



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Голоса
Родины
2025



РОССИЙСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СОЮЗ

Музыкальный конкурс

«Голоса Родины»

Сборник песен
для различных исполнительских составов

Выпуск 3



Москва, 2025

Сборник песен подготовлен по итогам Третьего Всероссийского творческого конкурса композиторов и поэтов «Голоса Родины», посвящённого созданию современной патриотической песни.

Организатором выступил Российский музыкальный союз при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Проект стал важным шагом в поддержке отечественных авторов, развитии песенного жанра и формировании единого культурного пространства в сфере популярной музыки. Он также направлен на укрепление духовно-нравственных ценностей, патриотическое и музыкально-эстетическое воспитание молодёжи, а также на сплочение многонационального народа России.

География конкурса охватила более 50 регионов страны. В нём приняли участие как признанные мастера слова и звука, так и начинающие авторы, для которых творчество — искреннее призвание.

16 лучших композиций, отобранных как профессиональным жюри, так и голосами слушателей, прозвучали на открытом гала-концерте, приуроченном ко Дню народного единства. Мероприятие состоялось в ноябре 2025 года в Москве и стало ярким музыкальным событием года.

Третий выпуск сборника представляет 50 наиболее ярких авторских работ, представленных на конкурс. Среди них — песни для голоса в сопровождении фортепиано, гитары, инструментального ансамбля и оркестра, а также хоровые сочинения.

Мы искренне верим, что эти произведения найдут своё место в репертуаре современных исполнителей и станут частью живой, звучащей культуры нашей Родины.

Содержание

Песни для голоса в сопровождении фортепиано

Амурский бульвар. Слова Владислава Вугалтера. Музыка Владимира Синенко.....	6
Бегут вдалеке облака. Слова и музыка Урузмага Гулуева.....	10
Венец России. Слова Искандера Фасхутдинова и Раиса Загидуллина. Музыка Алексея Симбирского.....	17
Вернись. Слова Виталии Роменской. Музыка Саши Пушкиной	23
Гимн Мариуполю. Слова и музыка Ирины Сподак.....	30
Души-звёздочки. Слова Романа Блохина. Музыка Германа Блохина	36
Ленинград. Слова Юлии Силкиной. Музыка Натальи Жемойтук.....	43
Малая родина. Слова и музыка Максима Выборова.....	48
Моя Москва. Слова и музыка Ларисы Пономарёвой.....	57
Мы – Россия. Слова Алии Хабибрахмановой. Музыка Алексея Фокина.....	62
Наш Петербург. Слова Юлии Силкиной. Музыка Натальи Жемойтук.....	69
Пишет сыночек с войны мне письмо. Слова Елены Задремайловой и Алексея Инвентарова. Музыка Алексея Инвентарова	73
Реквием. Слова и музыка Натальи Капитановой	82
Родная Русь. Слова Ирины Горбуновой. Музыка Светланы Михеевой	86
Русь моя голубоглазая. Слова Татьяны Агафоновой. Музыка Амины Погоришной ...	91
Те, кого не вернуть... Слова Гульнары Зиатдиновой. Музыка Марии Евсюковой.....	98
Флаг Победы. Слова и музыка Юлии Колерт.....	106
Я прикрою. Слова и музыка Ольги Дубовой.....	113

Песни для голоса в сопровождении гитары

Александр Невский. Слова Татьяны Егоровой. Музыка Дарьи Елагиной	120
Белой ночью над Петербургом. Слова и музыка Алексея Соколова.....	124
Величие России. Слова Дмитрия Решетникова. Музыка Игоря Монастырёва.....	129
Кронштадт. Слова Ильи Глазунова. Музыка Алексея Трохимчука	132
Лети. Слова народные в обработке Игоря Яцкова. Музыка Игоря Яцкова	135
Моя Россия. Слова и музыка Ярославы Царёвой	138
Мы не забудем вас. Слова Евгения Большечевского. Музыка Евгения Большечевского и Дениса Дермичёва.....	140

Мы приближаем победу! Слова и музыка Натальи Меркурьевой	144
Нам Победа важна. Слова и музыка Бориса Сомова (Бориса Омута).....	147
Песня о Севастополе. Слова Сергея Ульяницкого. Музыка Анатолия Романова	150
Простите нас. Слова и музыка Александра Мельника	152
Родина, моя родинка. Слова Дениса Янковского. Музыка Дениса Писарькова	154
Россия - Родина моя. Слова и музыка Андрея Северенчука	158
Россия. Слова и музыка Константина Деркача.....	161
Русская душа. Слова и музыка Артёма Титова	163
Такому нельзя повториться.	
Слова и музыка Анастасии Хорьяковой (Матевощук)	166
Ты живи, Россия. Слова Ирины Скибиной. Музыка Светланы Масло	169
Я – Россиянка. Слова Натальи Ивакиной. Музыка Элины Нишевой	173
Я с тобою навсегда. Слова и музыка Дарьи Бабич.....	176

Песни для голоса в сопровождении ансамбля и оркестра

Истребитель. Слова и музыка Германа Рыльского	180
Маяк горит. Слова и музыка Лидии Трифоновой	187
Пой, курский соловей. Слова и музыка Светланы Савиновой.....	195
Святая Русь. Слова и музыка Дмитрия Соколкина	201
Спасибо, братья! Слова Дениса Хрущёва. Музыка Романа Львовича	214

Песни для хора

Великий май. Слова Ольги Козловой. Музыка Льва Ваулина	238
Восемь десятков вёсен назад... Слова и музыка Кирилла Покореева	243
Деревенька родимая. Слова Елены Черных. Музыка Марии Арслановой.....	252
Мне снится сон. Слова Айдара Хусаинова. Музыка Марал Якшиевой	256
Мы родились на этой земле. Слова и музыка Анна Скиба	266
Обелиски. Слова и музыка Николая Азарцева	273
Родину любить. Слова Алексея Волохи. Музыка Ольги Волохи	277
Россия (Детский гимн). Слова Сергея Цыганкова. Музыка Натальи Дикановой	281

Песни для голоса
в сопровождении
фортепиано



«Амурский бульвар»

Слова Владислава Вугалтера
Музыка Владимира Синенко

Свободно, лирично ♩ = 110

mp

mf

The piano introduction is in 3/4 time, starting with a *mp* dynamic. It features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The piece concludes with a *mf* dynamic.

В темпе вальса. Легко
♩ = 180

9

1. Я дав - но здесь жи - ву, сто - ро - жи - лом счи - та - юсь, И хо - тя мно - го где по - бы - вал,

The first system of the song is in 3/4 time with a tempo of 180. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. The key signature has two flats.

17

каждый раз не - из - мен - нок те - бе воз - вра - ща - юсь, мой лю - би - мый А - мур - ский бу - ль - вар!

The second system continues the song. The piano accompaniment maintains the eighth-note pattern in the left hand and provides harmonic support in the right hand. The key signature remains two flats.

25

Кто - то мо - жет быть ска - жет: "Ну что в нем та - ко - го? Ин - те - рес - не - е есть го - ро - да"

The third system concludes the page. The piano accompaniment continues with the same rhythmic and harmonic structure. The key signature has two flats.

Толь-ко ма-нитк се - бе ме-ня сно-ва и сно-ва Э-то мес-то род - но - е всег - да.

Припев

f Крас-ки дняна-пол - ня-ют жи - лы-е квар - та-лы, И ши - рок не-бо - сводго-лу - бой.

Я ша - га - ю, ша - га - ю А - мур-скимбуль - ва-ром, И лю - бу-юсь, Ха - ба-ровск, то -

бой!

64 *mf* 3.

2. Где чер - // - бой!

71

Я ша -

76

-га - ю, ша - га - ю А - мур - ским буль - ва - ром, И лю - бу - юсь, Ха -

81

-ба - ровск, то - бой!

1. Я давно здесь живу, старожилом считаюсь,
И хотя, много где побывал,
Каждый раз неизменно к тебе возвращаюсь,
Мой любимый Амурский бульвар!
Кто-то может быть скажет:
«Ну что в нем такого?
Интереснее есть города».
Только манит к себе меня снова и снова
Это место родное всегда.

Припев:

Краски дня наполняют жилые кварталы,
И широк небосвод голубой.
Я шагаю, шагаю Амурским бульваром,
И люблюсь, Хабаровск, тобой!

2. Где Чердымовка речка водою журчала,
Пели птицы, и зверь забегал,
От перронов вокзальных берущий начало,
Был проложен Амурский бульвар!
Он прямой, как стрела, и к Амуру зовущий,
Весь листвою зеленой укрыт.
Сладкий запах душистой сирени цветущей
Там порою весенней пьянит!

Припев

3. Я здесь юность провел, по бульвару гуляя,
Вечерами к Амуру спешил,
Где багрянцем пылающим в небе играя,
Он на счастье закаты дарил.
Время мчит, быстротечно шаги ускоряя,
И влечёт по дороге своей.
Ну, а ты, как и прежде, стоишь, расцветая,
Мой бульвар – спутник жизни моей!

Припев

«Бегут вдалеке облака»

Слова и музыка Урузмага Гулуева

♩ = 100

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady bass line in the left hand and a more melodic line in the right hand. The vocal line is in the soprano range.

5
1. Ми - ну-ты в ча-сы об-ра-ща-я, Кру-тит пла-не-ту у-лыб-чи-вый Дед. Как

8
гло-бус ру-ко-ю вра-ща-я, Тьму ме-ня - я на сол-неч-ный свет. Мы

11
бы-ли ма-лы, по-взро-сле-ли, Се - го-дня, вче-ра - не вер-нуть. Зе -

13

Привет

-лё - ны - е лю - ди соз - ре - ли, Каж - дый те - перь и - щет свой путь. Смот - ри, ку - да сту -

15

- па - ет ус - та - ло но - га, И - ног - да к не - бу гла - за под - ни - ма - я, Ви - дишь, как бе -

17

- гут в да - ле - ке об - ла - ка, Зна - чит, не точ - ка, а ли - шь за - пя - та - я.

20

2. По

23

до-ро - ге жиз - ни блуж-да - я, Не - яс - но, ку- данам на-до свер-нуть. Пусть

25

по-рой по-ка-жет-ся зла-я Судь-ба, что не да-ёт нам ус-нуть.

27

Пусть по-за - ди, чтобы ло, оста-лось, Вме-ре - ди ещё столь ко прек-рас. Да, про-

30

-шёл, ты, на-вер - но, не ма-ло, Толь-ко не на-до об э - том сей-час. Смот-ри, ку- да сту-

Принев

32

- па - ет ус-та-ло но-га, И-ног-да к не-бу гла-за под-ни-ма-я, Ви-дишь, как бе-

34

- гут в да-ле-ке об-ла-ка, Зна-чит, не точ-ка, а лишь за-пя-та-я.

37

Бридж
Что на-ша жизнь ко-рот-ка -

41

Мо-жет про-сто бол-та-ют. На два с по-ло-ви-ной глот-ка - И-ны-е с пе-ной рта у-ве-ря-ют. Но

44

ста-рость да-на для то-го, Что-бы, раз ог-ля-нув-шись, уй-ти Сра-зу от

46

всех и се-бя са-мо-го, Следлишь ос-та-вив на э-том пу-ти. Смот-ри, ку-да сту-

48

-па - ет ус-та-ло но-га, И-ног-да к небу гла-за под-ни-ма-я, Ви-дишь, как бе-

50

-гут два ле-ке об-ла-ка, Зна-чит, не точ-ка, а лишь за-пя-та-я.

Смот-ри, ку-да сту-

-па - ет ус-та-ло но-га, И-ног-да к не-бу гла-за под-ни-ма -я, Ви-дишь, как бе-

-гутвда-ле-кеоб-ла-ка, Зна-чит, не точ-ка, алишьза-пя-та-я.

1. Минуты в часы обращая,
Крутит планету улыбчивый Дед,
Как глобус рукою вращая,
Тьму меняя на солнечный свет.
Мы были малы, повзрослели,
Сегодня, вчера – не вернуть.
Зелёные люди созрели,
Каждый теперь ищет свой путь.

Припев:

Смотри, куда ступает устало нога,
Иногда к небу глаза поднимая,
Видишь, как бегут вдалеке облака,
Значит, не точка, а лишь запятая.

2. По дороге жизни блуждая,
Неясно, куда нам надо свернуть.
Пусть порой покажется злая
Судьба, что не даёт нам уснуть.
Пусть позади, что было, осталось,
Впереди ещё столько прекрас.
Да, прошёл ты, наверно, немало,
Только не надо об этом сейчас.

Припев

Бридж

Что наша жизнь коротка –
Может просто болтают.
На два с половиной глотка –
Иные с пеной у рта уверяют.
Но старость дана для того,
Чтобы, раз оглянувшись, уйти
Сразу от всех и себя самого,
След лишь оставив на этом пути.

Припев

«Венец России»

Слова Искандера Фасхутдинова, Раиса Загидуллина
Музыка Алексея Симбирского

$\text{♩} = 100$

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system shows the piano introduction in a 12/8 time signature with a tempo of quarter note = 100. The key signature has two flats. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. The second system begins with the vocal line at measure 4, marked *p*. The lyrics are: "1. Всё э - то ужбы - ло в ис - то-ри-и, И". The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. The third system starts at measure 7, with the vocal line marked *mp*. The lyrics are: "бы - ло у-же мно-го раз: От - родь-я с чу - жой терри-". The piano part includes a *simile* marking and continues with the eighth-note accompaniment. The fourth system starts at measure 10, with the vocal line marked *mp*. The lyrics are: "-то-ри-и Чу - мой на-пол-за - ли на нас. Прос-". The piano part continues with the eighth-note accompaniment and includes a *3* (triple) marking in the right hand.

4 *p*
1. Всё э - то ужбы - ло в ис - то-ри-и, И

7 *mp*
бы - ло у-же мно-го раз: От - родь-я с чу - жой терри-

10 *mp*
-то-ри-и Чу - мой на-пол-за - ли на нас. Прос-

13

-то - ры чу-жо - го о - те-чес-тва Их ма - нят и сво - дят с

mp *simile*

16

ма; И сно - ва сби - ра - ют - ся не-чис-ти, И

mf

19

сно - ва вра - гов по-лу - тьма. Но

cresc. *f* *Принев*

22

мы сто-им зем-лю вби-ты-е. И

simile

не най-дэ - те вы брешь:

f
Мы - кро - вью пред - ков от - ли - ты - е -

Дер - жим От - чиз - ны ру -

tr беж. *p* 1. 2. Здесь

37

2.

p

3. Все э - то уж бы - ло в ис - то - ри - и, И

40

tr

бы - ло у - же мно - го раз: На мир - ной зем - ле мне

43

пер - вы - е, Но мир на - чи - на - ет - ся, мир на - чи - на - ет - ся,

46

p

tr

мир на - чи - на - ет - ся с нас! Но мир на - чи - на - ет - ся,

49 *mf* *p*

мир на-чи-на - ет - ся, мирна-чи-на - ет - ся с нас!

mf *dim.* *p*

52

Мирна-чи-на - ет - ся

simile

55

нас!

pp

58 *pp*

Мир на - чи - на - ет - ся с нас!

1. Всё это уж было в истории,
И было уже много раз:
Отродья с чужой территории
Чумой наползали на нас.
Просторы родного отечества
Их манят и сводят с ума;
И снова собираются нечисти,
И снова врагов полутьма.

Припев:

Но мы стоим в землю вбитые.
И не найдете вы брешь:
Мы – кровью предков отлитые –
Держим Отчизны рубеж.

2. Здесь песни, как удаль, широкие.
Мечты, как мосты в небеса.
Здесь люди, как море, глубокие,
Их воля, как поступь, тверда.
Мы верой и правдой живущие,
Друзьям не умеем мы лгать.
Мы люди, себя отдающие,
В мире, привыкшем лишь брать.

Припев:

Пусть мы зажаты невзгодами!
Всем вот что надо учесть:
Мы не боимся быть гордыми!
Быть русским – великая честь!

3. Всё это уж было в истории,
И было уже много раз:
На мирной земле мы – не первые,
Но мир начинается с нас!

«Вернись»

Слова Виталии Роменской
Музыка Саши Пушкиной (Александры Карташовой)

5

10

1. Я те-бя, мой ми-лый, бу - дуждать Ров-но столь-ко, сколь-ко бу - дет нуж - но,

14

Ан-ге-лов на по-мощь при - зы-вать, Что-бы о-хра-няли тво - ю ду - шу.

18

Бу-ду раз-го-ва-ри-вать с то-бой Мыс-лен-но, но ве-ря, что ты слы-шишь.

22

Всю сво-ю о-гром-ну-ю лю-бовь Я вло-жув мо-лит-вы, чтоб ты вы-жил. rit.

26

Привет

Я ря-дом с то-бой в дождь и-ли

31

в зной, В гро-хот и в ти-ши-не... Ты

36

толь - ко вер-нись... слы - шишь, вер - нись, Креп - ко дер -

This system contains measures 36 to 40. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "толь - ко вер-нись... слы - шишь, вер - нись, Креп - ко дер -". The piano accompaniment is in a grand staff with a key signature of one sharp. It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings.

41

-жись за жизнь!

rit.

This system contains measures 41 to 45. The vocal line has a rest in measure 41, followed by the lyrics "-жись за жизнь!". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. A "rit." (ritardando) marking is placed above the piano part in measure 42, and a fermata is placed over the final note of the piano part in measure 45.

46

This system contains measures 46 to 50. The vocal line has rests for all five measures. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, featuring a fermata over the final note in measure 50.

51

2. Я те-бя, мой ми-лый, бу - дуждать, Ду-матьо те-бе и днём, иночь - ю...

This system contains measures 51 to 55. The vocal line begins with a fermata in measure 51, followed by the lyrics "2. Я те-бя, мой ми-лый, бу - дуждать, Ду-матьо те-бе и днём, иночь - ю...". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

55

Бу-ду пи-сьма неж - е - пи-сать, И ску-чать, ко-неч-но, бу - ду о - чень.

59

Боль тво-ю лю-бовь-ю ис - це-лю, Ра-ны за-ле-чу и за - це-лу - ю.

63

Толь-ко ты вер-нись жи - вой, мо-лю, Э-тов всё, о чём те - бя про-шу я!

67

Привет

Я ря - дом сто - бой, в дождь и - ли

72

взной, В гро - хот и в ти - ши - не... Ты

rit.

77

толь - ко вер - нись... слы - шись, вер-нись, Креп - ко дер-

82

-жись за жизнь! Я бу - дуждать, бу-ду верить и хра-

87

-нить на-деж - ду, Бу-ду каждый день то - бой ды-шать И лю-бить е - щё силь-

91 rit.

ней, чемпрежде. У...

96

M...

rit.

101 rit.

106 rit.

1. Я тебя, мой милый, буду ждать
Ровно столько, сколько будет нужно,
Ангелов на помощь призывать,
Чтобы охраняли твою душу.
Буду разговаривать с тобой,
Мысленно, но веря, что ты слышишь.
Всю свою огромную любовь
Я вложу в молитвы, чтоб ты выжил.

Припев:

Я рядом с тобой, в дождь или в зной,
В грохот и в тишине...
Ты только вернись... слышишь, вернись,
Крепко держись за жизнь!

2. Я тебя, мой милый буду ждать,
Думать о тебе и днём и ночью...
Буду письма нежные писать,
И скучать, конечно, буду очень.
Боль твою любовью исцелю,
Раны залечу и зацелую.
Только ты вернись живой, молю,
Это всё, о чём тебя прошу я.

Припев:

Я рядом с тобой, в дождь или в зной,
В грохот и в тишине...
Ты только вернись... слышишь, вернись
Крепко держись за жизнь!

Я буду ждать, буду верить и хранить надежду,
Буду каждый день тобой дышать
И любить ещё сильнее, чем прежде....

«Гимн Мариуполю»

посвящается Тимофеевой Валентине Фёдоровне

Moderato ♩ = 80

Слова и музыка Ирины Сподак

The musical score is written for voice and piano. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has four flats (B-flat major or D-flat minor), and the time signature is 4/4. The tempo is Moderato, with a metronome marking of ♩ = 80. The score is divided into four systems, with measure numbers 6, 9, and 13 indicated at the beginning of their respective systems. The lyrics are in Russian and describe the city of Mariupol and its significance.

mf
1. У А - зов-ско-гомо-ря наш

6
го-род сто-ит, И-мя рус-ской ца-ри-цы Ма - ри - и он читит. Там ге-

9
Привев
f
- ро-и Дон-бас-са, рис - ку-я со-бой, Досих пор про-дол-жа-ют сво-ей пра-вед-ный бой. Ма-ри-

13
- у - поль - мой го-род род-ной, По-смо-три: вся Рос-си-я сто-

16

-итза то-бой! Ты вос-стал изру-ин, ты вы-жилв бо-ях. Икаш-

19

-та-ны, как све-чи, о - гнём го - рят. 2.Сколько

23

бед пе-ре-жил, ноне слом-лен вра-гом! И фа-шизм, и на-ци-сты раз-

26

-ру-ши-ли дом. Ноты вы-жил в о-са-де и ду-хомнепал. Ты сво-

Привет

29

- бо - ды и стой - ко - сти сим - во - лом стал! Ма - ри - у - поль - мой

f

3

3

Detailed description: This block contains the first system of music, measures 29-31. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has four flats (B-flat major/C minor). The vocal line starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, and D5. There are triplets of eighth notes in measures 30 and 31. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

32

го - род - род - ной, По - смо - три: вся Рос - си - я сто - ит за то - бой! Ты вос -

3

3

Detailed description: This block contains the second system of music, measures 32-34. The vocal line continues with eighth notes and rests. There are triplets of eighth notes in measures 32 and 34. The piano accompaniment features a more active right hand with chords and eighth notes, and a steady bass line.

35

- стал из ру - ин, ты вы - жил в бо - ях. И каш - та - ны, как све - чи, о - гнём го - рят.

3

Detailed description: This block contains the third system of music, measures 35-38. The vocal line has a triplet of eighth notes in measure 35. The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

39

3. Со - хра - ним же наш го - род, спа - сёт от о - гня! О - хра -

Detailed description: This block contains the fourth system of music, measures 39-41. The vocal line starts with a whole rest in measure 39, followed by eighth notes. The piano accompaniment features a key change to three sharps (F# major/C# minor) starting in measure 39.

43

- ня-ет свя - та-я Ма - ри-я те-бя! Ты как сталь за-ка-лил-ся, и ве-ра креп-ка. Исто-

47

Привет

- ать ис-по-ли-ном те - бенаве-ка! Ма-ри - у - поль - мой го-род род-ной, По-смо-

51

- три: вся Рос-си - я сто - ит за то-бой! Ты вос-стал из ру-ин, ты

54

вы-жил в бо-ях. И каш-та-ны, как све-чи, о - гнём го - рят. Ма-ри-

57

- у - поль - мой го-род-ной, По-смо-три:вся Рос-си-я сто-

60

-ит за то-бой! Ты вос-стал изру-ин, ты вы-жил в бо-ях. И каш-

63

-та-ны, как све-чи, о - гнём го - рят. Ма-ри - у-поль, Ма-ри - у-поль, Ма-ри-

67

- у - поль!

1. У Азовского моря наш город стоит,
Имя русской царицы Марии он чтит.
Там герои Донбасса, рискуя собой,
До сих пор продолжают свой праведный бой.

Припев:

Мариуполь – мой город родной,
Посмотри: вся Россия стоит за тобой!
Ты восстал из руин, ты выжил в боях.
И каштаны, как свечи, огнём горят.

2. Сколько бед пережил, но не сломлен врагом!
И фашизм, и нацисты разрушили дом.
Но ты выжил в осаде и духом не пал.
Ты свободы и стойкости символом стал!

Припев

3. Сохраним же наш город, спасём от огня!
Охраняет святая Мария тебя!
Ты как сталь закалился, и вера крепка.
И стоять исполином тебе на века!

Припев

И ког - да не - по - го - да, ве - тер за - пад - ный кру - жит, Вспо - ми - най их, Рос -

- си - я, ког - да дож - дик и - дёт. Это сле - зы лю би - мых, ма - те - рей под -

- ру - жек, Про - во - див - ших сол - дат в свой по - след - ний по - ход. Нам не ль -

- зя толь - ко пла - кать, нуж - но сно - ва соб - рать - ся, Вспо - мнить па - мять - ю

28

пред-ков, как нам Русь до-ро - га. Мы же силь-ные с ва-ми, мы же рус-ские,

31

брат-цы, Сно-ва вста-нем всем ми-ром, о-до-ле-ем вра - га! Ана

34 *Привет*

бран-ных по-лях от те - бя ни-че-го не ос - та - лось, Над о -

36

-ко-пом тво-им по-ле-ва-я ро-маш-ка дро - жит. И пусть

с бо-ем про-шёл ты впе-рёд да - же са-му-ю ма - лость, Ес - ли

пом-нят те-бя, зна-чит, знай - ты по преж-не-му жив. 2. И вот//

//-бес-ный по-гост. 3. Есть ли жизнь пос-лесмер - ти, я, ко-неч-но, не

зна - ю. Нов лис-тах на-град-ных по-лу-вы-цвет-ших строк Я о

47

под-ви-гах ва-ших как мо-лит-ву чи - та - ю, Мы же рус-ски - е

49

с ва-ми, с на-миПрав-да и Бог! А на

Привет

51

бран-ных по-лях от те-бя ни-че-го не ос - та - лось, Над о -

53

-ко-пом тво-им по-ле-ва-я ро-маш-ка дро - жит. И пусть

55

с бо-ем прошёл ты впе-рёд да-же са-му-ю ма-лость, Ес-ли

57

пом-нят те-бя, зна-чит, знай - ты по пре-жне-му жив. Ипусть

59

с бо-ем прошёл ты впе-рёд да-же са-му-ю ма-лость, Ес-ли

61

пом-нят те-бя, зна-чит, знай - ты жив.

1. От чего мне спится Девятого мая?
Полон звёзд небосвод, они ярко горят.
Память сердца не спит, в небеса улетая,
К Душам-звёздочкам наших погибших солдат.
И когда непогода, ветер западный кружит,
Вспоминай их, Россия, когда дождик идет.
Это слёзы любимых, матерей и подружек,
Проводивших солдат в свой последний поход.
Нам нельзя только плакать, нужно снова собраться,
Вспомнить памятью предков, как нам Русь дорога.
Мы же сильные с вами, мы же русские, братцы,
Снова встанем всем миром, одолеем врага!

Припев:

А на бранных полях от тебя ничего не осталось,
Над окопом твоим полевая ромашка дрожит.
И пусть с боем прошёл ты вперёд даже самую малость,
Если помнят тебя, значит, знай – ты по-прежнему жив.

2. И вот снова с Сибири, и вот снова с Урала,
И с Байкала с Амуром, и с Кавказских дорог,
По Оке и по Волге, по Донскому каналу –
Все стекаются люди в этот мощный поток.
Этот грозный поток может страны разрушить,
Континенты снести с загнивающих карт.
Вы не плюйте, пожалуйста, в русскую Душу,
Не дай Бог вам увидеть наш военный азарт.
Мне спится сегодня – Девятого мая,
Вновь горит небосвод миллионами звёзд.
Я смотрю в вышину и опять вспоминаю
Всех ушедших за Родину на небесный погост.

Припев

3. Есть ли жизнь после смерти, я, конечно, не знаю,
Но в листах наградных полувыцветших строк
Я о подвигах ваших как молитву читаю,
Мы же русские с вами, с нами Правда и Бог.

Припев

«Ленинград»

Слова Юлии Силкиной
Музыка Натальи Жемойтук

Сурово, сдержанно

1. Где дым - ка при-зрач-на - я Нев-ско-го про-
спек - та, Ав жел-той безд - не фо - на-рей ис-крит-ся снег, И на - ши
мыс - ли об - ре-та - ютно-вый век - тор, По-пав в те - че - нье не - по-кор-ней-шей из
рек. Су-ро-вой о - сень-ю здесь на - чал враг о - са - ду, И на Се-
га - сы, и смот-рел, как за - стит не - бо Кро-меш-ный

mp

mf

6

9

12

§

15

-нат - ску - ю со - шла ноч - на - я мгла. Священ - ный го - род, из ко - то - ро - го ког -
 мрак ивспыш - ки ад - ско - го ог - ня. В гор - ни - ле я - рост - ном из - ве - далце - ну

18

Привет

- да - то До - ро - га Жиз - ни нас к По - бе - депри - ве - ла. Не - по - беж -
 хле - ба... Не - про - би - ва - е - мой бы - ла е - го бро - ня. И не у -

21

- ден - ный, си - лы ду - ха не те - ря - я, В коль - це бе - ды он стой - ко жил и во - е -
 - мес - тит - ся в сло - вах вся боль ут - ра - ты, Но бе - лой но - чидаль без - дон - на и свет -

24

- вал. И тру - до - ву - ю вах - ту нес, глазне смы - ка - я, И жизнь без
 - ла. Священ - ный го - род, из ко - то - ро - го ког - да - то До - ро - га

27 Φ

1 2

у - ста-ли От-чиз - не от - да - вал. 2.Ту-шил фу-
 Жиз - ни нас к По-бе - депри - ве_ //-ла

30

М - М - М...

p

32

mp *cresc.*

37

Ос-кол - ки кры - шу у - ра-га - номза - сте - ли - ли, Всесок - ру -

f

40

-ша - я, вы - ливих - ри из свин-ца. Но по - то - му мы в со - рокпя - том по - бе -

43

-ди - ли, Что э - тот го - род не сда-вал - ся до кон - ца. 3.Дву-мя фрон-

46

град. И воз - вра - ща - ет нас в бло-кад - ный Ле - нин-град.

1. Где дымка призрачная Невского проспекта,
А в жёлтой бездне фонарей искрится снег,
И наши мысли обретают новый вектор,
Попав в течение непокорнейшей из рек, –
Суровой осенью здесь начал враг осаду,
И на Сенатскую сошла ночная мгла.
Священный город, из которого когда-то
Дорога Жизни нас к Победе привела.

Припев:

Непобеждённый, силы духа не теряя,
В кольце беды он стойко жил и воевал.
И трудовую вахту нес, глаз не смыкая,
И жизнь без устали Отчизне отдавал.

2. Тушил фугасы и смотрел, как застит небо
Кромешный мрак и вспышки адского огня.
В горниле яростном изведаль цену хлеба...
Непробиваемой была его броня.

Припев:

И не уместится в словах вся боль утраты,
Но белой ночи даль бездонная светла.
Священный город, из которого когда-то
Дорога Жизни нас к Победе привела.

Вокализ.

Припев:

Осколки крышу ураганом застелили.
Всё сокрушая, выли вихри из свинца.
Но потому мы в сорок пятом победили,
Что этот город не сдавался до конца.

3. Двумя фронтами на прорыв пошли солдаты,
Грохочут залпы сквозь далёкие года...
Какой ценой кольцо блокадное разжато,
Застыв в немом граните ладожского льда?

Припев:

И снова сердце под прицелом автомата.
И вновь шрапнелью разрывается снаряд.
А метроном и день, и ночь звучит набатом.
И возвращает нас в блокадный Ленинград.

«Малая родина»

Слова и музыка Максима Выборова

Спокойно

Alto

Tenor

Piano

mf

7

A.

T.

Pno.

mp

1. Что мол-чишь в но-

13

A.

T.

Pno.

-чи, Чем рас-стро-е-на, Мо-я ма-ла-я, мо-я ро-ди-на?

19

A. И-ли во-ро-ном рас-стре-во-же-на, И-ли к во-ро-гам

T.

Pno.

25

A. нас-то-ро-же-на? Ясудь-бу сво-ю, Бо-гом дан-ну-

T.

Pno.

31

A. -ю, По-не-су с со-бой пер-во-здан-ну-ю, По-не-су с то-

T.

Pno.

37

A. -бой ве-ли-чаль-ну-ю Дапод му-зы-ку-

T.

Pno.

41

A.

T.

под-вен чаль - ну ю. *mf*

2. Ты прос - ти, лю-бовь, так уж да - де-но,

Pno.

47

A.

T.

Что ис - калв пути, - то не най-де-но. Что це - нил не то,

Pno.

53

A.

T.

да и жил не так, У-хо - дил на-зло, что всю жизнь бо -

Pno.

59

A.

T.

-сяк. Ясудь - бу сво-ю, Бо-гом дан-ну-ю, По-не-

Pno.

cresc.

65

A.

T.

-су с со-бой пер-во - здан - ну - ю. Неве - се - лу-ю, непе - чаль-ну-ю,

Pno.

72

A.

T.

дапод му - зы-ку - под-вен-чаль-ну-ю. А -

Pno.

mf

78

A. *- a...*

T. *- a...*

Pno.

85

A.

T.

Pno.

92

A. 3. Чтоне спишь в но чи, Чемрас-стро-е-на, Мо-я ма-ла-я,

T.

Pno.

98

A.

T.

Pno.

103

A.

T.

Pno.

109

A.

T.

Pno.

115

A.

T.

Рно.

-зван - ну - ю. Про-не - су всюжизнь, из-на - чаль-ну-ю, Дапод

121

A.

T.

Рно.

под-вен - чаль-ну - ю. Я лю - бовьк тебе, Бо-гом

му - зы-ку под-вен - чаль-ну - ю.

127

A.

T.

Рно.

дан-ну-ю, По-не су с со-бой пер-во зван - ю. Про-не -

rit.

133

A.

T.

Pno.

-су всю жизнь, из-на-чаль-ну-ю, Да под му-зыку – под-вен-

под-вен-

139

rall.

A.

T.

Pno.

-чаль - ну - ю.

-чаль - ну - ю.

mf *mp*

1. Что молчишь в ночи,
Чем расстроена,
Моя малая, моя родина?
Или вороном встревожена,
Или к ворогам насторожена?
Я судьбу свою, Богом данную,
Понесу с собой первозданную,
Понесу с тобой величальную
Да под музыку – под венчальную.

2. Ты прости, любовь, так уж дадено,
Что искал в пути, – то не найдено,
Что ценил не то, да и жил не так,
Уходил на зло, что всю жизнь босяк.
Я судьбу свою, Богом данную,
Понесу с собой первозданную,
Не весёлую, не печальную,
Да под музыку – под венчальную.

3. Что не спишь в ночи,
Чем расстроена,
Моя малая, моя родина?
Моя близкая, моя дальняя,
Да с молитвою поминальная?
Я любовь к тебе, Богом данную
Понесу с собой первозданную
Пронесу всю жизнь, изначальную,
Да под музыку – под венчальную.

«Моя Москва»

Музыка и слова Ларисы Пономаревой

Andante maestoso

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady bass line and chords in the right hand. The vocal line includes lyrics in Russian. Dynamics include *f*, *mf*, *sf*, and *p*.

6 *mf*
1. Се-год-ня ра-дост-но ме-ня встре-ча - ет О-сен-ний

10
день, си-я-ют сча-сть - ем ли - ца: Се - год-ня день рож-день-я от-ме - ча - ет Мо-я Моск-

14
-ва, мо-я сто - ли - ца. В ла - зур-и не-ба ку - по - ла Крем - ля Пер -

-во-прес-толь-ной, об - нов-лён - ной. Ко - ло - ко-ла Моск-вы по - ют

Привет
f

Всем в не - ё влюб - лён - ным. Моск - ва, Моск - ва, ду - ша свя-той Рос -

-си - и, Вос - пе - та - я в пес-нях и сти - хах, Ты на-ша гор - дость, ты на-ша

си - ла, Хра - ни - ма - я Бо-гом, расц-ве - тай в ве - ках!

39

mf

2. Холм Бо-ро - виц-кий, лесс при-ро - дой ди - кой, Князь Дол-го -

sub.p

43

-ру-кий с кня-зем Свя - тос - ла - вом Пи - ру-ют. Здесь зем-ли Ве - ли - кой, Моск-вы прек-

47

-рас-ной за-чи-на - лась сла - ва. В су - ро-вых ис-пы-тань - ях ус - то - я - ла,

mp

51

Небы-ловра-гам по - ща - ды. И вновь по-ют ко - ло - ко - ла От

poco a poco cresc.

Принев

55

cresc.

f

цент - ра и до МКАД - Да. Моск - ва, Моск - ва, ду - ша свя-той Рос -

60

- си - и, Вос - пе - та - я в пес-нях и сти - хах, Ты на-ша гор - дость, ты на-ша

66

си - ла, Хра - ни - ма - я Бо-гом, расц-ве - тай в ве - ках!

72

и - си - я, в ве - ках!

1. Сегодня радостно меня встречает
Осенний день, сияют счастьем лица:
Сегодня день рожденья отмечает
Моя Москва, моя столица.
В лазури неба купола Кремля
Первопрестольной, обновлённой.
Колокола Москвы поют
Всем в неё влюблённым.

Припев:

Москва, Москва, душа святой России,
Воспетая в песнях и стихах,
Ты наша гордость, ты наша сила,
Хранимая Богом, расцветай в веках!

2. Холм Боровицкий, лес с природой дикой,
Князь Долгорукий с князем Святославом
Пируют. Здесь земли Великой,
Москвы прекрасной зачиналась слава.
В суровых испытаньях устояла,
Не было врагам пощады.
И вновь поют колокола
От центра и до МКАДа.

Припев

«Мы - Россия»

Слова Алии Хабибрахмановой
Музыка Алексея Фокина

♩ = 146

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a consistent bass line of chords: C#4-F#4, C#4-F#4, C#4-F#4, and C#4-F#4. The vocal line begins with a *p dolce* dynamic and includes lyrics in Russian. The score includes dynamic markings such as *tr* and *mf*, and phrasing slurs. The lyrics are: "1. Мы пом - ниммиг, весь прош - лый ве - к, Что сде - лал наш силь - не - е дух. Сплотил на - род, рос - сий - ский люд - за мать - Рос - си - ю! Толь - ко впе - рёд!"

18

Нас несло-мечь, не на-пу-гать, Ведь рус-ский дух го-тов сто-ять За мать, от-ца,

22

за сы - на, дочь, За от - чий дом, ро-ди-мый дом. Мы - Рос -

Приве

26

- си - я, не - со-кру-ши - мы! Е - ди-ный на-род, силь-ный на-род, Что

30

веч - но и - дёт толь-ко впе-рёд! Мы - Рос - си - я,

35

не - со-кру-ши - мы! Е - ди-ный на-род, силь-ный на-род, Что веч - но и - дёт

39

толь - ко впе-рёд!

43

48

2. Мы не-да - дим сте-реть с лис- та И бу-дем

52

пом-нить мы всег-да, Ибо, и кровь де-дов сво-их, Что да-ли

56

нам сво-бод-ный мир, сво-бо-ды дух. Сло-вив свой страх, вра-га сра-зив, При-шёл до-мой,

60

к семь-е род-ной! И ты вер-нёшь-ся, друг ты мой, В свой до-ро-ди-мый, тёп-лый

64

дом, Тёп - лый дом. Мы - Рос - си - я,

Привет *f*

69

не - со-кру-ши - мы! Е - ди-ный на-род, силь-ный на-род, Что веч - но и - дёт

73

толь-ко впе-рёд! Мы - Рос - си - я, не - со-кру-ши-мы!Е -

78

-ди-ный на-род, силь-ный на-род, Что веч - но и - дёт толь - ко впе-рёд!

82

Речитатив

Мы - Россия! Мы - единый народ, Мы -

сильный народ, Что идёт только вперёд! Мы – Рос -

- си - я, не - со - кру - ши - мы! Е - ди - ный на - род, силь - ный на - род, Что

веч - но и - дёт толь - ко впе - ред! толь - ко впе - ред!

1. Мы помним миг, весь прошлый век,
Что сделал наш сильнее дух,
Сплотил народ, российский люд –
За Мать Россию! Только вперёд!
Нас не сломить, не напугать,
Ведь русский дух готов стоять
За мать, отца, за сына, дочь,
За отчий дом, родимый дом.

Припев:

Мы – Россия, несокрушимы!
Единый народ, сильный народ,
Что вечно идёт только вперёд.

2. Мы не дадим стереть с листа
И будем помнить мы всегда
И боль, и кровь дедов своих,
Что дали нам свободный мир.
Сломив свой страх, врага сразив,
Пришёл домой, к семье родной!
И ты вернёшься, друг ты мой,
В свой дом родимый, теплый дом.

Припев

Мы – Россия!
Мы – единый народ,
Мы – сильный народ,
Что идёт только вперёд.

Припев

«Наш Петербург»

Слова Юлии Силкиной
Музыка Натальи Жемойтук

Moderato

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Moderato'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and a more melodic line in the right hand, often using triplets. The lyrics are in Russian and describe the city of St. Petersburg.

4
1. По на-бе-реж-ной Фин-ско-го за - ли - ва раз-
но-ситис-крып-ен-ны-е при - бой, Где ту-чи про-плы-ва-ют мол-ча - ли - во, и
ма-ги-юд-ож-дя не-сутс со - бой. Фа - са-дыбле-щут ска-зоч-ным ба - рок - ко, бо -

16

-гат-ства от-кры-ва-ет Эр-ми - таж, Пет - ро-дво-рецгля-дитна насиз о - кон, и

Привев

20

ма-нитпыш-нойрос-ко-шьюПас-саж. И тро-га-ют вет - ры твойпразд-нич-ный

23

ки - тель, Меч - та, слов-ночай-ка, — все рвет-ся из рук. Сто-

26

-ит в зо-ло-том об-рам-ле-ни-и Пи - тер, пре - крас - ный и гор-дый наш град Пе-тер-

29

1 2

-бург. 2. Не // -бург. 3. И в бит-ве лю-бой ты всег-да по-бе-

32

-ди - тель, Ты в серд-це мо-ем - са-мый пре-дан-ный друг, Вос -

35

-пе - тый ве - ка-ми, ча-ру-ю-щий Пи - тер, Пре - крас - ный и гор-дый наш град Пе-тер-

38

-бург. Пре - крас-ный и гор-дый наш град Пе-тер-бург!

1. По набережной Финского залива разносит искры пенные прибой,
Где тучи проплывают молчаливо и магию дождя несут с собой.
Фасады блещут сказочным барокко, богатства открывает Эрмитаж,
Петродворец глядит на нас из окон, и манит пышной роскошью Пассаж.

Припев:

И трогают ветры твой праздничный китель,
Мечта, словно чайка, все рвётся из рук.
Стоит в золотом обрамлении Питер,
Прекрасный и гордый наш град Петербург.

2. Не зря творили Пушкин здесь и Гоголь, здесь миром наполняется душа.
И львы на невском спуске смотрят в оба, из лап не выпуская медный шар.
Твою судьбу читаю между строчек, и триумфальный бой твоих часов
Живет в волшебной тайне белой ночи и в фейерверке «Алых парусов».

Припев

3. И в битве любой ты всегда победитель,
Ты в сердце моем – самый преданный друг,
Воспетый веками, чарующий Питер,
Прекрасный и гордый наш град Петербург.

«Пишет сыночек с войны мне письмо»

Слова Елены Задремайловой и Алексея Инвентарова
Музыка Алексея Инвентарова

♩. = 65

5

1. Пи-шетсы-но-чекс вой-ны мнепись-мо:

10

"Друж-бойс ребя-та-ми здесьпо-вез-ло. Сы-тый,естьслад-ко-е к ча - ю,

Толь-ко по до-му ску - ча - ю". Зна-ю, ме-ня бе-ре-

-жешь ты, сы-нок, И по-ни-ма-ю те - бя меж-ду строк. Рат-ный свой долг вы-пол-

-ня - ешь, Нас от вра-гов за-щи - ща - ешь. О,

Припев

Бо - же, Все - выш - ний, Сто - ю пред то - бой! Маль-

30

-чи - шекбез - у - сых вер - ни всех до - мой! Теп-

34

-лом ма - те - ринс - ким Их в хо - лод со - грей, И

38

не за - би - рай на - всег - да сы - но -

42

-вей!

2. Пи-шет, что рвут-ся сна - ря - ды кру-гом, В бой и а - та - ку и -

-дут на-про-лом. Ред-ки - е дни от-ды - ха - ют, Где-то не-вес-тывзды-

- ха - ют. Ты по - тер - пи, мой сы -

- но-чек род-ной. Ве-рим:вер-нешь-ся с По - бе-дой до-мой. Шум-ну - ю свадь-бу сыг-

- ра - ем, С па-пой о вну-ках меч - та - ем.

ff *p*

mp

3. Про-сит сы-нок: "Ты дож-

-дись ме-ня, мам, В дверь по-сту-чусь, не о - жи-дан-но, сам. Встре-тишь ме-ня у по-

-ро - га, Сно-ва я ста-ну "под - мо - га".

Ма-ма, про-шу, ты не плачь, не бо-лей, И без ме-ня там, смот - ри, не ста-рей!"

Род-нень-кий мой, воз-вра-щай - ся, Толь-ко вра-гам не сда - вай -

cresc.

Привет

-ся! От - ва - гу и сме - лостьнай - ди - те в бо -

f

-ю, Сто - ять за Рос - си - ю, От - чиз - ну сво -

-ю. В по-лях блеск ро - сы - сле-зы всех ма-те -

mf

104

-рей, О, Бо - же, Все - выш - ний, хра - ни

cresc.

108

сы - но - вей.

f

poco a poco dim.

112

116

p

118

pp

1. Пишет сыночек с войны мне письмо:
«Дружбой с ребятами здесь повезло.
Сытый, есть сладкое к чаю,
Только по дому скучаю».
Знаю, меня бережешь ты, сынок.
И понимаю тебя между строк.
Ратный свой долг выполняешь,
Нас от врагов защищаешь.

Припев:

О, Боже, Всевышний,
Стою пред тобой.
Мальчишек безусых верни всех домой.
Теплом материнским
Их в холод согрей
И не забирай навсегда сыновей.

2. Пишет, что рвутся снаряды кругом,
В бой и атаку идут напролом,
Редкие дни отдыхают,
Где-то невесты вздыхают...
Ты потерпи, мой сыночек родной.
Верим: вернешься с Победой домой.
Шумную свадьбу сыграем,
С папой о внуках мечтаем.

3. Просит сынок «Ты дождись меня, мам.
В дверь постучусь, неожиданно, сам.
Встретишь меня у порога,
Снова я стану «подмога».
Мама, прошу, ты не плачь, не болей,
И без меня там, смотри, не старей».
Родненький мой, возвращайся,
Только врагам не сдавайся.

Припев:

Отвагу и смелость найдите в бою,
Стоять за Россию, Отчизну свою.
В полях блеск росы – слезы всех матерей,
О, Боже, Всевышний, храни сыновей.

«Реквием»

посвящается погибшему герою СВО
Денису Добровольскому и его жене Ксении

Слова и музыка Натальи Капитановой

Обречённо

1. Про - щаймо - я любовь...

The first system of the musical score for 'Обречённо' consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a double bar line and a repeat sign, followed by the lyrics '1. Про - щаймо - я любовь...'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

5

Ты вы - ше об - ла - ков... Те - перь ты ан - гелмой,

The second system continues the musical score. The vocal line has a double bar line and a repeat sign, with the lyrics 'Ты вы - ше об - ла - ков... Те - перь ты ан - гелмой,'. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern.

8

Ро - ди - ны ге - рой, Во - ин не бес - ный...

The third system continues the musical score. The vocal line has a double bar line and a repeat sign, with the lyrics 'Ро - ди - ны ге - рой, Во - ин не бес - ный...'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic structure.

11

Ле - ти, мо - я ду - ша за ли - ни - ю ог -

The fourth system continues the musical score. The vocal line has a double bar line and a repeat sign, with the lyrics 'Ле - ти, мо - я ду - ша за ли - ни - ю ог -'. The piano accompaniment concludes the system with a final chord.

14

-ня, за мин-ны - е по-ля, где пла-ви-лась зем-

17

-ля, па - да - я в безд - ну...

19 **Отчаянно** 21

Я за те-бя жи - ву! Я за те-бя ды-

22

-шу! Ра-ди те-бя смо - гу,

25

сле-зы и боль сдер - жу. Я за дво-их жи -

28

-ву, я за дво-их люб-

30 31

-лю! Ра-ди те-бя дер-жусь!

33

Ра - ди те - бя...

35

Всем воинам, погибшим за Отечество,

37

вечный покой и вечная память...

1. Прощай, моя любовь... Ты выше облаков...
Теперь ты – ангел мой, Родины герой, Воин небесный...
Лети, моя душа за линию огня,
За минные поля, где плавилась земля, падая в бездну...

Припев:

Я за тебя живу! Я за тебя дышу!
Ради тебя смогу, слёзы и боль сдержу.
Я за двоих живу, я за двоих люблю!
Ради тебя держусь! Ради тебя...

2. Прости, моя любовь... Теперь ты высоко...
Над нами навсегда горит твоя звезда в целой Вселенной.
Я верю: я смогу, любовь уберегу.
Я стану просто ЖИТЬ и маяком светить в час сокровенный.

Припев

Всем воинам, погибшим за Отечество, вечный покой и вечная память...

«Родная Русь»

Слова Ирины Горбуновой
Музыка Светланы Михеевой

Лирично

Меццо-сопрано

Баритон

Фортипиано

mf

Ро-щи и лу-га вок-руг си-

4

mf

Вдальбе-жит ти-хо-неч-ко ре-ка.

-я - ют,

7

Всё э-то с востор-гом Русь-ю на-зы-ва-ют, И о-на пе-ре-жи-вёт ве-

Всё э-то на-зы-ва-ют на-ве-

10

-ка. *f* Есть на свете берега ины-е,
 -ка. *mf* Берега,

15

Там, быть может, тоже хорошо. Но дороге мне леса род-
 там хо-ро-шо. Но до-ро-же

18

-ны-е, Ми-ло всё, куда бы ни по-шёл.
 мне, ни по-шёл.

21 *p.*

Я люб - лю пе - рез - вон.

mf

Ялюб-люрас-светы и за - ка - ты Ицерк-вей ве-сё-лыйперез-вон.

25 *cresc.*

cresc. бил-ся ба - таль -

Зна - ю, тут бо-и вел-ись ког-да - то, Нас-мерть бил - ся чей - то ба - таль -

28 *f* *mf.*

-он. По - ле ржи дав - но здесь по - са - ди - ли,

f

-он. *spb.*

31

Ве-тергнёт ко-лось-я до зем - ли, Слово-но тех, что по - бе-дять су -

p

До зем - ли, по - бе-дять су -

34

-ме - ли, Како - дин, бла-го-дарят о - ни. Слово-но тех, что по-бе-дять су -

mf

-ме - ли, Како - дин, бла-го - да - рят.

p

38

-ме - ли, Како - дин, бла-го-дарят о - ни.

rit. *a tempo*

Како - дин, бла-го-дарят о - ни.

cresc. *f*

1. Рощи и луга вокруг сияют,
Вдаль бежит тихонечко река.
Всё это с восторгом Русью называют,
И она переживёт века.

2. Есть на свете берега иные,
Там, быть может, тоже хорошо.
Но дороже мне леса родные,
Мило всё, куда бы ни пошёл.

3. Я люблю рассветы и закаты,
И церковей весёлый перезвон.
Знаю, тут бои велись когда-то,
Насмерть бился чей-то батальон.

4. Поле ржи теперь здесь посадили,
Ветер бьёт колосья до земли,
Словно тех, кто победить сумели,
Как один, благодарят они.

«Русь моя»

Слова Татьяны Агафоновой
Музыка Амины Погоришной

Piano introduction in 3/4 time, B-flat major. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

6

Русь мо - я го - лу - бо - гла - за - я

The first vocal line begins at measure 6. The melody is simple and lyrical, with a range of an octave. The piano accompaniment continues with a steady accompaniment.

11

на за - ресвер - ка - ет ро - са - ми. Пес - ня жа - во - рон - ка звон - ка - я трель - юльёт - ся над по -

The second vocal line starts at measure 11. The melody continues with a similar rhythmic pattern. The piano accompaniment features more complex chordal textures.

16

- ко - са - ми. Несрав - нить - ни - как с чуж - бин - ны - ми не - бе - са ла - зур - но - си - ни - е.

The third vocal line begins at measure 16. The melody concludes the phrase with a descending line. The piano accompaniment provides a final harmonic support.

21

В зо-ло-том на-ря-де о-се-ни мне Рос-си - я всех кра-си-ве-е.

25

Не срав-нить ни-как с чуж-бин-ны-ми не-бе-са ла-зур-но-си-ни-е.

29

В зо-ло-том на-ря-де о-се-ни мне Рос-си - я всех кра-си-ве-е.

34

Нет пре-крас-ней пес-ни ут-рен-ней

39

в ро-ще, что по - ёт со - ло - вуш - ка. Мне зем - ли чу - жой не на - доб - но,

43

по серд-цу мой край - сто - ро - нуш - ка. Все тро-пин-ки бу-дут

46

прой-де-ны, ты-ся-чи до-рог ис - хо-же-но. Ты Рос-си-я, мо-я Ро ди-на, всехми-

51

-ле - е и до - ро-же мне. Все тро-пин-ки бу-дут прой-де-ны,

55

ты-ся-чи до-рог ис - хо-же-но. Ты, Рос-си-я, мо-я Ро ди-на, всехми - ле - е и до-

60

-ро-жемне.

64

67

Ес - ли кто на Русь по -

71

-за - рит - ся и за - те - ет брань раз - дор - ну - ю...

74

Вмес - те с Русь - ю мне пе - ча-лить-ся, вмес-те ча - шу пить с ней

77

горь-ку-ю. Си-лы я мо-лю не - бес-ны-е от-вес - ти бе-ду-судь - би-нуш-ку:

82

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 82-85. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальные ноты: Сбе-ре-ги-те зем-лю Русс-ку-ю, Ро-ди-ну мо-ю Рос - си - юш - ку!

86

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 86-89. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальные ноты: Си-лы я мо-лю не - бес-ны - е От-вес - ти бе - ду-судь - би-нуш-ку:

90

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 90-94. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальные ноты: Сбе-ре-ги-те зем-лю Русску-ю, Ро-ди-ну мо-ю Рос - си-юш-ку.

95

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 95-98. Включает фортепиано. В начале фрагмента (мера 95) присутствует триолл, обозначенный цифрой 3.

1. Русь моя голубоглазая на заре сверкает росами.
Песня жаворонка звонкая летом льётся над покосами.
Не сравнить никак с чужбинными – небеса лазурно-синие.
В золотом наряде осени мне Россия всех красивее.

2. Нет прекрасней песни утренней в роще, что поёт соловушка.
Мне земли чужой не надобно, по сердцу мой край-сторонушка.
Все тропинки будут пройдены, тысячи дорог исхожено.
Ты Россия, моя Родина, всех милее и дороже мне.

3. Если кто на Русь позарится и затеет брань раздорную...
Вместе с Русью мне печалиться, вместе чашу пить с ней горькую.
Силы я молю небесные отвести беду-судьбинушку:
Сберегите землю Русскую, Родину мою Россиюшку!

«Те, кого не вернуть...»

Слова Гульнары Зиатдиновой
Музыка Марии Евсюковой

f



1. Слы-шит-ся гром, слы-шит-ся свист, Лю-ди тот-час па-да-ют ниц.

3



Бом - бы ле - тят, ружь - я зве - нят, Жиз - ни ли - ша - я сол - дат.

5



Слы-шит-ся стон, слы-шит-ся плач - По на-шей зем-ле ша-га-ет па-лач,

7



Го-ре и смерть с собо-ю не-ся, И-мя е-му вой-на! Но жизнь по-беж-да - ет

10

смерть, Доб - ро побеж - да - ет зло, И

13

веч - ный о - гонь го - рит Всем на - шим вра - гам наз -

16

- ло! Лю - бовь побеж - да - ет страх,

19

Свет побеж - да - ет тьму, На - веч - но в на - ших серд -

22

цах Все те, ко-го не вер-нуть.

25

2. Спра-ва у - дар, сле - ва сна-ряд, Но нель-зя от - сту-пать на - зад, Спас-

27

-ти стра-нудолж-ныот бе-ды Род - ны-е е-е сы - ны! Тампе-ре-ди, тамда-ле-ко

30

Мир-но-е не - бонадго-ло-вой! — Вер-нем по-койв род-нойнашдом, Да-дим пос-лед-ний бой! Ведь

33

жизнь побеж-да - ет смерть, Доб - ро по-беж-да - ет

36

зло, И веч - ный о-гонь го - рит Всем

39

на-шим вра-гам наз - ло! Лю-бовь по-беж-да - ет

42

страх, Свет по-беж-да - ет тьму, На-

45

-веч - но в на-ших серд-цах те, ко-го не вер-

This system contains measures 45, 46, and 47. The vocal line is in the treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "-веч - но в на-ших серд-цах те, ко-го не вер-". The piano accompaniment consists of a right hand with chords and a left hand with a bass line.

48

-нуть.

This system contains measures 48, 49, and 50. The vocal line is mostly silent, with the word "-нуть." appearing in measure 48. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. A dynamic marking of *f* (forte) is present in measure 49.

51

This system contains measures 51, 52, and 53. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

54

This system contains measures 54, 55, and 56. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

57

This system contains measures 57, 58, and 59. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

60

63 *a tempo*
mp

3. Го-ды ле-тят, го-ды бе-гут, И о вой-не пес-ни по-ют,

rit.

66 *rit.*

Чтоб у-ва-жать, что-бы це-нить И ни-ког-да не за-быть! Что жизнь по-беж-да - ет

69

смерть, Доб - ро по-беж-да - ет зло, И

72

веч-ный о-гонь го-рит Всем на-шим вра-гам наз-

75

- ло. Лю-бовь по-беж-да - ет страх,

78

Свет по - беж - да - ет

79

тьму, Мы в буду - щее с то-бой Наш про-дол-жа-ем путь...

1. Слышится гром, слышится свист,
Люди тотчас падают ниц.
Бомбы летят, ружья звенят,
Жизни лишая солдат.
Слышится стон, слышится плач –
По нашей земле шагает палач,
Горе и смерть с собой неся,
Имя ему война!
Но жизнь побеждает смерть,
Добро побеждает зло,
И вечный огонь горит
Всем нашим врагам назло!
Любовь побеждает страх,
Свет побеждает тьму,
Навечно в наших сердцах
Все те, кого не вернуть.

2. Справа удар, слева снаряд,
Но нельзя отступать назад,
Спасти страну должны от беды
Родные её сыны!
Там впереди, там далеко
Мирное небо над головой! —
Вернем покой в родной наш дом,
Дадим последний бой!
Ведь жизнь побеждает смерть,
Добро побеждает зло,
И вечный огонь горит
Всем нашим врагам назло!
Любовь побеждает страх,
Свет побеждает тьму,
Навечно в наших сердцах
Все те, кого не вернуть.

3. Годы летят, годы бегут,
И о войне песни поют,
Чтоб уважать, чтобы ценить
И никогда не забыть!
Что жизнь побеждает смерть,
Добро побеждает зло,
И вечный огонь горит
Всем нашим врагам назло.
Любовь побеждает страх,
Свет побеждает тьму,
Мы в будущее с тобой
Наш продолжаем путь...

«Флаг Победы»

Слова и музыка Юлии Колерт

Andante

rit..

5 **a tempo**

1. Ис-то-ри-и ге-ро-ев, на-пи-сан-ных в ве-ках, о

7

каж-дом во-и-не пом-нят по-и-мён-но. Все те, кто до-маждал С мо

10

-лит-вой на ус-тах, Ог-нём све-чи до-ут-ра ос-ве-

Привет

12 **rit.** **a tempo**

щён-ный. И не за - будет-ся ни-кем и ни-ког-да, как раз-ве -

14

-вал - сяФлаг По-бе - ды, Как ро - сы на рас-све - те блес -

16

-те-ли на лу-гах. И зем-ли о-па-лён-ны-е сто - я-ливновъ зе-лён-е,

19 **rit..**

И солн-це за-ли-ва - ло све - том об - ла - ка.

21

a tempo*rubato*

2. Как важ-но, что-бы серд-це не ста-ло за-бы-вать,

23

Не о-чер-стве - ло, пре-вра-тив - шись в ка-мень. О

25

под-ви-гах, о сла - ве Не пом-нить мы нев пра - ве, О

27

Припев

каж-дом, кто по - бе - ду нёс в сво - их ру - ках! И не за -

cresc.

29

-бу-дет-ся ни-кем и ни-ког-да, как раз-ве - вал - ся Флаг По-бе - ды, Как

31

ро - сы на рас-све - те блес - те - ли на лу - гах. И

33

зем - ли о - па - лён-ны - е сто - я - ли вновь зе - лё-ны - е,

35

И солн-це за-ли-ва - ло све - том об - ла - ка.

37 *Проигрыш*

f 3

39

41

43 *Привес*

И не за -

45

бу-дется ни-кеми ни-когда, как раз ве-вал-ся Флаг По-бе-ды, Как ро-сы на рас-све-те блес-

mf

48

-те - ли на лу - гах. И зем - ли о - па - лён - ны - е сто -

50

-я - ливновъ зе-лё-ны-е, И солн-це за-ли-ва-ло светом об-ла-ка.

dim.

53

А... ка.

rit.

1. Истории героев написаны в веках.
О каждом войне помнят поимённо.
Все те, кто дома ждал
С молитвой на устах,
Огнём свечи до утра освещённый.

Припев:

И не забудется никем и никогда,
Как развевался Флаг Победы!
Как росы на рассвете блестели на лугах.
И земли опаленные стояли вновь зелёные,
И солнце заливало светом облака!

2. Как важно, чтобы сердце не стало забывать,
Не очерствело, превратившись в камень.
О подвигах, о славе
Не помнить мы не вправе,
О каждом, кто победу нёс в своих руках!

Припев

«Я прикрою»

Слова и музыка Ольги Дубовой

Andante

The musical score is written for piano and features a vocal line. It is set in the key of D major (two sharps) and 6/8 time. The tempo is marked 'Andante'. The score is divided into four systems, each starting with a measure number: 1, 4, 7, and 10. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and moving lines, and a left-hand part with a steady bass line. The vocal line is written in a single staff with a treble clef. The lyrics '1. Рас-ка -' are positioned below the vocal staff at the beginning of the fourth system.

13

-лён-ным свин-цом За-мы - ка - ет - ся круг, Нам жи - вы - ми не вый - ти из

16

бо - я, И тог - да вдруг ска - зал Ти - хо - ти - хо мой друг: "От - хо -

19

-ди - те, я при - кро - ю!" И тог - да вдруг ска - зал Ти-хо -

22

-ти - хо мой друг: "От-хо - ди - те, я при - кро - ю 2.Как о -

25

2.

// -чили по зас - тыв-шим гу - бам "Я... при"...

28

31

34

37

6. Он у -

40

-шёл в ту свя - ту - ю Не - бус - ну - ю рать, где сто - ят не - ру - ши - мой сте -

43

-но - ю, Те, кто не по - бо - ял - ся За нас у - ми - рать, Кто не

46

дрог - нув, ска - зал: "Я при - кро - ю!" Те, кто не по - бо - ял - ся За

49

1

нас у - ми - рать, Кто не дрог - нув, ска - зал: "При - кро - ю" 7. На - ша

52

2

// кро ем!

53

56

При - кро - ем!

Раскалённым свинцом
Замыкается круг,
Нам живыми не выйти из боя,
И тогда вдруг сказал
Тихо-тихо мой друг:
«Отходите, я прикрою!»

Как оставить тебя здесь
На верную смерть,
Как уйти у тебя за спиною?
Он ответил: «Ребята,
В бою смерти нет,
Отходите скорей, я прикрою!»

И в кровавых бинтах
Заметалась заря,
Заклубилась земля
Вражьим роем,
А он насмерть стоял,
Как молитву творя:
«Не тревожьтесь, прикрою!»

И сверкнул этот миг,
Звёздный миг бытия:
И живых заслонил он собою.
Нет сильнее любви,
Чем за други своя,
«Я прикрою, я прикрою!»

И собрали мы сил,
И разбили врага,
И нашли бездыханным героя.
И прочли, как завет,
По застывшим губам:
«Я прикрою, я... при...»

Он ушёл в ту святую
Небесную рать,
Где стоят нерушимой стеною,
Те, кто не побоялся
За нас умирать,
Кто, не дрогнув, сказал:
«Я прикрою!»

Наша Родина мать!
Мы твои сыновья,
Твои дочери, каждый здесь воин.
Если завтра беда,
Встанешь ты, встану я,
Мы прикроем, прикроем!

**Песни для голоса
в сопровождении гитары**



«Александр Невский»

Слова Татьяны Егоровой
Музыка Дарьи Елагиной

$\text{♩} = 87$ *Вступление*

The musical score is written in a single system with a treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked as quarter note = 87. The score consists of nine staves of music, each with a line of lyrics underneath. The lyrics are in Russian and describe the scene of a field being harvested and the role of the Motherland. The music features a steady eighth-note melody with some rests and dynamic markings like *tr* (trill) and *Prinev* (trill).

$B\flat m$ $E\flat m$ $B\flat m$ $E\flat m$ F $B\flat m$ $E\flat m$ $G\flat$ $F7$

5 $B\flat m$ $E\flat m$ $B\flat m$ $E\flat m$ $F7$

7 $B\flat m$ $E\flat m$ $G\flat$ $F7$ $B\flat m$ $B\flat m$ $E\flat m$
tr
1. А по пра-ву ру-ку -

10 $B\flat m$ $E\flat m$ F $E\flat m$ $B\flat m$ $A\flat7$ $D\flat$
по - ле жат-вы про-сит, а по ле - ву ру - ку - ча - що - ба зе-ле-на;

13 $G\flat$ $D\flat$ $E\flat m$ $B\flat m$
Ве - тер то - пот ко - ней во - ро га до - но сит,

15 $E\flat m$ $B\flat m$ $E\flat m$ $F7$ $B\flat m$ $B\flat m$ $E\flat m$
Го - ло - ва кру-чи-нуш-ки за свой на-род пол-на. А под стя-гом А-лым

18 $B\flat m$ $E\flat m$ F $E\flat m$ $B\flat m$ $A\flat7$ $D\flat$
рат - ни - ки сто - я - ли, Матьрод-ну - ю зем - лю со - бо - ю зас-ло-ня,

21 $G\flat$ $D\flat$ $E\flat m$ $B\flat m$
Кня - зя мо - ло - до - го Нев - ским про - зы - ва ли -

23 $E\flat m$ $B\flat m$ $E\flat m$ $F7$ $B\flat m$ *Принеv*
Доб - ро - го за - щит - ни - ка от враж - е - го ог - ня. Эх, сом -

25 E♭m B♭m B♭7 E♭m
-кнудла копьядать, Аки коло сы во поле Не хо

27 E♭m B♭m E♭m F B♭m B♭m *mf* E♭m
-те ла терпеть до ле Не на висну чёрну тать. 2. Ок ро пивши вос трый

30 B♭m E♭m F E♭m B♭m A♭7 D♭
меч свя той во дицей, Ла дож ке да Вол хо ву по кло нья,

33 G♭ D♭ E♭m B♭m
Не жа ле я жи во та, мы бу дем би тья

35 E♭m B♭m E♭m F7 B♭m B♭m E♭m
Во ро га с зем ли ро ди мой ста нем про го нять. Бог то он нев си ле

38 B♭m E♭m F E♭m B♭m A♭7 D♭
Бог то он во прав де, На зем ле мо ей под нять меч не смей!

41 G♭ D♭ E♭m B♭m
Сколь ко б ни приш ло сю да чёр ной та ти

43 E♭m B♭m E♭m F7 B♭m *Привев*
Всех ле жать ос та вим по се редь по лей. Эх, сом

45 E♭m B♭m B♭7 E♭m
-кнудла копьядать, Аки коло сы во поле Не хо

47 E♭m B♭m E♭m F7 B♭
-те ла тер петь до ле Не на вис тну чёр ну тать, Эх, сом

49 E \flat m F7 B \flat m

 -кнуд - ла копь - я рать, А - ки

50 B \flat 7 E \flat m E \flat m B \flat m E \flat m F B \flat m G7

 ко-ло-сы во по-ле - Не хо - те-ла тер-петь до-ле Не-на-вист-ну чёр-ну тать.

53 Cm Fm Cm Fm G7 Fm Cm
f

 3. Би - ли - ся не-ма-ло, би - ли - ся за зем-лю, Би - ли - ся за хлеб, да кров

56 B \flat 7 E \flat A \flat E \flat Fm Cm

 для сво-их де-тей. Не от - нять вра-гу ни гор-сти, да ни пя ди,

59 Fm Cm Fm G7 Cm *Привев*

 Русь по - ку - да под приг - ля - дом вер - ных сы - но-вей. Эх, сом

61 Fm G7 Cm

 кнуд - ла копь - я рать, А - ки

62 C7 Fm Fm Cm Fm G7 Cm

 ко-ло-сы во по-ле - Не хо - те-ла тер-петь до-ле Не-на-вист-ну чёр-ну тать. И креп-

65 Fm G7 Cm C7 Fm Fm Cm

 -ка до-се-ле рать, И - бо ча-ял муд-рый кня-же, Суп-ро - тив кра-мо-лы вра-жей Будем
Кода rit.

68 Fm G7 Cm *f* Fm Cm Fm G7 Cm *ff*

 при-сно мы сто-ять, Суп-ро - тив ка-мо-лы вра-жей бу-дем при-сно мы сто-ять!

1. А по праву руку – поле жатвы просит,
А по леву руку – чащоба зеленá;
Ветер топот кóней вóрога доносит,
Головá кручинушки за свой народ полна.´
А под стягом Алым рáтники стояли,
Мать родную землю собою заслоня,
Князя молодого Невским прозывали –
Доброго защитника от вражьего огня.

Припев (2 раза):

Эх, сомкнула копья рать,
Аки кóлосы во поле –
Не хотела тёрпить доле
Ненавистну чёрну тать.

2. Окропíвши вострый меч святой водíцей,
Ладожке да Вóлхову поклоня́сь,
Не жалея живота, мы будем биться –
Ворога с земли родимой станем прогонять.
Бог то он не в силе – Бог то он во правде,
На земле моей поднять меч не смей!
Сколько б ни пришло сюда чёрною тати –
Всех лежать оставим посере́дь полей.

Припев (2 раза)

3. Билися немало, билися за землю,
Билися за хлеб, да кров для своих детей.
Не отнять врагу ни горсти, да ни пяди,
Русь покуда под приглядом верных сыновей.

Припев:

Эх, сомкнула копья рать,
Аки кóлосы во поле –
Не хотела тёрпить доле
Ненавистну чёрну тать.

И крепка доселе рать,
Ибо чаял мудрый княже,
Супротив крамолы вражей
Будем присно мы стоять!

«Белой ночью над Петербургом»

Слова и музыка Алексея Соколова

Valse ♩ = 180

Em

F#



1. По - ка ты от - ды - ха - ешь, лю - бы - мый го - род, в ночной

7

Am6

B7



ти - ши - не. Кра - си - ву - ю пес - ню спо - ю я не - гром - ко те -

14 Em

Em



-бе. Дож - ди и ту - ма - ный сплош - ным ка - ра -

21

F#

Am



-ва - ном плы - вут в вы - ши - не. И да - же в не - настный раз -

28

B7

Em

B/D#

Em/D

B/D#

Dm6



-лив бу - дешь до - рог ты мне! Тво - рень - е Пет -

35

E7

Dm6

E+7

Am



-ра сох - ра - ни - ли сто - бой на ве - ка. В су -

42

D

D7

G

B7



-ро - во - е вре - мя всег - да побед - да - ли вра - га. Ве -

50

Em

F#



-личь - ем двор - цов вос - хи - ща - ют - ся на - ши се - год ня серд - ца.

57

Am6

B7

Em

B



Пок - лон - ни - кам веч - ным тво - им здесь не вид - но кон - ца!

Привет

64 Em B G B7

А с пер-вым лу - чом над Не - вой сно - ва сой - дут -

71 C Cm

- ся мос - ты. По ним вдох - но - влен - ной по - ем мы к но - вой меч -

78 D D7 G

- те! Мой го - род род - ной, Пе - тер - бург, я бла - го -

86 B7 C Cm6/Eb

- да - рен судь - бе. И счаст - лив, что вмес - те жи - вем в ог -

93 D7 G Eb Cm Eb

- ром - ной стра - не!

102 D Em F#

2. Да - вай по Фон - тан - ке прой - дем - ся с то бой, доб - рый друг,

109 Am6 B7

в ти - ши - не. На Нев - ском лю - без - но заж - жешь для ме - ня фо - на -

116 Em Em

- ри. Ка - зан - ский со - бор ук - ры - ва - ешь час -

123 F# Am

- тень - ков ту - ма - не и мгле, А Спас на Кро - ви от - ра -

130 B7 Em B/D# Em/D B/D# Dm6

- жа - ешь в при - бреж - ной ре - ке. Бук - сир вальс ус -

137 E7 Dm E+7 Am

-лы - шит, за - кру - жит - ся вдруг по Не - ве. Шпиль

144 D D7 G B7

кре - пос - ти быв - шей мельк - нет в на - бе - жав - шей вол - не.

151 Em F#

Ус - тал Пе - тер - бург, от - ды - хай, ты о - дин у ме - ня на Зем -

158 Am6 B7 Em B

- ле, И жить без те - бя я у - же не мо - гу в да - ле - ке.

166 Em B7 G Fm

3. Фон - та - ны ус - ну - ли, в ал - ле - ях и

173 G Bbm

пар - ках ца - рит ти - ши - на. На Фин - ском за - ли - ве ус -

180 C7 Fm Fm

- тав - ши - е спят ка - те - ра. Са - лют - ны - е

187 G

зал - пы ог - ней про - мель - кнут и - ног - да над ре - кой. Пре -

194 Bbm C7 Fm C/E Fm/Eb

- крас - на - я Бе - ла - я ночь, я лю - бу - юсь то - бой!

201 C/E Bbm F Bbm F+7 Bbm

А в Лет - нем са - ду не - о - жи - дан - но встре - тит рас - свет.

208 Eb Eb7 Ab

За - кон - чит сти - хи де - кла - ми - ро - вать где - то по - эт,

215 C7 Fm
Ав - ро - ра на стра - же сто - ит, сон - ный го - род дос -

222 G Bbm6 C7
- той - но хра - ня. Кто был здесь хоть раз, ни - ког - д не за -

229 Fm C Fm C7 *Привет* Ab
- бу - дет те - бя! А с пер - вым лу - чом над Не - вой

237 C7 Db
сно - ва сой - дут - ся мос - ты. По ним вдох - но - влен - нопой -

244 Dbm Eb Eb Ab
- дем мы к но - вой меч - те Мой го - род род -

251 C7
- ной, Пе - тер - бург, я бла - го - да - рен судь - бе. И

258 Db Eb7 Ab
счаст - лив, что вмес - те жи - вем в ог - ром - ной стра - не!

265 Db Eb7 Ab
Я счаст - лив, что вмес - те жи - вем в ог - ром - ной стра - не!

272 Db Dbm6/E Eb7 Ab
Я счаст - лив, что вмес - те жи - вем в ог - ром - ной стра - не!

279

1. Пока отдыхаешь, любимый мой город, в ночной тишине.
Красивую песню спою я негромко тебе.
Дожди и туманы сплошным караваном плывут в вышине.
И даже в ненастный разлив будешь дорог ты мне!
Творенье Петра сохранили с тобой на века.
В суровое время всегда побеждали врага.
Величием дворцов восхищаются наши сегодня сердца.
Поклонникам вечным твоим здесь не видно конца!

Припев:

А с первым лучом над Невой снова сойдутся мосты.
По ним вдохновенно пойдем мы к новой мечте!
Мой город родной, Петербург, я благодарен судьбе.
И счастлив, что вместе живём в огромной стране!

2. Давай по Фонтанке пройдемся с тобой, добрый друг, в тишине.
На Невском любезно зажжешь для меня фонари.
Казанский собор укрываешь частенько в тумане и мгле,
А Спас на Крови отражаешь в прибрежной реке.
Буксир вальс услышит, закружиться вдруг по Неве.
Шпиль крепости бывшей мелькнет в набежавшей волне.
Устал Петербург, отдыхай, ты один у меня на Земле,
И жить без тебя я уже не могу вдалеке.

3. Фонтаны уснули, в аллеях и парках царит тишина.
На Финском заливе уставшие спят катера.
Салютные залпы огней промелькнут иногда над рекой.
Прекрасная Белая ночь, я люблюсь тобой!
А в Летнем саду неожиданно встретит рассвет.
Закончит стихи декламировать где-то поэт,
Аврора на страже стоит, сонный город достойно храня.
Кто был здесь хоть раз, никогда не забудет тебя!

Припев

36 Am Bdim E7 F G

ма-ла - Бы-ловсе сlich - во-ю, пря-ни-ки и пле-ти. Сна-миБог, а зна-чит, прав-да с на-ми,

40 Cmaj A7 Dm Bdim E7 F7 Bbm

бра-тья! Вели-каРос-си-я! Ду-шу не из - ме-рить! Зак-лю-чим друг дру-га в креп-ки-е объ-

44 Gb Ebm Cdim F7 Bbm Bb7

Припев

-я-тья. Бог-да-ет нам си-лы жить, лю-бить и ве-рить. Где не-бо том-но-е, Все под не-бом э-

48 Ebm Cdim F7 Bbm F7

-пич-но-е, ге-ни-аль-но-е скром-но-е, счас-тье в рам-ках при-ли-чи-я, Где кро-ны

51 Bbm Bb7 Ebm Cdim F7

вол-на-ми из ще-бе-та пти-чь-е-го - ощу-ще-ни-е пол-но-го Тво-е - го, Рос-си-я, Вели-

Проигрыш

55 Bbm Ab Gb F7 Bbm Bbm Gb Ab F7 Bbm Ab Gb F7

-чи-я! Где не-бо

63 Bbm Bb7 Ebm Cdim F7

Припев

том-но-е, Все под не-бом э-пич-но-е, ге-ни-аль-но-е, скром-но-е счас-тье в рам-ках при-

66 Bbm F7 Bbm Bb7 Ebm

-ли-чи-я, Где кро-ны вол-на-ми из ще-бе-та пти-чь-е-го, о-щу-

69 Cdim F7 Bbm Ab Gb F7 Bbm

-ще-ни-е пол-но-го Тво-е - го, Рос-си-я, Вели-чи-я!

1. Мы живем державно, крупными мазками,
По холсту России время кистью водит.
Где-то красным флагом, где-то образками,
Где-то черно-белым прошлое выходит.
Длинная дорога к свету от устоев.
Недруги с улыбкой подлого двуличья
Смыть хотят заслуги, смечь хотят героев,
Но ничем не смоешь Русского Величья!

Припев:

Где небо томное, все под небом эпичное,
Гениальное, скромное счастье в рамках приличия,
Где кроны волнами из щебета птичьего, –
Ощущение полного твоего, Россия, Величия!

2. Каждое столетье красок добавляло,
Розовых триумфов, серых лихолетий.
Ретуши не надо, помнить стоит с мала –
Было все с лихвою, пряники и плети.
С нами Бог, а значит, правда с нами, братья!
Бог дает нам силы жить, любить и верить.
Велика Россия! Душу не измерить!
Заклучим друг друга в крепкие объятья.

Припев

«Кронштадт»

Слова Ильи Глазунова
Музыка Алексея Трохимчука

♩ = 75
B♭

E♭ Cm A♭ B♭

1. Э-тот го-род у-се-яно - гня-ми ко-ра-блей, что на при-ста-ниспят. И впо-

6 E♭ Cm A♭ B♭

-хо - ды бла-го-сла - вля - ет мо-ря - ковмой от - ва-жный Крон-штадт. Сно-ва о-сеньсто-

10 Gm C7 Fm A♭ B♭ E♭

-ит на по - ро - ге, ти-хо в пар-ках тво-их, го-род мой. Как при - я - тнос даль-нейдо-

15 A♭ Fm B♭ E♭ Cm *Принеv* G7 Cm

-ро - ги воз-вра-щать-сясно-ва до-мой. У-крыт ту - ма - на - ми го - род,

22 Fm B♭ E♭ C7/E C7 Fm G7

Ти - хо шеп - чет мне пе - сню при-бой. Ты, как я, по-пре-жне-му

29 Cm A♭ G7 Cm B♭ E♭

мо - лод, го-род дет-ства мой. 2. В гори-зонтсмо-трит Царь

36 Cm A♭ B♭ E♭ Cm

Пётр, о-хра-ня - я сво - и бе-ре-га. Ивстре-ча - етс даль-них по - хо - дов мо-ря-

41 A♭ B♭ Gm C7 Fm A♭

-ков свет мо-я - ка. Зна-ю, где бы ме - ня не но - си - ло, и ку - да не дер-жалбы я

46 B \flat E \flat A \flat Fm B \flat E \flat

путь. Всё ра - вно я вер-нусь, го-род ми - лый, толь-ко ты ме-ня не за - будь.

Припев

51 Cm \flat G7 Cm Fm B \flat

У-крыт ту - ма - на - ми го - род, ти - хо шеп - чет мне пе - сню при-

58 E \flat C7/E C7 Fm G7 Cm A \flat G7

-бой. Ты, как я, по-пре-жне-му мо - лод, го - род

65 Cm B \flat E \flat Cm A \flat

дет - ства мой. 3. Э-той но-чьюмнесно-ване спи-тсья, ти-хо дверь я сво-

71 B \flat E \flat Cm A \flat

-ю от - ва - рю. В ста-ром пар - ке о-сенькру - жит - ся под ме - ло - ди - ю дет-ства мо -

75 B \flat Gm C7 Fm A \flat B \flat E \flat

-ю. Про-гу-ля-юсь по сон - ным ал - ле - ям, несмо-тря на ве-тершаль-ной. Зна - ю я -

Припев

81 A \flat Fm B \flat E \flat Cm G7 Cm

-не по-ста-ре - ем, го - род мой род-ной. У-крыт ту - ма - на - ми го - род,

88 Fm B \flat E \flat C7/E C7 Fm G7

ти - хо шеп - чет мне пе - сню при-бой. Ты, как я, по-пре-жне-му

95 Cm A \flat G7 Cm

мо - лод, го - род дет - ства мой.

1. Этот город усыпан огнями кораблей, что на пристани спят.
И в походы благословляет моряков мой отважный Кронштадт.
Снова осень стоит на пороге, тихо в парках твоих, город мой.
Как приятно с дальней дороги возвращаться снова домой.

Припев:

Укрыт туманами город,
Тихо шепчет мне песню прибой.
Ты, как я – по-прежнему молод,
Город детства мой.

2. В горизонт смотрит Царь Пётр, охраняя свои берега.
И встречает с дальних походов моряков свет маяка.
Знаю, где бы меня не носило, и куда не держал бы я путь,
Всё равно я вернусь, город милый, только ты меня не забудь.

Припев

3. Этой ночью мне снова не спиться, тихо дверь я свою отворю.
В старом парке осень кружится под мелодию детства мою.
Прогуляюсь по сонным аллеям, несмотря на ветер шальной.
Знаю я – не постареем, город мой родной.

Припев

«Лети»

Слова народные в переработке Игоря Яцкова
Музыка Игоря Яцкова

Moderato ♩ = 64

Am
Чу - ры - пред - ки, свя - ты, креп - ки,

4 D Dm Am
Сла - вавам и честь, Бо вы у нас есть, Бо вы у нас есть.

7 Am D
Чу - ры пред - ки, свя - ты, креп - ки, Сла - вавам и честь,

10 Dm Am
Бо вы у нас есть, Бо вы у нас есть.

12 Am D
Ста - ры, древ - ни, Ро - ду вер - ны, вам пок - лон и честь,

14 Dm Am
Бо вы у нас есть, Бо вы у нас есть.

16 D Dm Am
Вам пок - лон и честь, Бо вы у нас есть.

18 Gm A Gm A
От зем - ли до не - ба Ле - ти мо - я тре - ба,

20 Dm E F E
Со ды - мом крод - ным, ко де - дам род - ным.

22 Gm A Gm A
Де - ды мо - и де - ды, от - ве - ди - те бе - ды,

24 Dm E F E
дай - темне спод - мо - ги, на пу - ти до - ро - ги. Ле -

26 Am E F E
-ти, ле - ти, от зем - ли до не - ба, ле -

28 Am E F E Am E
-ти, ле - ти, свя - та - я тре - ба. Ле - ти, ле - ти

31 F E F C/E
со ды - мом крод - ным, ле - ти, ле - ти

33 Dm E Am Em7/A
ко де - дам род - ным. Ле - ти, ле -

35 Am Em7/A Am Em7/A Am
-ти, ле - ти, ле - ти.

39 Am D
Меж - ду - на - ми стань - те са - ми ог - ненной сте - ной,

41 Dm Am
чис - то - ю во - дой, вет - ром и зем - лей.

43 Am D
Чу - ры - пред - ки, свя - ты, креп - ки, Сла - ва вам и честь,

45 Dm Am
Бо вы у нас есть, Бо вы у нас есть.

47 D Dm Am
Вам пок - лон и честь, Бо вы у нас есть.

Чуры-предки
Святы, крепки,
Слава вам и честь,
Бо вы у нас есть,
Бо вы у нас есть.

Чуры-предки
Святы, крепки,
Слава вам и честь,
Бо вы у нас есть,
Бо вы у нас есть.

Стары, древни,
Роду верны,
Вам поклон и честь,
Бо вы у нас есть,
Бо вы у нас есть.
Вам поклон и честь.

От земли до неба
Лети моя треба
Со дымом кровным
Ко дедам родным.

Деды мои, деды,
Отведите беды,
Дайте мне сподмоги,
На пути дороги.

Лети, лети от земли до неба.
Лети, лети, святая треба.

Лети, Лети
Со дымом кровным,
Лети, Лети
Ко дедам родным.

Лети... Лети.... Лети....

Между нами станье сами
Огненной стеной
Чистою водой,
Ветром и землёй.

Чуры-предки
Святы, крепки,
Слава вам и честь,
Бо вы у нас есть,
Бо вы у нас есть.
Вам поклон и честь,
Бо вы у нас есть.

«Моя Россия»

Слова и музыка Ярославлы Царёвой

1. На Вол - ге кра - си - вой, лю - би - мой ре - ке Жи - ву в не-боль-

7 -шом го-род - ке. Он сла-вен Сте-коль-ным за - во - дом сво - им, Ста-

Припев

14 -кан-чи - ки "Бор" об-ле - те-ли весь Мир. Рос-си - я мо-я, люб-лю я те-бя,

21 Тво - и ве - ко - вы - е ле - са и по-ля! Люб-лю слу-шать пе - сни вес-

28 -ной со - ловья, Бе - рез - ку и Вол - гу - род - ны - е кра-я.

1. На Волге красивой, любимой реке
Живу в небольшом городке.
Он славен Стекольным заводом своим,
Стаканчики «Бор» облетели весь Мир.

Припев:

Россия моя, люблю я тебя,
Твои вековые леса и поля!
Люблю слушать песни весной соловья,
Березку и Волгу – родные края.

2. (речитатив)

Даришь планете ты много талантов,
Учёных, поэтов, певцов, музыкантов.
Фёдор Шаляпин любил город наш.
Песни он пел, смотря на пейзаж
Тихого леса, быстрой реки,
Когда-то по ней шли толпой бурлаки.

3. Горжусь я Россией, что здесь родилась.
Здесь прадедов кровь на войне пролилась.
Обнимемся вместе, ведь вместе мы – сила,
Мы любим тебя, родная Россия!

Припев

«Мы не забудем вас»

Слова Евгения Большечевского
Музыка Евгения Большечевского и Дениса Дермичёва

1. Нам мир - ну - ю жизнь по - да - ри - ли де - ды, От -

4 да - ли за э - то не - ма - ло. По сне - гу ша - га - ли, по гря - зи полз - ли, А

8 сколь - ко лю - дей по - ги - ба - ло... Ког - да на зем - ле пти - цы

11 мир - но по - ют, И солн - це си - я - ет так яр - ко, Мы

14 пом - ним о тех, кто ос - тал - ся в бо - ю, И зна - ем, как там бы - ло

17 жар - ко. Вы де - ти вой - ны, вас так ма - ло те - перь, Ник -

20 - то нам у - же не рас - ска - жет Как в со - рок вто - ром дверь сры -

23 - ва - ло с пе - тель, И тан - ки ка - та - лись по паш - не. И

26 вот ве - те - ра - нов поч - ти не най - ти, И тех, кто сра - жа - лись в о - ко - пах. Вам

Chords: Bm, G, Em, F#, Bm, G, Em, F#, Em, Bm, Em/C#, F#, Bm, G, Em, F#, Bm, G, Em, Bm

30 Em Bm G F#

ска-жем спа-си-бо за мир-ну-ю жизнь, За то, что сра-жа-лись так дол-го.

34 *Привет*
Bm

Мы не за-бу-дем ва-ших

38 G F# Bm

глаз, Мы не за-бу-дем ва-ши ру-ки, О том как вы спа-са-ли

42 G F# D

нас, Мы ва-ши де-ти, ва-ши вну-ки. За всё спа-си-бо вам ска-

46 G Em F#

-жу. За то, что здесь сто-ю сво-бод-ный. Я де-тям

49 Bm G F#

то-же рас-ска-жу, О том, ка-кой свер-ши-ли

52 Bm G

под-виг! Я не-пре-мен-но рас-ска-жу, О том, ка-

55 F#

-кой свер-ши-ли под-виг! 2. Не-

60 Bm G Em

-ма-ло про-шло той кро-ва-вой по-ры, Но э-хо воё-ны бес-ко-

63 F# Bm G

-неч-но, И пом-нит зем-ля, как сра-жа-лись о-ни И

66 Em F# Em

с не - ю ос - та - лись на - веч - но... Но вот день при-шел, нас - ту -

69 Em

-пи-ла вес-на, Са - лю-ты пов-сю - ду пус - ка - ют, Хоть вре-мя нас-та-ло спо-

73 Bm G F#

-кой-но-го сна, Но све-чи по вам за - жи - га - ют...

78 Bm G F#

Мы не за - бу - дем ва-ших глаз, Мы не за - бу - дем ва-ши

82 Bm G F#

ру - ки, О том как вы спа-са-ли нас, Мы ва-ши де - ти, ва-ши

86 D G Em

вну - ки. За всё спа - си - бо вам ска - жу. За то, что здесь сто-ю сво-

90 F# Bm G

-бод - ный. Я де - тям то - же рас-ска - жу, О том, ка -

93 F# Bm

-кой свер-ши - ли под - виг! Я не-пре - мен - но рас-ска -

96 G F# Bm

-жу, О том, ка - кой свер-ши - ли под виг!

1. Нам мирную жизнь подарили деды,
Отдали за это немало.
По снегу шагали, по грязи позли,
А сколько людей погибало...
Когда на земле птицы мирно поют,
И солнце сияет так ярко,
Мы помним о тех, кто остался в бою,
И знаем, как там было жарко.
Вы дети войны, вас так мало теперь,
Никто нам уже не расскажет,
Как в сорок втором дверь срывало с петель,
И танки катались по пашне.
И вот ветеранов почти не найти,
И тех, кто сражались в окопах.
Вам скажем спасибо за мирную жизнь,
За то, что сражались так долго.

Припев:

Мы не забудем ваших глаз,
Мы не забудем ваши руки,
О том, как вы спасали нас,
Мы ваши дети, ваши внуки.
За всё спасибо вам скажу.
За то, что здесь стою свободный.
Я детям тоже расскажу,
О том, какой свершили подвиг.
Я непременно расскажу,
О том, какой свершили подвиг!

2. Немало прошло с той кровавой поры,
Но эхо войны бесконечно,
И помнит земля, как сражались они
И с нею остались навечно...
Но вот день пришёл, наступила весна,
Салюты повсюду пускают,
Хоть время настало спокойного сна,
Но свечи по вам зажигают...

Припев

«Мы приближаем победу»

Слова и музыка Натальи Меркурьевой

1. Нет кра-си - вей стра-ны, чем мо - я Рос - си - я.

3 Нет бо-га-че ду-ши, чем ду-ша ге-ро - я. Ко-гда с дет-ства муж-чи-ну у - ча-ть бы-ть

6 силь-ным, Ко-гда гор-дость и честь не пус-то - е сло - во.

9 Нет до - ро - же сле - зы по - се - дев - шей ма - мы.

11 Нет чест-не - е пись-ма, чем от-крыт - ка сы - на.

13 Зав-тра мо-жет не быть, но ве-дь ты у - пря - мый, по-то-му что по-то-мо-к не по-бе -

Припев

16 -ди-мых. И бы-ют сол-да-ты, но не за на-гра-ды, За пра-де-дов на-ших и де-дов. И

19 слов-но ко-гда - то - май, со-рок пя-тый, И мы при-бли-жа - ем по - бе - ду! И

21 бы-ют сол-да-ты, сто-ят брат за бра-та, зве - нят о - го - лён - ны - е нер - вы. И

23 Dm F Dm E7 Am
 слов-но ког-да-то, те-перь в двад-цатьпя-том Мы при-бли-жа-ем по-бе-ду!

25 Dm E7 Am
 2. Мы кор-ня-ми врос-ли в на-ши го-ры и сте-пи,

27 Dm E7 Am Dm E7
 Вмес-то тех, кто на хлеб про-ме-нял От-чиз-ну. Здесь по-ко-ят-ся пред-ки, рас-тут на-ши

30 Am Dm E7 *Привев*
 де-ти. Про-цветай и здрав-ствуй, мо-я Рос-си-я! И

33 Dm Am
 бьют-ся сол-да-ты, но не за наг-ра-ды, За пра-де-дов на-ших и де-дов. И

35 Dm Am
 слов-но ког-да-то – май, со-рок пя-тый, И мы при-бли-жа-ем по-бе-ду! И

37 F E7 Am C F
 бьют-ся сол-да-ты, сто-ят брат за бра-та, зве-нят о-го-лён-ны-е нер-вы. И

39 Dm F Dm E7 Am
 слов-но ког-да-то, те-перь в двад-цатьпя-том Мы при-бли-жа-ем по-бе-ду!

1. Нет красивей страны, чем моя Россия.
Нет богаче души, чем душа героя.
Когда с детства мужчину учат быть сильным,
Когда гордость и честь не пустое слово.
Нет дороже слезы поседевшей мамы.
Нет честнее письма, чем открытка сына.
Завтра может не быть, но ведь ты упрямый,
Потому что потомок непобедимых.

Припев:

И бьются солдаты, но не за награды,
За прадедов наших и дедов.
И словно когда-то – май, сорок пятый,
И мы приближаем победу!
И бьются солдаты, стоят брат за брата,
Звенят оголённые нервы.
И словно когда-то, теперь в двадцать пятом
Мы приближаем победу!

2. Мы корнями вросли в наши горы и степи,
Вместо тех, кто на хлеб променял Отчизну.
Здесь покоятся предки, растут наши дети.
Процветай и здравствуй, моя Россия!

Припев

«Нам Победа важна»

Слова и музыка Бориса Омута (Сомова)

♩ = 118

solo guit.

Am

4



11

Am

Fmaj7

Dm



1. На-ша жизнь - э-то - бой, на Дон-бас-се вой - на. Мыс-ли -

Привев



E7

Am

A7(-9)

су - до-рогой - мы пой-дём докон - ца. Нам По - бе



A7

Dm

Am

- да важ-на, бу-дем жи-вы, ре - бя-та. Ждут род-ны - е от-ца,



Dm/F

E7

Am

A7(-9)

A7

сы-на бра-та - сол - да - та. Нам По - бе - да важ-на,

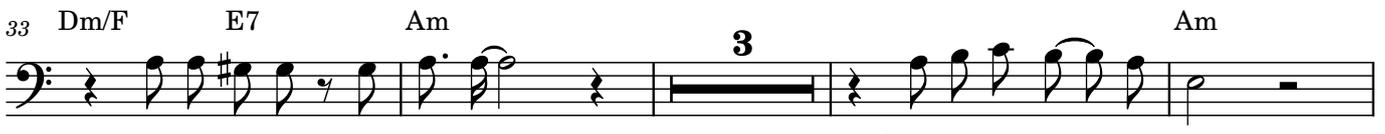


29

Dm

Am

бу-дем жи-вы, так на - до. Ждут род-ны - е от-ца,



33 Dm/F

E7

Am

3

Am

сы-на, бра-та - сол - да - та. 2. А ге-рой наш прос-той,



40

Fmaj7

Dm

E7

дерз - кий па-рень с У - ра - ла. Си - ла прав - ды с то-бой,



44

Am

A7(-9)

A7

сын ве-ли-кой дер - жа - вы. Нам По - бе - да важ-на,

48 Dm Am

бу-демжи-вы, ре - бя - та. Ждут род - ны - е от - ца,

52 Dm/F E7 Am A7(-9) A7

сы-на,бра-та - сол - да - та. Нам По - бе - даваж-на,

56 Dm Am

Богпо-может, ре - бя - та. Мать в сле-зах у ок - на,

60 Dm/F E7 Am A7(-9) A7

слё-зы ма-те-ри свя - ты. Нам По - бе - даваж-на,

64 Dm Am Dm/F E7

бу-демжи-вы, так на-до. Ждут род-ны-е от-ца, сы-набра-та - сол-

69 Am Am Dm/F E7 Am *Кода*

-да-та. Ждут род-ны-е от-ца, сы-набра-та - сол-да-та. НамПо-

74 Dm/F Am Dm/F Am Dm/F

-бе - даваж - на. Нам По - бе - даваж - на. Намнель - зя

80 Am Dm/F Am Dm/F Am

по-ги-бать. Наша жизнь - это бой, нам по - бе - даваж-на. Намнель-

86 Dm/F Am Dm/F Am

-зя по-ги-бать. Намнель-зя по-ги-бать.

93 Dm/F Am

Намнель - зя по-ги-бать. Возвращайтесь, родные.

1. Наша жизнь – это бой,
На Донбассе война.
Мысли – судорог рой –
Мы пойдём до конца.

Припев:

Нам Победа важна,
Будем живы, ребята.
Ждут родные отца,
Сына, брата – солдата.
Нам Победа важна,
Будем живы, так надо.
Ждут родные отца,
Сына, брата – солдата.

2. А герой наш простой,
Дерзкий парень с Урала.
Сила правды с тобой,
Сын великой державы.

Припев:

Нам Победа важна,
Будем живы, ребята.
Ждут родные отца,
Сына, брата – солдата.
Нам Победа важна,
Бог поможет, ребята.
Мать в слезах у окна,
Слёзы матери святы.

Нам Победа важна,
Будем живы, так надо.
Ждут родные отца,
Сына, брата – солдата.
Ждут родные отца,
Сына, брата – солдата.

Кода

Нам Победа важна,
Нам Победа важна.
Нам нельзя погибать.
Наша жизнь – это бой,
Нам Победа важна.
Нам нельзя погибать. (трижды)

Возвращайтесь, родные.

«Песня о Севастополе»

Слова Сергея Ульяницкого
Музыка Анатолия Романова

1. Пол - ча - са до рас - све - та, спит

3 го - род в объ - я - ти - ях ле - та. Под Ан - дре - ев - ским

6 фла - гом и - дём от род - ных бе - ре - гов.

9 Мы, ко - неч - но, вер - нем - ся к те -

11 -бе, наш род - ной Се - вас - то - поль, В э - тот го - род, в ко -

14 -то - ром лю - би - мы - е ждут мо - ря - ков.

17 Мы, ко - неч - но, вер - нем - ся к те -

19 -бе, наш род - ной Се - вас - то - поль, В э - тот го - род, в ко -

22 -то - ром лю - би - мы - е ждут мо - ря - ков.

The musical score is written in 4/4 time and features a melody with various chords and triplets. The lyrics are in Russian and describe the city of Sevastopol. The score is divided into systems, with measures 1 through 22 numbered. Chords are indicated above the notes, and triplets are marked with a '3' and a bracket. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with some rests and ties.

1. Полчаса до рассвета, спит город в объятиях лета.
Под Андреевским флагом идём от родных берегов.
Мы, конечно, вернёмся к тебе, наш родной Севастополь,
В этот город, в котором любимые ждут моряков.
Мы, конечно, вернёмся к тебе, наш родной Севастополь,
В этот город, в котором любимые ждут моряков.

2. Встретит нас Фиолент изумрудною лентой прибоя,
И орёл золотой на колонне махнёт нам крылом.
Там над Графскою пристанью чайки не знают покоя,
Громким криком своим приглашая в родительский дом.
Там над Графскою пристанью чайки не знают покоя,
Громким криком своим приглашая в родительский дом.

3. А когда из похода вернёмся и выйдем на берег,
Через старый Приморский прямо к дому пойду.
Мне любимая настезь откроет знакомые двери,
Вот за это тебя, мой родной Севастополь, люблю.
Мне любимая настезь откроет знакомые двери.
Вот за это тебя, мой родной Севастополь люблю.

«Простите нас»

Слова и музыка Александра Мельника

$\text{♩} = 126$
Bm

1. Были вре-ме-на, Не бы-ловой-ны, Яр-ка-я лу-на,

6

Ра-дос-ти вес-ны. Несло-жить и-мён Сра-же-ни-ям бы-лым,

12

Во-и-на вре-мён И ны-не го-во-рим: Прос-

Припев

17

-ти - те нас за то, что не о том по-ём, Что мо-лим-ся и Бо-га

22

не для то-го зо-вём, Спо-ры - раз - го - во-ры не о том ве-дём,

27

За со-вест-ью почес-ти нету-да и-дём.

Для завершения

33

Не ту - да и - дём.

1. Были времена,
Не было войны,
Яркая луна,
Радости весны.
Не сложить имён
Сражениям былым,
Воинам времён
И ныне говорим:

Припев:

Простите нас за то, что не о том поём,
Что молимся и Бога не для того зовём,
Споры-разговоры не о том ведем,
За совестью по чести не туда идем.

2. Были времена,
Смута и печаль,
Не одна война,
И одна деталь:
Вместе устоим,
Вместе победим,
Вместе возродим
И вместе говорим:

Припев:

Простите, Небеса, что не о том поём,
Что молимся и Бога не для того зовём,
Споры-разговоры не о том ведем,
За совестью по чести не туда идем.

«Родина моя родинка»

Слова Дениса Янковского
Музыка Дениса Писарькова

$\text{♩} = 130$
Dm Am Dm Am Dm Am E Am Dm



М - м - м м - м - м - м - м - м - м 1. Роди-на, мо-я

10 Am Dm Am Dm Am



ро-дин-ка, будь бла-го-сло-вен-на в ле - тах. Са-ра-фан ши-ро-кий рас - пи-сан-ный

15 E Am Dm Am Dm Am



ба-боч-ки в лу-гах на цве - тах. Хо-ро-во-ды де-вок иг - ри-вы-е Кру-жат-ся в да-ли и по - ют,

Привет

21 Dm Am E Am Dm G



Ко-ни по-ут-ру сон-ны-е ре-ки тво-ислад-ки - е пьют. Роди-на, мо-я ро-дин-ка,

27 C Am Dm E Am A



как же ты со-бой хо-ро - ша! Слав-на-я мо - я род-на-я русс-ка-я, бла - га-я ду-ша.

33 Dm G C Am Dm



Отзем-ли до не-барас - ки-ну-лась, крайоткра-я так да-ле - ко. Шел-ко-во-е ва-силь-ко-во-

38 E Am Am Dm Am Dm



- е по-ле пе-рей - ти не-лег-ко. 2. Роди-на, мо-я ро-дин-ка, Ба-буш-ки на теп-ла-я

44 Am Dm Am E Am Dm



шаль. Ши-ро-ка мо-я не-объ - ят-на-я, как же мне близ-ка тво-я даль. Э-хом го-ло-са

50 Am Dm Am Dm Am

ма-туш-ки, где-то за го-ра - ми вда - ли Рас-пе-ва-ют мне ко-лы - бель - ну - ю

55 *Привет* E Am Dm G C Am

с ве-че-ра до са-мой за - ри. Ро-ди-на, мо-я ро-дин-ка, как же ты со-бой хо-ро - ша!

61 Dm E Am A Dm G

Слав-на-я мо - я род-на-я русс-ка-я, бла - га-я ду-ша. Отзем-ли до не-барас - ки-ну-лась,

67 C Am Dm E Am Am

край от кра-я так да-ле - ко. Шел-ко-во-е ва-силь-ко-во - е по-ле-пе-рей - тине-лег-ко.

73 Dm G C Am Dm E

3. Ро-ди-на, мо-я ро-дин-ка, го-лу-бой про-стор-вы со - ты, Сол-ныш-ко мо - е кра-сно-е,

79 Am A Dm G C

Ро-ди-на од - на - толь-ко ты. Зорь-ка, под-ни-ма-ясь ту - ма-на-ми, в па-у-тин-ках бле-щет ро -

84 Am Dm E Am Dm

-сой. Ро-ди-на, мо-я ро-дин-ка, бе-га-ет по тра-вам бо-сой. Ро-ди-на, мо-я

90 Am Dm Am Dm Am

ро-дин-ка, па-мять мо-я - дет-ски-е сны, Жу-ра-вли стре-ло - ю кри - ча - ще - ю

95 E Am Dm Am Dm

у-ле-та-ют в даль до вес-ны. Раз-ли-лась во-да мо-я воль-на-я, бе-ре-гов не вид-но, ни

100 Am Dm Am E Am Dm *Принеv*

дна. Ро-ди-на, Рос-си-юш-ка род-на-я, ты сомной на-ве-ки од-на. Ро-ди-на, мо-я

106 G C Am Dm E Am

ро-дин-ка, как же ты со-бой хо-ро-ша! Слав-на-я мо-я род-на-я русс-ка-я, бла-

112 A Dm G C Am

-га-я ду-ша. Отзем-ли до не-барас-ки-ну-лась, край от кра-я так да-ле-ко.

117 Dm E Am Am Dm Am

Шел-ко-во-е ва-силь-ко-во-е по-ле пе-рей-тине-лег-ко. 4. Ро-ди-на, мо-я ро-дин-ка,

123 Dm Am Dm Am E Am

о те-бе по-ют со-ло-вьи. Строй-на-я бе-рез-ка кур-ча-ва-я, все мы тут ли-ст-точ-ки тво-и.

129 Dm Am Dm Am Dm

Ко-ре-шок глу-бо-кий рас-ки-дист-ый сбе-ре-жет род-на-я зем-ля, Есть у каж-до-го из нас-

134 Am E Am

-ро-дин-ка, мы-од-на-боль-ша-я семь-я.

1. Родина, моя родинка, будь благословенна в годах.
Сарафан широкий расписанный, бабочки в лугах на цветах.
Хороводы девок игривые кружатся вдали и поют,
Кони по утру сонные реки твои сладкие пьют.

Припев:

Родина, моя родинка, как же ты собой хороша!
Славная моя родная русская, благая душа.
От земли до неба раскинулась, край от края так далеко.
Шёлковое васильковое поле перейти не легко.

2. Родина, моя родинка, бабушкина тёплая шаль.
Широка моя необъятная, как же мне близка твоя даль.
Эхом голоса матушки, где-то за горами вдали
Распевают мне колыбельную с вечера до самой зари.

Припев

3. Родина, моя родинка, голубой простор высоты,
Солнышко моё красное, Родина одна – только ты.
Зорька, поднимаясь туманами, в паутинках блещет росой.
Родина, моя родинка бегают по травам босой.

Родина, моя родинка, память моя – детские сны,
Журавли стрелою кричащею улетают в даль до весны.
Разлилась вода моя вольная, берегов не видно, ни дна.
Родина, Россиюшка родная, ты со мной на веки одна.

Припев

4. Родина, моя родинка, о тебе поют соловьи.
Стройная берёзка курчавая, все мы тут листочки твои.
Корешок глубокий раскидистый сбережёт родная земля,
Есть у каждого из нас родинка, мы – одна большая семья.

«Россия – Родина моя»

Слова и музыка Андрея Северенчука

$\text{♩} = 75$ 8 Gm A Dm Dm

Рос - си - я - Ро - ди - на мо - я.

11 Gm A Dm Dm Gm A Bb Bb

Бес - край - не чис - ты - е по - ля. От вет - ра каж - дый ко - ло - сок

15 Gm A Dm Dm Gm A

По - ет, как ма - мин го - ло - сок. Как ши - ро - ка ду - ша тво -

18 Dm Dm Gm A Dm Dm Gm A

- я! Прос - то - ры, ре - ки и мо - ря... Зем - ля, нас - лед - ни - ки тво -

22 Bb Bb Gm A Dm Dm

- и, Мы рож - де - ны в тво - ей люб - ви.

25 Gm A Dm Dm Gm A

Судь - ба свя - за - ла нас с то - бой, Есть в каж - дом до - ме свой ге -

28 Dm Dm Gm A Bb Bb Gm A

- рой. И па - мять я хра - ню всег - да, Не на го - да, а на ве -

32 Dm Dm Am B Em Em Am B

- ка. Мы ду - хом вы - ко - ва - ны в сталь, Несло - мит нас бе - ды пе -

36 Em Em Am B C C
 -чаль. Пле - чо к пле - чу, как в ста - ри - ну,

39 Am B Em Em Am B Em Em
 Мы за - щи - тим сво - ю стра - ну. Нас - та - ло вре - мя пе - ре - мен,

43 Am B Em Em Am B
 Борь - бы, пре - да - тель - ства, из - мен. На - кал у - си - лен во сто

46 C C Am B Em Em
 крат, И каж - дый зна - ет, чей он брат.

49 Am B Em Em Am B
 Все пов - то - ря - ет - ся о - пять, И, как всег - да, есть что те -

52 Em Em Am B C C
 -рять. Но со - хра - ни - лись и - ме - на.

55 Am B Em Em Gm A Dm Dm
 Зна - ме - на, пуш - ки ор - де - на. Рос - си - я - Ро - ди - на мо - я,

59 Gm A Dm Dm Gm A
 Я так хо - чу об - нять те - бя! Тво - и бес - край - ни ру - бе -

62 Bb Bb Gm A Dm Dm
 -жи! Я - часть тво - ей боль - шой ду - ши.

65 Gm A Dm Dm
 Я - часть тво - ей боль - шой ду - ши.

Россия – Родина моя.
Бескрайне чистые поля.
От ветра каждый колосок
Поёт, как мамин голосок.

Как широка душа твоя!
Просторы, реки и моря...
Земля, наследники твои,
Мы рождены в твоей любви.

Судьба связала нас с тобой,
Есть в каждом доме свой герой.
И память я храню всегда,
Не на года, а на века.

Мы духом выкованы в сталь,
Не сломит нас беды печаль.
Плечом к плечу, как в старину,
Мы защитим свою страну.

Настало время перемен,
Борьбы, предательства, измен.
Накал усилен во сто крат,
И каждый знает, чей он брат.

Всё повторяется опять,
И, как всегда, есть что терять.
Но сохранились имена,
Знамена, пушки, ордена.

Россия – Родина моя,
Я так хочу обнять тебя!
Твои бескрайни рубежи!
Я – часть твоей большой души. (2 раза)

«Россия»

Слова и музыка Константина Держача

См

Ро-сси-я-слав-на - ястра - на, Та-ка - я ты о-дна на це-лом

4 G

све - те! Муд-ра, кра - си - ва и силь - на? Ты на-ша мать, тво - и мы

8 См С7

де - ти! Храб-рый на - род в стра-не жи - вет, Он с до-брым серд-цем, щедр-о-ю

12 Fm См G

шо-ю! В е-дин-стве си - ла, все впе - ред, К по-бе-дам но - вым всей стра-

Припев

16 См G См G

-но-ю! Рос - си-я, Рос-си-я, Рос - си - я! В те - бе бо-га-тыр-ска-я си - ла! Рос-

21 См G См

-си-я, Рос-си-я, Рос - си - я! Ты, луч-ша-я в ми-ре стра-на! Рос - си-я, Рос-си-я, Рос-

26 С7 Fm

-си - я! Е - ди-на - я на-ша Рос - си - я! Рос - си - я, Рос-си - я, Рос-

30 См G См G Gm См

- си - я! Рос - си - я - род-на - я зем - ля! 1. А у стра-ны сво - я судь- // -ля! 2.

1. Россия – славная страна,
Такая ты одна на целом свете!
Мудра, красива и сильна,
Ты наша мать, твои мы дети!
Храбрый народ в стране живёт,
Он с добрым сердцем, щедрою душою!
В единстве сила, все вперёд,
К победам новым всей страной!

Припев:

Россия, Россия, Россия!
В тебе богатырская сила!
Россия, Россия, Россия!
Ты лучшая в мире страна!
Россия, Россия, Россия!
Единая наша Россия!
Россия, Россия, Россия!
Россия – родная земля!

2. А у страны – своя судьба,
Единая судьба всего народа!
За лучший мир идёт борьба,
В нас воплотился дух свободы!
К Великой цели мы идём,
Тернистый путь в борьбе преодолеем!
Мы Русский мир воссоздаём,
В победу нашу свято верим!

Припев

«Русская душа»

Слова и музыка Артёма Титова

♩ = 84

Cm

Cm7

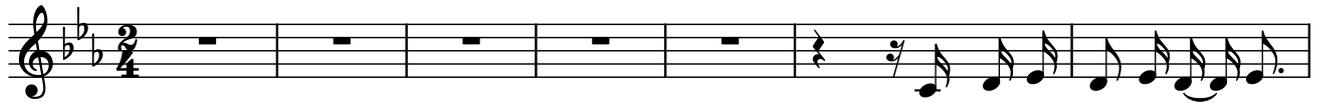
Ab

Eb

G

Cm

Cm7



1. Мы при-хо-дим в э-тот мир

8 Ab Eb Bb Cm Cm



безкар-ты, бездо-рог, И пер-вый вдоху же в пле-та - ет нас в ис-то - ри-ю. Кто то ро-ж-

14 Cm7 Ab



-да-ет-ся в ог-нях боль-ших тре-вог и го - родов, кто то под пе-ни-ептицв о-кру - же-ни-и ут -

19 Bb Fm Ab



-рен-них лу-гов. С пер-вых ша - гов мы со-би - ра-ем мел-кий свет, как паз-лы лиц, что слу-

24 Cm Bb Fm Ab



-чай-но нам _____ встре-ча-ют-ся. Ме-ня - ет-ся вре-мя, новнут-ри о-тветод-но и

Прине

30 G Cm



то же чув-ство, о-но не за-бы-ва-ет-ся. Мы все Рус-ска-я ду-ша, Мирво-

37 Ab Eb Bb Fm



-круг нас хот-ь и из-мен-чив, Но у нас од-но же - ла-ни-е жить. Встре-ча - я рас-свет _____ на одной

44 Ab Cm Fm Ab Bb Cm



зем-ле _____ Ты со мной, а я с то-бой, Мир_нас мо-жет непон-ять. Мы все

52 Fm Cm Cm7 Ab Cm



Рус-ска-я ду-ша, Нас у-же не по-ме-нять.

2. Кто то у - е-хал да -

2

59 Cm7 Ab Eb Cm
 -ле-ко за край зем - ли, Кто то о-стал - ся, хра-ня ти-хий свет у по-ро-га. В слу-чай-ных гла-

64 Cm7 Ab Eb Bb Fm
 -захмы у-зна-ем сле - ды, что ве-дут нас по род-ным до-ро - гам. В под-го-тов-ке

70 Ab Cm
 к рас-сто-я-ни-ю, в шу-ме ста-рых ми-нут взгля-д всё ска-жет, и нет нуж-ды сло - вах.

75 Bb Fm Ab G
 — Пусть па-мять сти-ра-ет ли - ца, пусть дни бе-гут, Мы воз-вра-ща-ем-ся в точ-ку, где в высь под-

Принева

80 Cm Ab
 -нял-ся наш взгляд. Мы все Рус-ска-я ду-ша, — мир во - круг нас хот-ьи из-мен-чив, но у

86 Eb Bb Fm Ab Cm
 нас од-но-же - ла-ни-е-жить. Встре-ча - я рас-свет на од-ной зем-ле. Ты со

94 Fm Ab Bb Cm Fm
 мной, а я с то-бой, мир на-смо-жет непо-нять. Мы все Рус-ска-я ду-ша, нас у-же не по-ме-нять.

102 Cm Cm7 Ab Fm7
 3. Да-же е-сли уй-дём да-ле - ко, Мы сно - ва друг дру-га най-дём. Ме-жду то-бой и

107 G7 Cm Ab G Cm Fm
 мной нет ни гра-ниц, ни вре-мён. Мы е-ди-на-я ду-ша. Ты со мной, а я

115 Ab Bb Cm Fm Gm7
 с то-бой мы е-ди-на - я стра-на.. И нас ж-дет о-дин рас-свет

1. Мы приходим в этот мир без карты, без дорог,
И первый вдох уже вплетает нас в историю.
Кто-то рождается в огнях больших тревог и городов,
Кто-то под пение птиц в окружении утренних лугов.
С первых шагов мы собираем мелкий свет,
Как пазлы лиц, что случайно нам встречаются.
Меняется время, но внутри ответ:
Одно и то же чувство, оно не забывается.

Припев:

Мы все Русская душа,
Мир вокруг нас хоть изменчив,
Но у нас одно желание – жить,
Встречая рассвет на одной земле.
Ты со мной, а я с тобой,
Мир нас может не понять,
Мы все Русская душа,
Нас уже не поменять.

2. Кто-то далеко уехал за край земли,
Кто-то остался, храня тихий свет у порога.
В случайных глазах мы узнаем следы,
Что ведут нас по родным дорогам.
В подготовке к расстоянию, в шуме старых минут
Взгляд все скажет, и нет нужды в словах.
Пусть память стирает лица, пусть дни бегут,
Мы возвращаемся в точку, где в высь поднялся наш
взгляд.

Припев

3. Даже если уйдем далеко, мы снова друг друга найдём.
Между тобой и мной нет ни границ, ни времён.
Мы единая душа.
Ты со мной, а я с тобой, мы единая страна...
И нас ждёт один рассвет.

Проигрыш

38 Gm Dm A7 Dm Gm Dm A7

45 Dm Dsus4 Dm Dm

3. Сквозь ли - хо прой -

50 A Gm A7 Dm Dm

-дя, се - бя в том бо - ю не жа - ле - я, Спа - сён был мой

Припев

54 E7 A7 Dm Gm

край, мо - и со - лось - и - ны - е тре - ли... Нель - зя, нель -

58 Dm A7 Dm Gm

-зя, та - ко - му нель - зя пов - то - рить - ся! Род - на - я зем -

62 Dm A7 Dm Gm

-ля, ну как же та - ко - му слу - чить - ся... Нель - зя, нель -

66 Dm A7 Dm Gm

-зя, та - ко - му нель - зя пов - то - рить - ся! Род - на - я зем -

Кода

70 Dm A7 Dm Gm

-ля, ну как же та - ко - му слу - чить - ся...

74 Dm A7 Dm Gm Dm

Та -

79 A7 Dm

-ко - му нель - зя пов - то - рить - ся.

1. Представить нельзя, что такое могло повториться.
В полёт сыновей отпускала земля – словно птицы...

Припев:

Нельзя, нельзя, такому нельзя повториться!
Родная земля, ну как же такому случиться...

2. Нагрянула мгла, соловушки петь перестали
И сотни имён в мгновение памятью стали...

Припев

3. Сквозь лихо пройдя, себя в том бою не жалея,
Спасён был мой край, мои соловьиные трели...

Припев

Кода

Такому нельзя повториться.

«Ты живи Россия»

Слова Ирины Скибиной
Музыка Светланы Масло

1. Я возь-му в ла - до - ни за - рю в не - бе а - лу - ю! И лу-чи доб -

4 Е♭ D В♭ Е♭ F
-ра на ве - ка всем раз - дам... Мыс то-бой на - ве - ки, Ро - ди - на,

7 В♭ Gm Cm В♭ Cm Gm
спа - я-ны! Ты мо-я за - щи - та, мой дом и мой храм! Рас-плес-ка - ю

10 Cm D Gm Cm F
солн - це на ре - ки и па - жи - ти! Пусть под не - бом креп - нет си - ла тво -

13 В♭ Е♭ F ВВ Gm
-я! Ис-по-кон ве - ков на - ши де - ды и пра - де - ды Свя-то от вра -

16 Cm D Cm D
Припев
-гов за - щи - ща - ли те - бя! Солн-це под - ни -

18 Cm D Gm
-ма - ет - ся пла - ме - нем ог - нен - ным... Ко - ло-коль - ный

20 Cm F B

звон в не - бе си - нем плы - вет... Нет те - бя на

22 Fm G Cm

све - те прек - рас - не - е, Ро - ди - на! Рус - ска - я зем -

24 Gm D Gm Fm G Cm D

-ля, ты - ды - ха - нье мо - е! Сколь - ко о те - бе е - ще не дос -

27 Gm Cm F Bb

-ка - за - но! Не до - пе - ты пес - ни во сла - ву тво - ю! Ты жи - ви, Рос -

30 Fm G Cm Gm D

-си - я, под сол - ныш - ком лас - ко - вым! А я за те - бя ти - хо Бо - га мо - лю!

33 Gm Cm D

2. Надто - бо - ю я раз - го - ню чер - ных

36 Gm Cm F Bb

во - ро - нов! Ни - ког - да не зас - тить им сол - неч - ный свет! Вме - сте мы в бе -

39 Eb F Bb Gm Cm

-де и в ра - дос - ти, Ро - ди - на! Ни - че - го Рос - си - и свя - щен - не - е нет!

Припев

42 D Cm D Cm D Gm

Солн-цепод-ни - ма - ет - ся пла - ме-нем ог-нен-ным... Ко-ло-коль-ный

45 Cm F Bb Fm G

звон в не-бе си-нем плы-вет... Нетте-бя на све - те пре-кас - не - е,

48 Cm Gm D Gm *Проигрыш*

Ро - ди - на! Рус-ска-я зем - ля, ты - ды - ха - нье мо - е!

Припев

51 Cm D Cm D Gm

Сколь-ко о те - бе е - ще не дос -

54 Cm F Bb

-ка - за - но! Недо-пе - ты пес - ни во сла-ву тво - ю! Тыжи-ви, Рос -

57 Fm G Cm Gm D

-си - я, под сол - ныш-ком лас - ко-вым! А я за те - бя ти - хо Бо - га мо - лю!

60 Gm Bb Fm G Cm

Тыжи-ви, Рос - си - я, под сол - ныш-ком лас - ко-вым!

63 Cm Gm D Gm

А я за те - бя ти - хо Бо - га мо - лю!

1. Я возьму в ладони зарю в небе алую!
И лучи добра на века всем раздам...
Мы с тобой навеки, Родина, спаяны!
Ты моя защита, мой дом и мой храм!
Расплескаю солнце на реки и пажити!
Пусть под небом крепнет сила твоя!
Испокон веков наши деды и прадеды
Свято от врагов защищали тебя!

Припев:

Солнце поднимается пламенем огненным...
Колокольный звон в небе синем плывёт...
Нет тебя на свете прекраснее, Родина!
Русская земля, ты – дыханье моё!
Сколько о тебе ещё не досказано!
Не допеты песни во славу твою!
Ты живи, Россия, под солнышком ласковым!
А я за тебя тихо Бога молю!

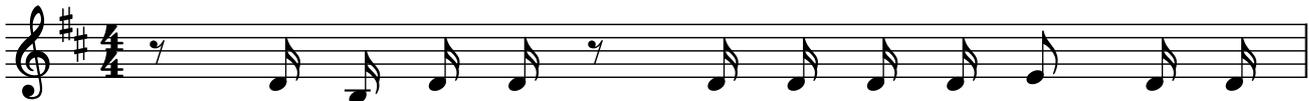
2. Над тобою я разгоню чёрных воронов!
Никогда не застит им солнечный свет!
Вместе мы в беде и радости, Родина!
Ничего России священнее нет!

Припев

«Я – Россиянка»

Слова Натальи Ивакиной
Музыка Элины Нишевой

Вm



1. Мно - го в ми - лом Та - тар - ста - не мест кра - си -

2 F#m G



-вых, Где гу - ля - ла я, меч - ту сво - ю хра - ня, Где у Бо - га счасть - я я про - си -

4 Em F#m Вm



-ла, Вспо - ми - на - я сло - вом - искрен - ним те - бя. Мы жи - вем в объ - я - тьях у Рос - си -

6 F#m G



-и. Ма - ма на - ша. Ру - ки так теп - лы. Та - тар - ста - ну и те - бе спа - си -

8 Em F#m Вm



-бо За сне - га и за ка - пель вес - ны.

Припев

10 Вm F#m A Em



Я - Рос - си - ян - ка и э - тим гор - жусь! На го - лос чу - жой не о - бер - нусь.

12 Вm F#m A Em



Ма - ма - Рос - си - я, о - тец - Та - тар - стан. Та - кой слав - ный род Бо - гом мне дан.

Вm F#m A Em



14 Я - Рос - си - ян - ка! Ни ша - гу на - зад! Лю - бит Рос - си - ю у нас стар и млад.

Вm F#m A Em



16 Мой Та - тар - стан - часть ве - ли - кой стра - ны. И зо - ву серд - цец мы бу - дем вер - ны.

19 **Bm** **F#m**

2. Толь-ков прав-де, ве - ре и на-деж - де Ви-димис-ти-ну и путь даль-ней-ший свой.

21 **G** **Em** **F#m**

Так жи-вём сей-час и жи - ли преж-де Мы в стра-не ве-ли - кой и род-ной.

23 **Bm** **F#m**

Пусть же све-тит солн - це над Рос-си - ей! В Та-тар-ста-не пусть ду - бы шу-мят!

25 **G** **Em** **F#m** **Bm**

И да-дут сво-и степ-ны - е си - лы Тем, кто быт в Рос-си - и серд-цем рад.

Привет

28 **Bm** **F#m** **A** **Em**

Я - Рос-си - ян - ка и э-тим гор-жусь! На го-лос чужой не о-бер-нусь.

30 **Bm** **F#m** **A** **Em**

Ма-ма - Рос-си - я, о-тец - Та-тар-стан. Та - кой слав-ный род Бо-гом мне дан.

32 **Bm** **F#m** **A** **Em**

Я - Рос-си - ян - ка! Ни ша-гу на - зад! Лю-бит Рос-си - ю у нас стар и млад.

34 **Bm** **F#m** **A** **Em**

Мой Та-тар-стан - часть ве-ли-кой стра - ны. И зо - ву серд-ец мы бу-дем вер - ны.

1. Много в милом Татарстане мест красивых,
Где гуляла я, мечту свою храня,
Где у Бога счастья я просила,
Вспоминая словом искренним тебя.

Мы живём в объятьях у России.
Мама наша. Руки так теплы.
Татарстану и тебе спасибо
За снега и за капель весны.

Припев:

Я – Россиянка и этим горжусь!
На голос чужой не обернусь.
Мама – Россия, отец – Татарстан.
Такой славный род Богом мне дан.

Я – Россиянка! Ни шагу назад!
Любит Россию у нас стар и млад.
Мой Татарстан – часть великой страны.
И зову сердец мы будем верны.

2. Только в правде, вере и надежде
Видим истину и путь дальнейший свой.
Так живём сейчас и жили прежде
Мы в стране великой и родной.

Пусть же светит солнце над Россией!
В Татарстане пусть дубы шумят!
И дадут свои степные силы
Тем, кто быть в России сердцем рад.

Припев

«Я с тобою навсегда»

Слова и музыка Дарьи Бабич

Вступление

См Аб/С



Ты лю - бовь мо - я, мо - я, Край род - ной, мо - я зем - ля, Я сто -

4 Fm/С См См



-бо - ю нав-сег-да, Ты мо - я ве - ра. 1.Э-хом по - ле-тит за - зву -

7 Аб Fm Gm



-чит в у - ни - сон Пес - ня о род - ной зем - ле, мил - ли - о - ном го - ло - сов.

10 См Аб Fm



Всё, что на ду - ше со мно - ю пой! В каж - дой строч - ке че - ло - век, и

Припев

13 Gm См Аб



каж - дый свой. Ты лю - бовь мо - я, мо - я, Край род - ной, мо - я зем - ля, Я сто -

16 Fm Gm См



-бо - ю нав-сег-да, Ты мо - я ве - ра. Ты лю - бовь мо - я, И пусть

19 Аб Fm Gm



пом - нят не - бе - са, Как прой - дем мыс - ко - вь го - да, И я сто - бо - ю на - всег - да.

22 См Аб Fm



mf 2. Нас ус - лы - шат да - же те, кто да - ле - ко, Э - та пес - ня слов - но

25 Gm См



пти - ца по - ле - тит вы - со - ко. Ты, зем - ля мо - я род -

27 Ab Fm

-на - я, зна - ешь сот-ни я - зы-ков, И на каж - дом из них спо -

Gm Cm Ab

Припев

29

-ём мы про лю-бовь. Ты лю - бовь мо - я, мо - я, Крайрод - ной, мо - я зем-ля, Я сто -

32 Fm Gm Cm

-бо - ю нав-сег-да, Ты мо - я ве - ра. Ты лю-бовь мо - я, И пусть

35 Ab Fm Gm

пом-нят не - бе - са, Какпрой-дем мысквозьго - да, И я сто - бо - ю на-всег-да.

Бридж

38 Cm Ab Fm

Мо - я, мо - я зем - ля на - всег - да

41 Gm Cm Ab

ве - ра мо - я зем - ля

44 Fm Gm *Припев* Cm

сквозьго - да Ты лю - бовь мо - я, мо - я, Крайрод -

47 Ab Fm Gm

-ной, мо - я зем-ля, Я сто - бо - ю нав-сег-да, Ты мо - я ве - ра.

50 Cm Ab Fm

Ты лю-бовь мо - я, И пусть пом-нят не - бе - са, Какпрой-дем мысквозьго - да, И я сто -

53 Gm Cm

-бо - ю на-всег-да. Ты лю - бовь мо - я, мо - я, Крайрод - ной, мо - я зем-ля,

Ты любовь моя, моя,
Край родной, моя земля,
Я с тобою навсегда,
Ты моя вера.

1. Эхом полетит, зазвучит в унисон
Песня о родной земле миллионом голосов.
Всё, что на душе, со мной пой, пой!
В каждой строчке человек, и каждый свой.

Припев:

Ты любовь моя, моя,
Край родной, моя земля,
Я с тобою навсегда,
Ты моя вера.
Ты любовь моя,
И пусть помнят небеса,
Как пройдем мы сквозь года.
И я с тобою навсегда.

2. Нас услышат даже те, кто далеко,
Эта песня, словно птица, полетит высоко.
Ты, земля моя родная, знаешь сотни языков,
И на каждом из них споём мы про любовь.

Припев

Песни для голоса
в сопровождении
ансамбля и оркестра



«Истребитель»

Слова и музыка Германа Рыльского

Voce

Flauto

Clarinetto Bb1

Clarinetto Bb2

Clarinetto Bb3

Clarinetto basso Bb

Sassafono alto 1

Sassafono alto 2

Tromba C

Piano

Basso

The first system of the musical score for «Истребитель» features ten staves. The top nine staves are for woodwinds: Voce, Flauto, Clarinetto Bb1, Clarinetto Bb2, Clarinetto Bb3, Clarinetto basso Bb, Sassafono alto 1, Sassafono alto 2, and Tromba C. All these staves contain whole rests. The Piano and Basso staves contain rhythmic accompaniment in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#).

4

Pno.

Bas.

The second system of the musical score continues the piano and bass accompaniment. It consists of two staves: Pno. (Piano) and Bas. (Basso). The piano part features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the bass part provides a steady accompaniment.

8

V.

1. Про-по-ёт си-ре - на - бо - е-вой сиг-нал, И ру-ка при-выч - но
2. А - ви-а-ци-он - ный смотрит гар-ни-зон, Как пи-лотны - ря - ет

Pno.

Bas.

The third system of the musical score includes the vocal line and piano accompaniment. It consists of three staves: V. (Voce), Pno. (Piano), and Bas. (Basso). The vocal line begins with a whole rest, followed by two lines of lyrics. The piano and bass parts continue their accompaniment.

12

V. ля-жет на штур-вал. Го-ло-сом зна-ко-мым шеп-чет шле-мо-фон,
в си-ний не-бо-склон. Не-бо на ос-кол-ки, в кло-чья об-ла-ка,

Pno.

Bas.

15

V. Гро-зо-вы-е ту-чи, чёрныйбас-ти-он. Зо-ло-ты-е звё-зды у-па-дут на ки-тель,
Да-вит на га-шет-ку силь-на-я ру-ка.

Pno.

Bas. *gliss.* *gliss.*

19 *Привет*

V. Но не за ме-да-ли бьёт-ся ис-тре-би-тель. Фю-зе-ляж о-стёр, какбрит-ва,

Pno.

Bas. *gliss.*

23

V. Два кры-ла кром-са-ют воз-дух. За-вер-шит-ся э-та бит-ва

Pno.

Bas.

27 1

V. Там, где не - бо в а - лых звёз - дах. Там, где не - бо...

Sax. A. 1

Sax. A. 2

Tromb.

Pno.

Bas.

31

V.

Fl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Sax. A. 1

Sax. A. 2

Tromb.

Bas.

35

V.
Fl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. b.
Sax. A. 1
Sax. A. 2
Tromb.
Bas.

39

V.
Pno.
Bas.

3. Где-то над зем-лё - ю бы-стрый са - мо-лёт Жад-ны - ми глот-ка - ми

42

V.
Pno.
Bas.

синьгус-ту-юпёт. А вни-зу жи-вы - е вьют-ся ве-нырек, Че-ло-векс ма-ши - ной

46

V. свя-за-ны на-век. Зо-ло-ты-е звё-зды у-па-дут на ки-тель, Но не за ме-да-ли

Pno.

Bas. *gliss.* *gliss.* *gliss.*

50 *Принеv*

V. бьёт-ся ис-тре-би-тель. Фю-зе-ляж о-стёр, какбрит-ва, Два кры-ла кром-

Pno.

Bas.

54

V. -са-ют воз-дух. За-вер-шит-ся э-та бит-ва там, Где не-бо

Pno.

Bas.

58

V. в а-лых звёз-дах. Фю-зе-ляж о-стёр, какбрит-ва, Два кры-ла кром-сают воз-дух.

Pno.

Bas.

63

V. За-вер-шит-ся э-та бит-ва Там, где не-бо в а-лых звёз-дах. Фю-зе-ляж о-

Pno.

Bas.

68

V. 
 -стёр, как брит - ва, Два кры-ла кром - са-ют воз - дух. За-вер - шит - ся

Pno. 

Bas. 

72

V. 
 э - та бит - ва Там, где не - бо в а-лых звёз - дах.

Pno. 
 D H7

Bas. 

76

V. 
 - - - - -

Pno. 

Bas. 

80

V. 
 - - - - -

Pno. 

Bas. 

1. Пропоёт сирена – боевой сигнал,
И рука привычно ляжет на штурвал.
Голосом знакомым шепчет шлемофон,
Грозовые тучи, чёрный бастион.
Золотые звёзды упадут на китель,
Но не за медали бьётся истребитель.

Припев:

Фюзеляж остёр, как бритва,
Два крыла кромсают воздух.
Завершится эта битва
Там, где небо в алых звёздах.

2. Авиационный смотрит гарнизон,
Как пилот ныряет в синий небосклон.
Небо на осколки, в клочья облака.
Давит на гашетку сильная рука.
Золотые звёзды упадут на китель,
Но не за медали бьётся истребитель.

Припев

3. Где-то над землёю быстрый самолет
Жадными глотками синь густую пьёт.
А внизу живые вьются вены рек,
Человек с машиной связаны на век.
Золотые звёзды упадут на китель,
Но не за медали бьётся истребитель.

Припев (дважды)

«Маяк»

Слова и музыка Лидии Трифоновой

Andante ad lib.

Voce

Backing Vocals

Piano

8

1. Маяк го -

5

V.

8

-рит! Как о-белиск на - деж - ды Вра-чу-ет ра-не-ны-е ду-ши всех жи -

Pno.

8

8

V.

8

-вых. У-же не быть та-ки-ми им, как преж - де, - Пы-ла-ет

Pno.

11

V. 
 ве-ра и лю-бовь в серд-цах у них! Ма-як го - рит! За го-ри-зон-том

Pno. 

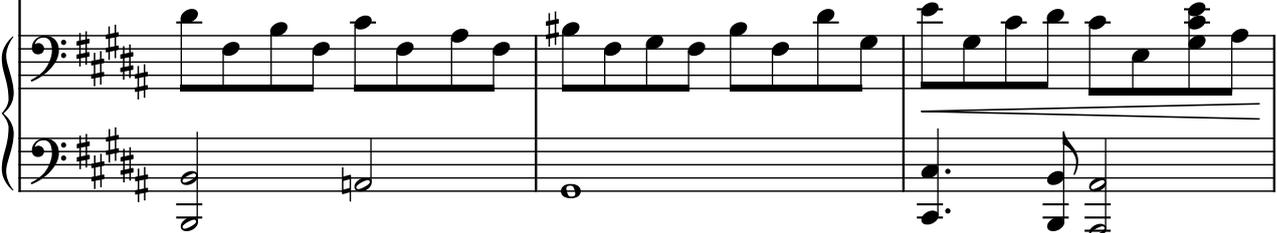
14

V. 
 где - то На ка-мен-ной и выж-жен-ной зем - ле Приста-ни-

Pno. *mf* 

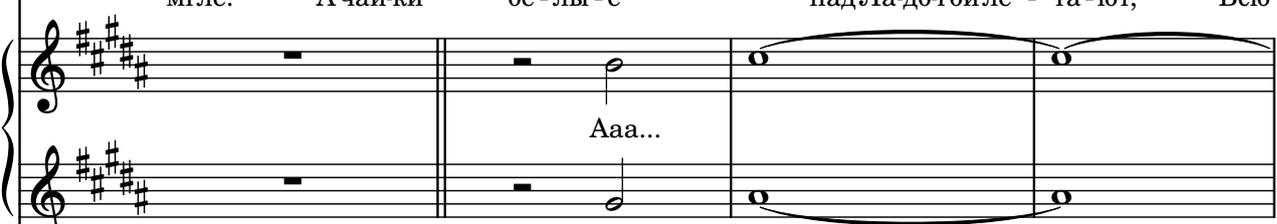
17

V. 
 -ще на-шёл в сне-га о - де - тый Тот гар-ни - зон, за-те-рян-ный во

Pno. 

20 *poco rit.* *Принеv* **a tempo**

V. 
 мгле. А чай-ки бе-лы-е над Ла-до-гой ле - та - ют, Всю

B. Voc. 
 Ааа...

Pno. 

24

V. *8*
 скорби и боль у - но-сят за со - бой, И в небе звон - ко, ти-ши-ну прон-

B. Voc.

Pno.

27 *8* *recitativo* *rit.*

V. - за - я, Их крик до-но-сит: «Я жи - вой, я свой!» 2. Маяк го -

B. Voc.

Pno. *sfz*

31 *a tempo*

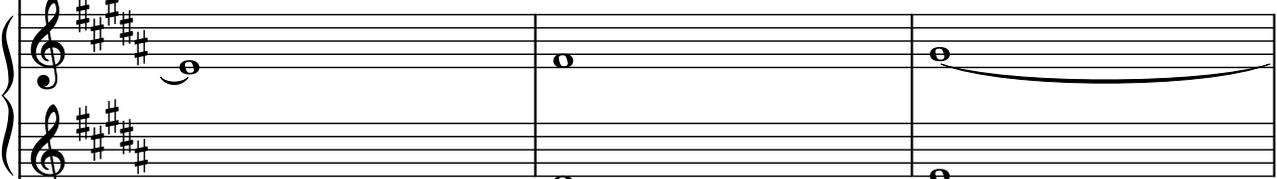
V. *8*
 -рит! Он, как источник све - та, Ве - дёт всех нас по вер-но-му пу -

B. Voc.

Pno. *mf*

34

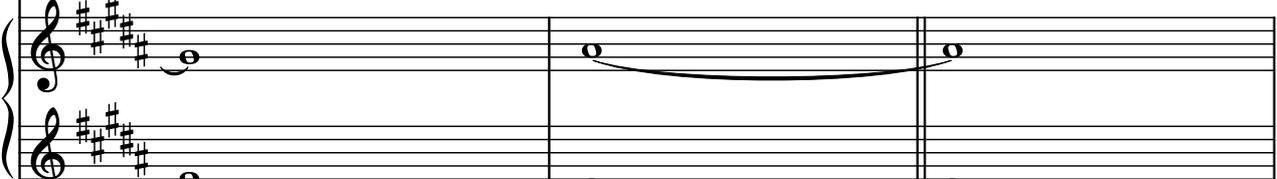
V.  -ти... Ту-да, где будем мы верны о - бе - ту, Где, у - ми-

B. Voc. 

Pno. 

37

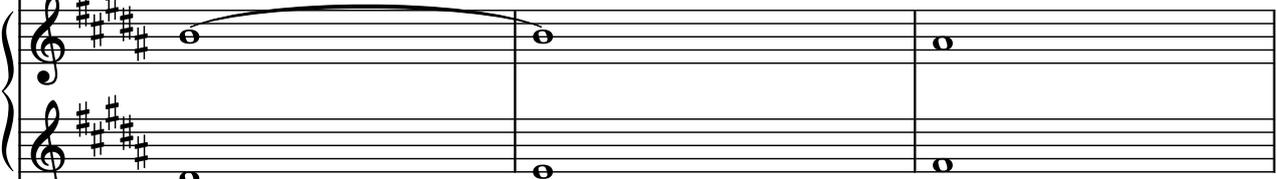
V.  -ра - я, смо-жем па-мять об-рес - ти! Ма-як, го - ри! Го-ри, не

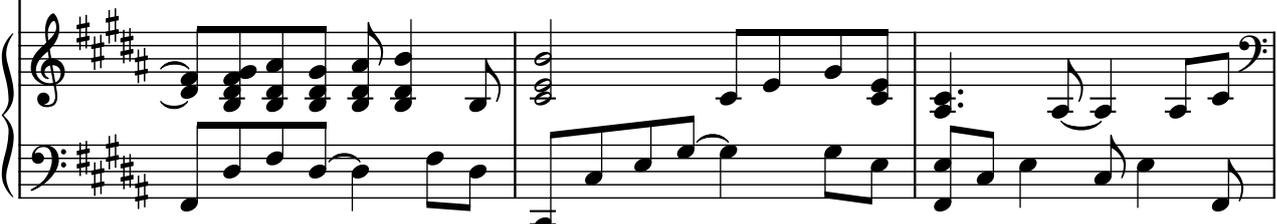
B. Voc. 

Pno. 

40

V.  у - га - са - я! Це - ли-тель-но - ю си-лой вновь и вновь Ты

B. Voc. 

Pno. 

43

V. *8* ду-шу че-ло - ве-ка воз-рож - да - ешь - За ве-ру! За От-чиз-ну! За лю-

B. Voc.

Pno.

46 *rit.* *Принева* *a tempo*

V. *8* -бовь! А чай-ки бе - лы - е над Ла-до-гой ле - та - ют, Всю

B. Voc.

Pno.

50

V. *8* скор-би боль у - но-сят за со - бой, И в не-бе звон - ко, ти-ши-ну прон-

B. Voc.

Pno.

Bridge

Agitato

53

V. rit. recitativo

8

- за - я, Их крик до - носит: «Я жи-вой! Я свой!»

B. Voc.

Pno. *sfz* *ff*

57

Pno.

Привет

a tempo

61

V.

8

А чай-ки... А чай-ки бе - лы - е

B. Voc.

Pno.

64

V. *8* надЛа-до-гой ле - та - ют, *8* Всю скорбь и боль у - но-сят за со -

B. Voc.

Pno.

67

V. *8* -бой, Ив небе звон-ко, ти-ши-ну про-за-я, Их крик до-но-сит: «Я жи- *recitativo*

B. Voc.

Pno. *sfz* *mp*

71 *Кода* *molto rit.*

V. *8* -вой! Я свой!»

Pno.

1. Маяк горит! Как обелиск надежды
Врачует раненные души всех живых.
Уже не быть такими им, как прежде, –
Пылает вера и любовь в сердцах у них!

Маяк горит! За горизонтом где-то
На каменной и выжженной земле
Пристанище нашёл в снега одетый
Тот гарнизон, затерянный во мгле.

Припев:

А чайки белые над Ладогой летают,
Всю скорбь и боль уносят за собой.
И в небе звонко, тишину пронзая,
Их крик доносит: «Я живой, я свой!»

2. Маяк горит! Он, как источник света,
Ведёт всех нас по верному пути...
Туда, где будем мы верны обету,
Где, умирая, сможем память обрести!

Маяк, гори! Гори, не угасая!
Целительною силой вновь и вновь
Ты душу Человека возрождаешь –
За веру! За Отчизну! За любовь!

Припев

«Курский соловей»

Слова и музыка Светланы Савиновой

$\text{♩} = 60$

Voce

Violini

Violoncello

Piano

7

V.

1. Пой, Кур-ский со-ло - вей, пой для ме - ня и для мо -

V-ni

a niente

pizz.

V-c

a niente

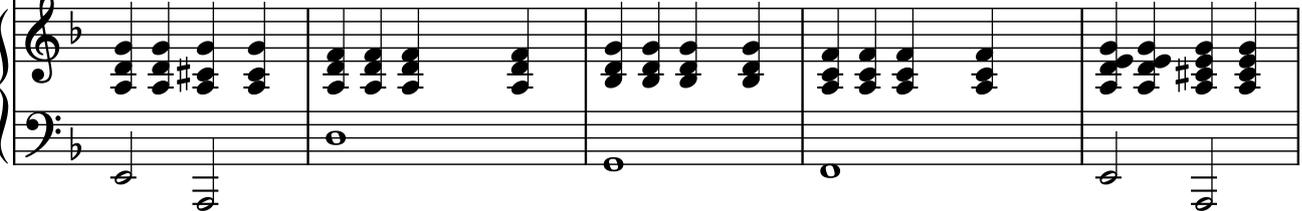
Pno.

12

V. 

-их зе-мля-ков. Пой, чтоб на ду - ше ста-ло свет-лей, э-та трель вол-шеб - не - е слов.

V-ni 

Pno. 

17

V. 

Пой, чтоб не слыш-ны бы-ли зву-ки на - ба - та си - рен. Пой, чтоб за-ле-

V-ni 

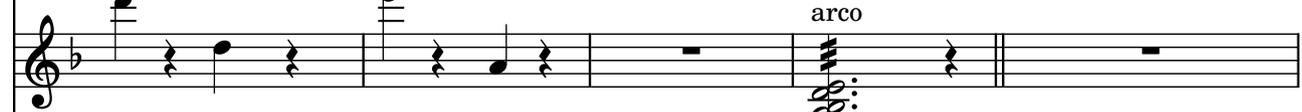
V-c 

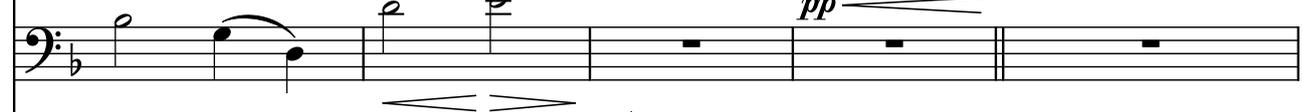
Pno. 

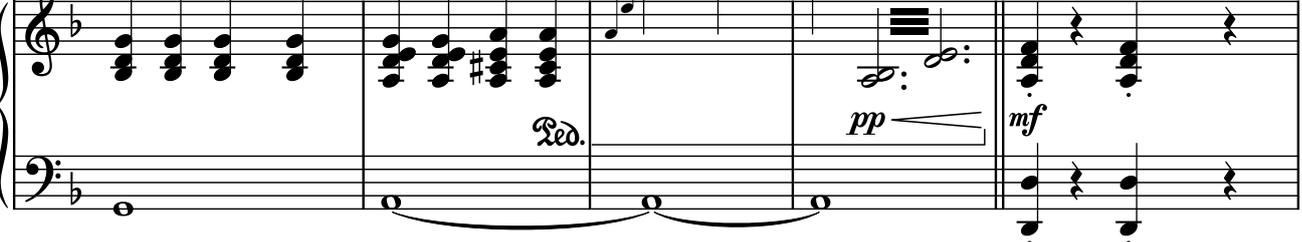
21

V. 

-чить ты-ся-чи сер-дец. 2. Пой, Кур-ский со-ло-

V-ni 

V-c 

Pno. 

arco
pp
Red.
pp
mf

26

V. *вей, пой, по-ку-да жив, мо-литвой на - род за те - бя. Э-тот мир до-*
legato

V-c

Pno.

30

V. *-ро-же са-мых важ-ных слов, и в е-дин-стве си-ла на-ша и тво - я. Пой, чтоб не слыш-*

V-ni

V-c

Pno. *Ped.*

34

V. *-ны бы-лизву-ки на - ба - та си - рен. Пой, чтоб за-ле-чить ты-ся-чи сер-*

V-ni

V-c

Pno. *Ped. simile ped.*

molto rit.

38

V. *deu, poi tem, kto ver-nut'sya takine us-pel. A...*

V-ni

V-c

Pno. *Red.*

43

V. *col legno (сердцебиение) 3. Пой, Кур-ский со-ло-вей, пой для ме-ня идля мо-*

V-ni *col legno (сердцебиение)*

V-c *col legno (сердцебиение)*

Pno. *(Red.) p (сердцебиение) p*

50

V. *- их зе-мля-ков. Пой, что на ду-ше ста-ло свет-лей, э-та трель вол-шеб-не-е слов.*

Pno.

55

V. Ты вес-ной при-дѣшь и е-щё спо-ёшь, пусть объ-е-ди-нит на-все-

V-ni

Pno. *ped.* *ped.* *simile ped.*

59

V. -гда. Э-та трель до-ро-же са-мых важ-ных слов, про-бу-дит серд-ца о-то

V-ni

Pno.

63

V. сна. Пой...

V-ni

Pno. **rit.**

1. Пой, Курский соловей, пой для меня и для моих земляков.
Пой, чтоб на душе стало светлей, эта трель волшебнее слов.
Пой, чтоб не слышны были звуки набата, сирен.
Пой, чтоб залечить тысячи сердец.

2. Пой, Курский соловей, пой, покуда жив, молит твой народ за тебя.
Этот мир дороже самых важных слов, и в единстве сила наша и твоя.
Пой, чтоб не слышны были звуки набата, сирен.
Пой, чтоб залечить тысячи сердец.
Пой тем, кто вернуться так и не успел.

3. Пой, Курский соловей, пой для меня и для моих земляков.
Пой, чтоб на душе стало светлей, эта трель волшебнее слов.
Ты весной придёшь и ещё споёшь, пусть объединит нас навсегда.
Эта трель дороже самых важных слов, пробудит сердца ото сна.

«Святая Русь»

Слова Дмитрия Соколкина
Музыка Дмитрия Соколкина и Льва Березовского

♩ = 80

The score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Flute 1
- Flute 2
- Oboe
- Clarinet in B♭ 1
- Clarinet in B♭ 2
- Bassoon
- Alto Saxophone 1
- Alto Saxophone 2
- Tenor Saxophone
- Horn in F 1
- Horn in F 2
- Horn in F 3
- Horn in F 4
- Trumpet 1 in B♭
- Trumpet 2 in B♭
- Trumpet 3 in B♭
- Trombone 1
- Trombone 2
- Trombone 3
- Tuba
- Вибрафон (Vibraphone)
- Фортепиано (Piano) - split into Grand and Electric
- Guitar
- Bass Guitar 5-string
- Drum Set
- Violin I
- Violin II
- Viola
- Cello
- Contrabass
- Back-Vocal
- Voice

Key performance markings include *p* (piano), *mp* (mezzo-piano), and *pizz.* (pizzicato) for the strings.

9 1

Fl. 1
Fl. 2
Oboe
Cl. 1
Cl. 2
Bassoon
Вибр.
Ф-но
Gtr
Violin I
Violin II
Viola
Cello
Contrabass
V.

1. Поскло-нам гор, по ко-сам рек, Неспеш-но ты идёшь из ве-ка в век. Смир-на тво-я сле-па-я

16 2

Fl. 1
Fl. 2
Oboe
Cl. 1
Cl. 2
Bassoon
Вибр.
Ф-но
Gtr
Violin I
Violin II
Viola
Cello
Contrabass
V.

грусть. О чём ты пла-чешь, мать Свя-та-я Русь? Смир-на тво-я сле-па-я грусть. О чём ты пла-чешь, мать Свя-

22 3

Fl. 1 *mp*

Fl. 2 *mp*

Oboe *mp*

Cl. 1 *mp*

Cl. 2 *mp*

Bassoon *mp*

Басп.

Ф-но *mf*

Gtr *mf*

Bass *mp*

Drums *mp*

Violin I *mp* arco

Violin II *mp* arco

Viola *mp* arco

Cello *mp* arco

Contrabass *mp* arco

Back Voc. *p* А... А... У... Полей

V.

-та - я Русь? 2. Сквозь че - ре - ду, су - ро - вых дней Ты шла в тра - ве, не - ко - ше - ных по - лей. На ку - по - ла, се - дых цер -

28 4

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Oboe *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

Bassoon *mf*

Piano

Gtr

Bass *mf*

Drums

Violin I *mf*

Violin II *mf*

Viola *mf*

Cello *mf*

Contrabass *mf*

Back Voc. *mp* А... *f* За сы-но-вей А А... Мо-лясь за

V. *mp* жвей Кре-сти-лась ты, мо-лясь, за сы-но-вей. На ку-по-ла, се-дых церквей Кре-сти-лась ты, мо-лясь, за

34 5

Fl. 1

Fl. 2

Oboe

Cl. 1

Cl. 2

Bassoon

Trumpet 1 in B♭

Trumpet 2 in B♭

Trumpet 3 in B♭

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Tuba

Phi-no

E. Gtr.

Gtr. *Over-drive*

Bass

Drums

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Contrabass

Back Voc.

V.

сы-но-вей

сы-но-вей.

39 6

Alto Sax. 1 *mf*

Alto Sax. 2 *mf*

Ten. Sax. *mf*

Hn. 1 *mf*

Hn. 2 *mf*

Hn. 3 *mf*

Hn. 4 *mf*

Trumpet 1 in Bb

Trumpet 2 in Bb

Trumpet 3 in Bb

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Tuba

Phi-no

E. Gtr.

Gtr. *f* Over-drive

Bass

Drums Break

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Contrabass

Back Voc. A...

V. A...

3. Мнеу - хо - дить я-вил-ся срок. Ты го-во -

45

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Bassoon *f*

Alto Sax. 1 *mf*

Alto Sax. 2 *mf*

Ten. Sax. *mf*

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Trombone 1 *f*

Trombone 2 *f*

Trombone 3 *f*

Tuba *f*

Ф-но

Gtr

Bass

Drums

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Contrabass

V.

ришь: "и в бу - рьясть у - рок". Я про-мол - чу и у - люб - нусь. Прой-дёт гро - за и я до -

50 7

Fl. 1

Fl. 2

Oboe

Cl. 1

Cl. 2

Bassoon

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Trumpet 1 in Bb

Trumpet 2 in Bb

Trumpet 3 in Bb

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Tuba

Phi-no

Gtr

Bass

Drums

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Contrabass

Back Voc.

V.

А... И я до-мой вер-нусь

мой вер-нусь. Я про-мол - чу и у - лья-нусь. Про-й-дет гро - за и я до-мой вер-нусь.

55

Fl. 1

Fl. 2

Oboe

Cl. 1

Cl. 2

Bassoon

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Trumpet 1 in Bb

Trumpet 2 in Bb

Trumpet 3 in Bb

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Tuba

P

E. Gtr.

Gtr.

Bass

Drums

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Contrabass

Back Voc.

A...

A...

67 10

Fl. 1

Fl. 2 *mp*

Oboe

Cl. 1 *mp*

Cl. 2 *mp*

Bassoon

Басп. *mp*

Ф-но

Гтр

Violin I

Violin II

Viola *mp*

Cello *mp*

Contrabass *arco*

Back Voc. *p*

V.

пти - цей о-бер-путь И через го-ды вновь к те-бе про-вусь. Я вольной пти - цей о- бер-путь Но я при-ду к те-бе,

74 **11 Coda** rit.

Fl. 1 *f* *tr*

Fl. 2 *f* *tr*

Oboe *f* *tr*

Cl. 1 *f* *tr*

Cl. 2 *f* *tr*

Bassoon *f*

Hn. 1 *f*

Hn. 2 *f*

Hn. 3 *f*

Hn. 4 *f*

Trumpet 1 in Bb *p* *f*

Trumpet 2 in Bb *p* *f*

Trumpet 3 in Bb *p* *f*

Trombone 1 *p* *f*

Trombone 2 *p* *f*

Trombone 3 *p* *f*

Tuba *p* *f*

Внрр. *f*

Ф-но *f* *f* *ad libitum* 3

E. Gtr. *f* F E(45)

Gtr. *f* *Over-drive*

Bass *f*

Drums *f*

Violin I *f*

Violin II *f*

Viola *f*

Cello *f*

Contrabass *f*

Back Voc. *f* Свя-та - я Русь!

V. Свя-та - я Русь!

1. По склонам гор, по косам рек,
Неспешно ты идёшь из века в век.
Смирна твоя слепая грусть.
О чём ты плачешь, мать Святая Русь?
Смирна твоя слепая грусть.
О чём ты плачешь, мать Святая Русь?

2. Сквозь череду, суровых дней
Ты шла в траве, некошенных полей.
На купола, седых церквей
Крестилась ты, молясь, за сыновей.
На купола, седых церквей
Крестилась ты, молясь, за сыновей.

3. Мне уходить явился срок.
Ты говоришь: «И в бурях есть урок».
Я промолчу и улыбнусь.
Пройдёт гроза и я домой вернусь.
Я промолчу и улыбнусь.
Пройдёт гроза и я домой вернусь.

4. А если мне не суждено
Живым прийти и свет впустить в окно,
Я вольной птицей обернусь
И через годы вновь к тебе прорвусь.
Я вольной птицей обернусь
Но я приду к тебе, Святая Русь!

«Спасибо, братья!»

Слова Дениса Хрущёва
Музыка Романа Львовича

Andante funebre ♩ = 88

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Baritono**: Bass clef, 4/4 time, mostly rests.
- Violoncello**: Bass clef, 4/4 time, rests until the 5th measure, then a melodic line starting on G2, marked *mp*.
- Tromba**: Treble clef, 4/4 time, rests.
- Tamburo militare**: Drum set notation, rests.
- Soprano**: Treble clef, 4/4 time, rests.
- Alti**: Treble clef, 4/4 time, rests until the 5th measure, then a melodic line starting on G4, marked *mp*.
- Tenori**: Treble clef, 4/4 time, rests.
- Bassi**: Bass clef, 4/4 time, rests until the 6th measure, then a melodic line starting on G2, marked *p*.
- Violini I**: Treble clef, 4/4 time, rests until the 2nd measure, then a sustained chord of G4 and B4, marked *p*.
- Violini II**: Treble clef, 4/4 time, rests until the 2nd measure, then a sustained chord of G4 and B4, marked *p*.
- Viole**: Bass clef, 4/4 time, rests until the 2nd measure, then a sustained chord of G3 and B3, marked *p*.
- Violoncelli**: Bass clef, 4/4 time, rests until the 2nd measure, then a sustained chord of G2 and B2, marked *p*.
- Contrabasso**: Bass clef, 4/4 time, rests until the 2nd measure, then a sustained chord of G1 and B1, marked *p*.
- Piano**: Grand staff, 4/4 time. Right hand: rests until the 2nd measure, then a melodic line starting on G4, marked *fp* and *f*, with a triplet of eighth notes marked *mp*. Left hand: rests until the 2nd measure, then a bass line starting on G2, marked *f*.

Musical score for page 7, measures 1-7. The score includes parts for Bassoon (B.), Violoncello (V.-c.), Trombone (Tr-ba), Trombone (T-ro), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Violin I (V-ni I), Violin II (V-ni II), Viola (V-le), Violini (V-lli), Contrabass (C.-b.), and Piano (P-no). Dynamics range from *mp* to *ff*.

14 [1]

B. *mp*
1. О - ни у - шли на фронт, о - ста - вив ма - те - рей, Свя -

V-c. *p* *tr*

Tr-ba *f*

T-ro

S. *f* *tr*

A. *f*

T. *f*

B. *f* *mp* *p*

V-ni I *f* *p*

V-ni II *f* *p*

V-le *f* *p*

V-lli *f* *p*

C.-b. *f* *p*

P-no *f* *mp* *p*

B. *mf*
 -вым, Но твер - дымбыл их шаг и дух не-со - кру-шим. И - дут сол -

V.-c. *mf*

Tr-ba

T-ro

S. *mp*

A. *mp*

T. *mp*

B. *mp* *mf* *mp*

V-ni I *mp*

V-ni II *mp*

V-le *mp*

V-lli *mp*

C.-b. *mp*

P-no *mp*

Музыкальный фрагмент на странице 29. Состоит из вокальных партий и фортепиано. Ключевая подпись: *mp*.
Вокальные партии:
- B. (Бас): - да - ты сквозь все пре - гра - ды. Просты - е рус - ски - е ре - бя - та. Идут с По
- V.-c. (Альто):
- S. (Сопрано): *mp*
- A. (Альто):
- T. (Тенор):
- B. (Бас):
Инструментальные партии:
- Tr-ba (Труба):
- T-ro (Тромбон):
- V-ni I (Виолончель I):
- V-ni II (Виолончель II):
- V-le (Виола):
- V-lli (Волода):
- C.-b. (Контрабас):
- P-no (Фортепиано):

B. *- бе - той о - ни о - бра - тно. За э - то не - бо Спа - си - бо, бра - тья! 2.И*

V.-c.

Tr-ba *mp* *3* *v*

T-ro

S. *3*

A. *mp* *3*

T. *3*

B. *3*

V-ni I *3*

V-ni II *3*

V-le *3*

V-lli

C.-b.

P-no *3*

40 3 Poco piu mosso ♩ = 96

B. *тех, кто на ве - ка в бес-смер - ти - и за - стыл, И тех, кто на ру -*

V.-c.

Tr-ba

T-ro

S.

A.

T.

B.

V-ni I

V-ni II

V-le

V-lli

C.-b.

P-no

m.d.

m.s.

B. *-ках из пе - кла вы - но - сил. Мы бу - дем пом - нить вас, и пав - ших, и жи-*

V-c.

Tr-ba

T-ro

S.

A.

T.

B.

V-ni I

V-ni II

V-le

V-lli

C.-b.

P-no

m.d.

m.s.

Detailed description of the musical score: The score is for page 44 and is in the key of D major (indicated by two sharps). It features a vocal line with lyrics in Russian: "-ках из пе - кла вы - но - сил. Мы бу - дем пом - нить вас, и пав - ших, и жи-". The vocal part includes a triplet of eighth notes. The instrumental parts include a Contralto (V-c.) with a triplet of eighth notes, a Violoncello (V-lli) with a triplet of eighth notes, and a Piano (P-no) with a triplet of eighth notes and a dynamic marking of *m.s.* (mezzo-soprano). The Piano part also features a melodic line with a dynamic marking of *m.d.* (mezzo-forte) and a triplet of eighth notes. The woodwind parts (Tr-ba and T-ro) and the string parts (V-ni I, V-ni II, V-le, C.-b.) are also present, with some parts featuring triplets. The score is written in a standard musical notation with a common time signature.

B. *-вых, Всех тех, кто за - щи - тил и близ - ких, и род - ных. И -*

V.-c. *3 3 3 3 3 3*

Tr-ba

T-ro

S.

A.

T.

B.

V-ni I *3 3 3 3*

V-ni II *3 3 3 3*

V-le *3 3 3 3*

V-lli *3 3 3 3*

C.-b. *3 3 3 3*

P-no *3 3 m.s. 3 m.s. 3*

52 4 *f*

B. *f*
- дут сол - да - ты сквозь все пре - гра - ды.

V.-c. *f*

Tr-ba

T-ro *mf*
3

S. *mf*
3

A. *mf*
3

T. *mf*
3

B. *mf*
3

V-ni I *mf*
3

V-ni II *mf*
3

V-le *mf*
3

V-lli *mf*
3

C.-b. *mf*
3

P-no *mf*
m.d.

Музыкальный фрагмент на странице 56, включающий вокальные партии и оркестровые инструменты. Музыка написана в тональности D major (два диэза) и метре 3/4. В начале фрагмента (такты 1-4) присутствуют следующие инструменты: Бас (B.), Виолончель (V.-c.), Тромба (Tr-ba), Тромбон (T-ro), Сопрано (S.), Альтино (A.), Тенор (T.), Бас (B.), Виолончель I (V-ni I), Виолончель II (V-ni II), Виола (V-le), Виллоны (V-lli), Контрабас (C.-b.) и Фортепиано (P-no). Вокальные партии (B. и V.-c.) имеют следующие тексты: "Просты - е, рус - ски - е ре - бя - та. Идут с По - бе - дой о - ни о - бра - тно. За э - то". Оркестровые партии включают трио (3) в различных инструментах, включая бас, виолончель, виолу, виллоны, контрабас, виолончель I, виолончель II, виолу и виллоны. Фортепиано играет аккорды и трио. В конце фрагмента (такты 5-7) появляются ударные инструменты (T-ro) и виолончель (V.-c.).

B. *не - бо Спа - си - бо, бра - тья. 3. За*
 V.-c. *piu f*
 Tr-ba
 T-ro *mp*
 S. *mp*
 A. *mp*
 T. *mp*
 B. *mp*
 V-ni I
 V-ni II
 V-le
 V-lli
 C.-b.
 P-no *mp* *gliss.*

64 **5** Poco piu mosso $\text{♩} = 100$

B. *мир и от - чий дом, за честь и за стра - ну. За каж - до - го из*

V.-c.

Tr-ba *f*

T-ro *f*

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

V-ni I *f*

V-ni II *f*

V-le *f*

V-lli *f*

C.-b. *f*

P-no *f*

B. вас, про-шед - ше - го вой - ну. У веч - но - го о - гня скло-ня - ясь до зе-

V.-c.

Tr-ba

T-ro

S.

A.

T.

B.

V-ni I

V-ni II

V-le

V-lli

C.-b.

P-no

Привет

72

The musical score is arranged in a standard orchestral format. At the top, the vocal parts are listed: B. (Bass), V.-c. (Vocal Contralto), Tr-ba (Trumpet), T-ro (Trombone), S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), and B. (Bass). Below these are the instrumental parts: V-ni I (Violin I), V-ni II (Violin II), V-le (Viola), V-lli (Violoncello), C.-b. (Contrabasso), and P-no (Piano). The vocal lines include lyrics in Russian: "-мни, Мы вас бла-го - да - рим, что вы - сто-ять смо-гли. И -". The score features various musical notations, including rests, notes, and dynamic markings such as *ff*. The piano part includes triplets and other rhythmic patterns. The overall style is that of a classical orchestral arrangement of a vocal piece.

B. *Просты - е рус - ски - е ре - бя - та. Идут с По - бе - дой о - ни о - бра - тно. За - то*

V.-c.

Tr-ba

T-ro

S.

A.

T.

B.

V-ni I

V-ni II

V-le

V-lli

C.-b.

P-no

Detailed description of the musical score: This page contains a full orchestral score for measures 80-83. The vocal line (B.) is in a bass clef with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. The lyrics are: "Просты - е рус - ски - е ре - бя - та. Идут с По - бе - дой о - ни о - бра - тно. За - то". The vocal line features a triplet of eighth notes in the final measure. The instrumental parts include Violin I and II, Viola, Violoncello, Contrabass, Trumpet, Trombone, Saxophone, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, and Piano. The piano part features a complex rhythmic pattern with triplets and tremolos. The strings play a steady accompaniment with triplets in the lower registers.

не - бо Спа - си - бо, бра - тья.

Спа - си - бо вам! Идут с По

Спа - си - бо вам! Идут с По

Спа - си - бо вам! Идут с По

Спа - си - бо вам! Идут с По

ff

ff

ff

f gliss.

93 **7** **8** **Темпо I** $\text{♩} = 88$

mp
B. Спа - си - бо, бра - тья, вам.

V.-c.

Tr-ba

T-ro

S.

A.

T.

B.

V-ni I *p* *morendo*

V-ni II *p* *morendo*

V-le *p* *morendo*

V-lli *p* *morendo*

C.-b. *p* *morendo*

P-no *mp* *p* **Метроном** **Piano**

102 Poco piu mosso $\text{♩} = 100$ 9

The musical score for page 102, measures 1 through 5, is presented in a standard orchestral layout. The key signature is one flat (B-flat major or E-flat minor), and the time signature is 3/4. The tempo is marked "Poco piu mosso" with a metronome marking of 100 quarter notes per minute. A rehearsal mark "9" is placed above the first measure. The score includes parts for the following instruments: Bassoon (B.), Violoncello (V.-c.), Trombone (Tr-ba), Trombone (Tr-ro), Saxophone (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Violin I (V-ni I), Violin II (V-ni II), Viola (V-le), Violoncello (V-lli), Contrabass (C.-b.), and Piano (P-no). The music features a variety of dynamics, including *f*, *ff*, *fff*, and *fp*. Articulations such as "gr. det." (gracefully detached) and "non div." (non-divisi) are used. The score contains several triplet markings and slurs. The piano part features a complex texture with triplets and slurs. The overall texture is dense and dynamic.

1. Они ушли на фронт, оставив матерей,
Святой исполнить долг для Родины своей.
Их каждый бой мог стать навеки роковым,
Но твердым был их шаг и дух несокрушим.

Припев:

Идут солдаты сквозь все преграды.
Простые русские ребята.
Идут с Победой они обратно.
За это небо Спасибо, братья!

2. И тех, кто на века в бессмертии застыл,
И тех, кто на руках из пекла выносил,
Мы будем помнить вас, и павших, и живых,
Всех тех, кто защитил и близких, и родных.

Припев

3. За мир и отчий дом, за честь и за страну,
За каждого из вас, прошедшего войну,
У Вечного огня, склоняясь до земли,
Мы вас благодарим, что выстоять могли.

Припев

Песни для хора

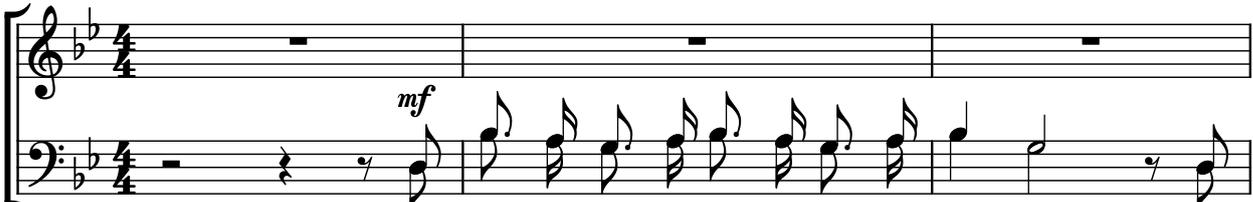


«Великий Май»

Слова Ольги Козловой
Музыка Льва Ваулина

Сопрано
Альт

Тенор
Бас



1. Ве - ли - кий Май летит повсей пла - не - те, По -

4

С.
А.

Т.
Б.



- бедный Май для всех ве - ков ве - р - мён! Мы каждый миг за Ро - ди - ну в от - ве - те! Ты

8

С.
А.

Т.
Б.



веч - ным Све - том Божь - им о - да - рён!

Пла - ви - лась бро - ня... и снег кро -

11

С.
А.

Т.
Б.



- ва - вый, Сме - ща - лись не - бо, мо - ре и зем - ля... Це - но - ю жи - зней до - бы - ва - лась

15

С.
А.

Т.
Б.

Приве



сла - ва, Но шлак По - бе - де Ро - ди - на - мо - я! Ве - ли - кий Май, Свя -

Ве - ли - кий Май, Свя -

19

С. А. Т. Б.

-щен - ный Май! Вес - ну По - бе - ды, Ро - ди - на встре - чай!

-щен - ный Май! Вес - ну По - бе - ды, Ро - ди - на встре - чай! 2. Пос -

22

С. А. Т. Б.

-лед - ный бой кро - ва - вый и жес - то - кий, С на - деж - дой вы - жить и при - ти до - мой! И

26

С. А. Т. Б.

каж - дый был ре - ши - тель - ным и стой - ким, От - чиз - на пом - ни - т тот Свя - щен - ный

29

С. А. Т. Б.

Здо - ровь - е, си - лы жиз - ни не ща - ди - ли, С вра - бой!

32

С. А. Т. Б.

-гом в а - та - ках я - рост - но - дра - лись! И кто жи - вой, и кто сей - час в мо - ги - ле Вас

Привес

36

С. А. веч-на-я ждёт Бла-го-дать и жизнь! С вра-гом дра-лись за на - шу жизнь. За *tr*

Т. Б. С вра-гом дра-лись за на - шу жизнь. За

40

С. А. всех ге-ро - ев, Ро - ди-на, мо - лись! М... *(закрытым ртом)*

Т. Б. всех ге-ро - ев, Ро - ди-на, мо - лись! М... *(закрытым ртом)*

44

С. А. 3. Су - ро-вый Май, из-му - чен-ный сле - за - ми, По-

Т. Б. 3. Су - ро-вый Май, из-му - чен-ный сле - за - ми, По-

48

С. А. -ли-тый кровь-ю де-дов и от - цов, *mf*

Т. Б. Тво - я По-бе-да бу-дет все-гда с на-ми И

52

С. А. Го - ря - чий Май в ог-не, ды-му и

Т. Б. мы гор-дим - ся доб-лесть-ю бой - цов! *p*

55

C. A.

гли-не, Ты о-па-лён, носла-вой ок-ры-лён! Вой-ну сол-да-ты кон-чи-лив Бер-

T. B.

59

C. A.

-ли-не И свя-топом-нят цвет тво-их зна-мён! Го-ря-чий Май! По-

T. B.

Го-ря-чий Май! По-

63

C. A.

-бед-ный Май! Са-лю-том сла-вы не-бо о-за-рай! Ве-ли-кий Май! Свя-

T. B.

-бед-ный Май! Са-лю-том сла-вы не-бо о-за-рай! Ве-ли-кий Май! Свя-

67

C. A.

-щен-ный Май! Вес-ну По-бе-ды, Ро-ди-на, встре-чай! Вес-

T. B.

-щен-ный Май! Вес-ну По-бе-ды, Ро-ди-на, встре-чай! Вес-

72

C. A.

-ну По-бе-ды, Ро-ди-на, встре-чай!

T. B.

-ну По-бе-ды, Ро-ди-на, встре-чай!

1. Великий Май летит по всей планете,
Победный Май для всех веков, времён!
Мы каждый миг за Родину в ответе!
Ты вечным Светом Божьим одарён!

Плавилась броня... и снег кровавый,
Смешались небо, море и земля...
Ценою жизней добывалась слава,
Но шла к Победе Родина моя!

Припев:

Великий Май, Священный Май!
Весну Победы, Родина, встречай!

2. Последний бой кровавый и жестокий,
С надеждой выжить и прийти домой!
И каждый был решительным и стойким,
Отчизна помнит тот Священный бой!

Здоровье, силы, жизни не щадили,
С врагом в атаках яростно дрались!
И кто живой, и кто сейчас в могиле
Вас вечная ждёт Благодать и жизнь!

Припев:

С врагом дрались за нашу жизнь.
За всех героев, Родина, молись!

3. Суровый Май, измученный слезами,
Политый кровью дедов и отцов,
Твоя Победа будет всегда с нами
И мы гордимся доблестью бойцов!

Горячий Май в огне, дыму и глине,
Ты опалён, но славой окрылён!
Войну солдаты кончили в Берлине
И свято помнят цвет своих знамён!

Припев:

Горячий Май! Победный Май!
Салютом славы небо озаряй!
Великий Май! Священный Май!
Весну Победы, Родина, встречай!

«Восемь десятков вёсен назад...»

Посвящается памяти всех, чьими трудами была выкована Великая Победа над смертью.

Слова и музыка Кирилла Покорева

1

$\text{♩} = 40$
mp

Сопрано

Альт

Тенор

Бас

Над ре -

За ок - ном за - ту - ма - ни - лись си - ни - е да - ли, Над ре -

3

С.

А.

Т.

Б.

Ти - ши -

-ко - ю пла - ку - чи - е и - вы шу - мят, Ти - ши -

-ко - - - ю и - вы шу - мят, Ти - ши -

5

С.

А.

Т.

Б.

Вот уж

-на над род - но - ю зем - лёй нас - ту - пи - ла, Вот

-на над род - но - ю зем - лёй нас - ту - пи - ла, Вот

-на над зем - лёй, Вот

7

C. во - семь де - сят - ков вё - сен на - зад. Ти - ши -

A. во - семь де - сят - ков вё - сен на - зад. Ти - ши -

T. во - семь де - сят - ков вё - сен на - зад. Ти - ши

Б. во - семь де - сят - ков вё - сен на - зад. Ти - ши -

9

C. -на над род - но - ю зем - лёй нас - ту - пи - ла, Вот уж

A. -на над род - но - ю зем - лёй нас - ту - пи - ла, Вот

T. на над род - но - ю зем - лёй нас - ту - пи - ла, Вот

Б. -на над зем - лёй, Вот

11

C. во - семь де - сят - ков на - зад. 2

A. во - семь де - сят - ков вё - сен на - зад. Ста - ли *mf*

T. во - семь де - сят - ков вё - сен на - зад.

Б. во - семь де - сят - ков вё - сен на - зад.

13 *tr*

C. бе - лы - ми во - ло - сы тех па - рень - ков, Что сра -

A. бе - лы - ми во - ло - сы тех па - рень - ков, Что сра -

T. бе - лы - ми во - ло - сы тех па - рень - ков, Что сра -

B. *tr*
ста - ли бе - лы - ми во - ло - сы,

15 *r*

C. -жа - лись за Ро - ди - ну - Мать, *r*

A. -жа - лись за Ро - ди - ну за Мать, *r*

T. -жа - лись за Мать, *r*

B. что сра - жа - лись за Мать, Их всё

17

C. ммм... Но По -

A. ммм... Но По

T. ммм... Но По

B. мень - ше и мень - ше ос - та - лось в жи - вых, Но По

19

C.

A.

T.

B.

21

C.

A.

T.

B.

23

C.

A.

T.

B.

3

25 *tr*

С. - ля - ми ле та - ют ста - и стре - коз И ти -

А. - ля - ми ле - та - ют ста - и стре - коз, И ти -

Т. - ля - ми ле - та - ют ста - и стре - коз И ти

Б. *tr*
- ля - - ми ле - та - - ют

27 *p*

С. -хонь - ко шу - мит ка мыш,

А. - хонь - ко шу - мит ка - мыш, ка - мыш,

Т. хонь - ко шу - мит ка - мыш,

Б. ста - - и стре - коз, Те Ге -

29

С. МММ... Ты по -

А. МММ... Ты по -

Т. МММ... Ты по -

Б. -ро - и сра - жа - лись все дни нап - ро - лёт, Ты по -

31

C. - э - то - му креп - ко спишь, те Ге -

A. - э - то - му креп - ко спишь, креп - ко спишь, те Ге -

T. - э - то - му креп - ко спишь, креп - ко спишь, те Ге -

B. - э - то - му креп - ко спишь, креп - ко спишь, те Ге -

33

C. - ро - и сра - жа - лись все дни нап - ро - лёт, ты по -

A. - ро - и сра - жа - лись все дни на - про - лёт, ты по -

T. - ро - и сра - жа - лись все дни нап - ро - лёт, ты по -

B. - ро - - и сра - жа - лись, ты по -

35

C. - э - то - му креп - ко спишь.

A. - э - то - му креп - ко спишь, креп - ко спишь.

T. - э - то - му креп - ко спишь, креп - ко спишь

B. - э - то - му креп - ко спишь,

37

mp

mf МММ...

mf МММ...

МММ...

Мы прочтём и - ме - на под Пас-халь - ный трез - вон Скло-ним

40

серд - - - це, По - то -

серд - - - це, По - то -

серд - це - гре - мя - щий па - рад. По - то -

серд - - - це, По - то -

42

-му что мир - на - я жизнь на - ча - лась

-му что мир - на - я жизнь на - ча - лась

-му что мир - на - я жизнь на - ча - лась

-му что мир - на - я жизнь на - ча - лась

44

С. Во - семь де - сят - ков вё - сен на - зад, По - то -

А. Во - семь де - сят - ков вё - сен на - зад, По - то -

Т. Во - семь де - сят - ков вё - сен на - зад, По - то -

Б. Во - семь де - сят - ков вё - сен на - зад, По - то -

46 rit.

С. -му что мир - на - я жизнь на - ча - лась

А. -му что мир - на - я жизнь на - ча - лась

Т. -му что мир - на - я жизнь на - ча - лась

Б. -му что мир - на - я жизнь на - ча - лась

48 rit.

С. Во - семь де - сят - ков вё - сен на - зад.

А. Во - семь де - сят - ков вё - сен на - зад.

Т. Во - семь де - сят - ков вё - сен на - зад.

Б. Во - семь де - сят - ков вё на - сен на - зад. на - зад.

За окном затуманились синие дали,
Над рекою плакучие ивы шумят,
Тишина над родною землёй наступила
Вот уж восемь десятков вёсен назад.

Стали белыми волосы тех пареньков,
Что сражались за Родину-Мать.
Их все меньше и меньше осталось в живых,
Но Победы у нас не отнять.

Над полями летают стаи стрекоз,
И тихонько шумит камыш,
Те герои сражались все дни напролёт,
Ты поэтому крепко спишь.

Мы прочтем имена под Пасхальный трезвон,
Склоним сердце – гремящий парад,
Потому что мирная жизнь началась
Восемь десятков вёсен назад.

«Деревенька родимая»

Слова Елены Черных
Музыка Марии Арслановой

Solo

Альт

Тенор

1. Де-ре-вень-ка ро - ди-ма-я, слов-нов по-ле цве - ток. Бо-гомвеч-нохра - ни-ма-я,

6

А.

Т.

ми-лый мой у - го - лок. Пах-нетвиш-не - ю спе - ло - ю скром-ный, ста-рень-кий

Привев

tutti

10

А.

Т.

домИ че-рём-ухой бе - ло-ю, что рас-тёт подок - ном. А по по - лю тро-пи-ноч-

А по по - лю тро-пи-ноч-

15

А.

Т.

-ка, до-ро-ги-е кра я. Ты Рос - си - и ро-си-ноч - ка, де-ре-вень-ка-мо-

-ка, до-ро-ги-е я. Ты Рос - си - и ро-си-ноч - ка, де-ре-вень-ка-мо-

19

solo

А.

Т.

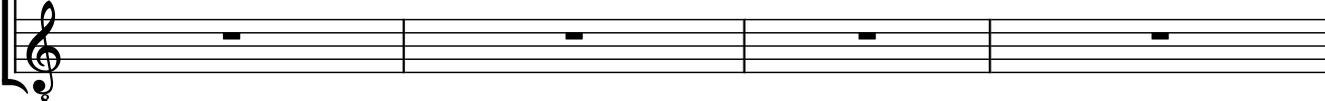
-я! 2. Всё ку-да-то то - ро-пим-ся в су-е-те го-род-ской. Толь-ко о-чень уж хо-чет-ся

-я!

24

A. 

по - ви - дать - ся с то - бой. Ве - чер дрем - лет над плё - са - ми, сно - ва сад наш в цве -

T. 

*Привет
tutti*

28

A. 

-ту. На - гля - деть - ся бы до - сы - та на тво - ю кра - со - ту. А по по - лю тро - пи - ноч -

T. 

А по по - лю тро - пи - ноч -

33

A. 

-ка, до - ро - ги - е кра - я. Ты Рос - си - и ро - си - ноч - ка, де - ре - вень - ка - мо -

T. 

-ка, до - ро - ги - е кра - я. Ты Рос - си - и ро - си - ноч - ка, де - ре - вень - ка - мо -

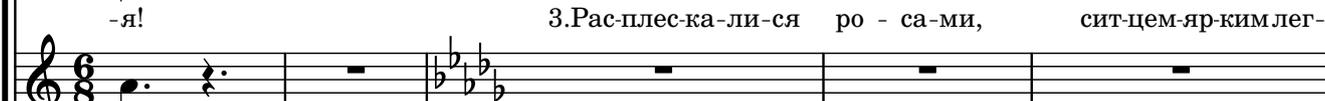
Проигрыш

37

A. 

-я!

3. Рас - плес - ка - ли - ся ро - са - ми, сит - цем - яр - ким лег -

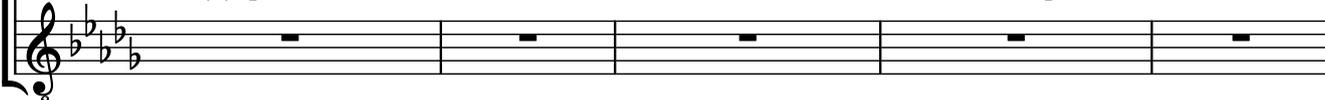
T. 

-я!

42

A. 

-ли, Де - ре - вень - кис ко - лод - ца - ми, где по - ют со - лов - вьи. Ко - со - го - ры, лож - би - ноч - ки

T. 

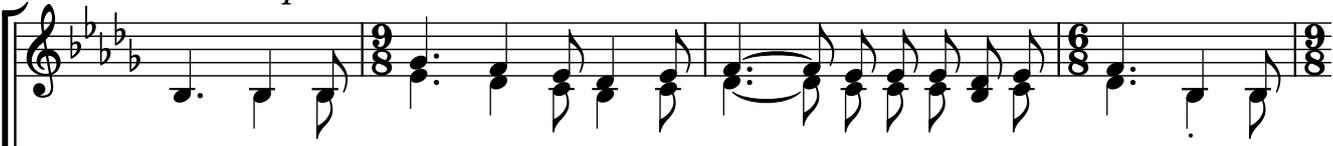
47

A. 

и церк-вуш-ки вда - ли. Вы Рос-си - и ро - си - ноч-ки, кап-ли рус-ской зем -

T. 

51 *Привет*

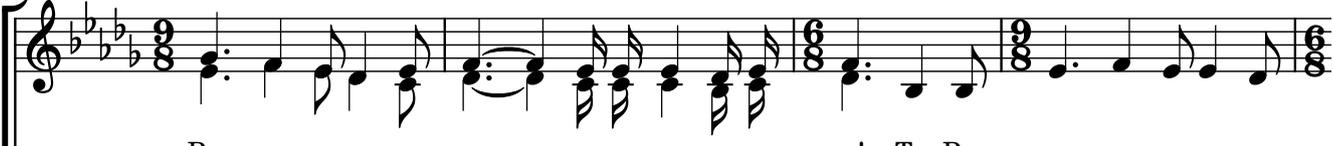
A. 

-ли. А по по - лю тро-пи - ноч - ка, до-ро-ги - е кра - я. Ты

T. 

А по по - лю тро-пи - ноч - ка, до-ро-ги - е кра - я. Ты Рос-

55 *solo*

A. 

Рос - си - и ро - си - ноч - ка, де-ре-вень-ка-мо - я! Ты Рос - си - и ро-си-ноч-

T. 

-си - и ро-си-ноч - ка, де-ре-вень-ка-мо - я!

59

A. 

-ка, де-ре - вень - ка мо - я...

T. 

1. Деревенька родимая, словно в поле цветов.
Богом вечно хранимая... Милый мой уголок.
Пахнет вишнею спелую скромный старенький дом
И черёмухой белою, что растёт под окном.

Припев:

А по полю тропиночка, дорогие края.
Ты России росиночка, деревенька моя!

2. Всё куда-то торопимся в суете городской,
Только очень уж хочется повидаться с тобой.
Вечер дремлет над плёсами, снова сад наш в цвету.
Наглядеться бы досыта на твою красоту.

Припев

3. Расплескались росами, ситцем ярким легли
Деревеньки с колодцами, где поют соловьи.
Косогоры, ложбиночки и церквушки вдали.
Вы России росиночки, капли русской земли.

Припев

«Мне снится сон»

Слова Айдара Хусаинова
Музыка Марал Якшиевой

$\text{♩} = 60$

Тенор Соло

Тенор 1

Тенор 2

Баритон

Бас

tr
Мне снится сон - и - ду - я в чистом по - ле, Там под лу -

tr
Мне снится сон - и - ду я в чистом по - ле, Там под лу -

4

Т. С.

Т. 1

Т. 2

Бар.

Б.

-ной мель-ка-ют ко-вы - ли. Кру-гом ле-жат, рас-ки-нув-шись на во - ле, Мо-и дру-

-ной мель-ка-ют ко-вы - ли. Кру-гом ле-жат, рас-ки-нув-шись на во - ле, Мо-и дру-

8 *mf*

Т. С. Какмно-го их – зна-ко-мых, не-зна-ко мых,

Т. 1 -зья, то-ва-ри-щимо и. М...

Т. 2 *cresc.* М... Какмно-гоих – зна-ко -

Бар. -зья, то-ва-ри-щимо и. М... *cresc.*

Б. *cresc.* М...

12 *cresc.*

Т. С. Да что жневста - нут, что-бы пой-ти сомной? И по-нял я -

Т. 1 М

Т. 2 *mf* -мых Да что жне вста - нут, что - бы пой-ти И

Бар. *mf*

Б. *mf*

15

Т. С.

8

имнедой-тидо до-ма, А по-то *dim.* му ч то я о-дин жи вой.

Т. 1

8

Т. 2

8

по-ня-ля, М... *dim.*

Бар.

dim. *mf* Так мой о

Б.

dim.

О-дин жи-вой.

19

Т. С.

8

mf *cresc.* А... Кто хо-чет

Т. 1

8

mf *cresc.* А...

Т. 2

8

cresc. тец про-шёлсвой путь в ру-и-нах Ста-лин-гра-да.

Бар.

Б.

А...

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 23-26. Музыкальная партитура включает голоса Т. С., Т. 1, Т. 2, Бар. и Б. в тональности ми-бемоль мажор. Динамика варьируется от *f* до *dim.*. Текст песни:

Т. 1: жить, тотбудет жить. Так на - до! Так я и - ду сей-час пу-

Т. 2: М... Так я и-дусей-час

Бар.: М...

Б.: М...

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 27-30. Музыкальная партитура включает голоса Т. С., Т. 1, Т. 2, Бар. и Б. в тональности ми-бемоль мажор. Динамика варьируется от *tr* до *p*. Текст песни:

Т. С.: Мнеснит-ся сон - и-ду яв чист-том по-ле, Тамподлу-

Т. 1: -тём от-ца. М...

Т. 2: М...

Бар.: М...

Б.: М...

31

Т. С. *cresc.*
 -ной мель-ка-ют ко-вы-ли. Кру-гом ле-жат, рас-ки-нув-шись на

Т. 1

Т. 2 М...

Бар. *cresc.*
 лишь ко-вы-ли. М...

Б. М...

34

Т. С. *mf*
 во - ле, Мо-идру-зья, то-ва-ри-щимо и. Их кон-чен путь, *cresc.*
 у них од-

Т. 1 М...

Т. 2 *mp* *cresc.*
 М... Их кон-чен путь,

Бар. *mp* *cresc.*
 М... Их кон-чен путь,

Б. *mp* *cresc.*
 М...

38

T. C. *8* -на от-ра да, И до-ма их не на-доболь-шеждать.

T. 1 *8*

T. 2 *8* от-ра да, И до-ма их не

Бар.

Б.

41 *cresc.*

T. C. *8* А я и-ду, Я дол-жен жить так на - до! Я дол-жен

T. 1 *8* *mf* М...

T. 2 *8* на-дождать, А я и-ду *mf* М...

Бар. *mf* М...

Б. *mf* М...

44

Т. С.

8

dim.
жить, чтоб жить и по - беж - дать!

Т. 1

8

mf *cresc.*

А...

Т. 2

8

mf

А повес - не цве - та - ми

Бар.

mf

А повес - не степь рас - цве - тёт и за - по -

Б.

dim. *mf*

М

48

Т. С.

8

Т. 1

8

mf

В той кра - со те о - ни пре - будут с на - ми, Мо -

Т. 2

8

зас - ви - щут со - ло - вьи.

М *mp*

Бар.

mp

- ют М...

Б.

mp

М...

Музыкальный фрагмент, номер 52. Состоит из пяти стaves: Т. С., Т. 1, Т. 2, Бар. и Б. Музыкальная система в тональности Б-бемоль мажор, с двумя flats в ключе. В начале фрагмента (с такта 52) на всех стaves (Т. 1, Т. 2, Бар., Б.) присутствует динамическое обозначение *tr* (trillo). Текст песни:
 Т. 1: - идру-зья, то-ва-ри-щи мо - и. О-ни взле-тят си-я-ю-ще-ю пес-ней В вы-со-кий
 Т. 2:
 Бар.: О-ни взле-тят си-я-ю-ще-ю пес-ней В вы-со-кий
 Б.:
 В начале фрагмента на стaves Т. 1, Т. 2, Бар. и Б. есть ноты, которые являются триллами.

Музыкальный фрагмент, номер 56. Состоит из пяти стaves: Т. С., Т. 1, Т. 2, Бар. и Б. Музыкальная система в тональности Б-бемоль мажор, с двумя flats в ключе. Текст песни:
 Т. 1: мир, пре-вы-ше всех вы-сот. Я зна-ю: Бог ус-лы-шит э-ту пес-ню, И он прос-
 Т. 2:
 Бар.: мир, пре-вы-ше всех вы-сот. Я зна-ю: Бог ус-лы-шит э-ту пес-ню, И он прос-
 Б.:
 В начале фрагмента (с такта 56) на стaves Т. 1, Т. 2, Бар. и Б. присутствуют динамические обозначения: *cresc.* (crescendo) и *dim.* (diminuendo).
 На стave Т. 1: *cresc.* над тактами 56-57, *dim.* над тактом 58.
 На стave Т. 2: *cresc.* над тактами 56-57, *dim.-* над тактом 58.
 На стave Бар.: *cresc.* над тактами 56-57, *dim.-* над тактом 58.
 На стave Б.: *cresc.* над тактами 56-57, *dim.* над тактом 58.

60

Т. С. *cresc.* Я зна-ю: Бог ус-лы-шит э-ту *dim.* пес ню, и он прос-
rit.

Т. 1 -тит, и он ме-ня пой мёт. Я зна-ю: Бог ус-лы-шит э-ту пес - ню и он прос-
cresc. *dim. - rit.*

Т. 2 *cresc.* *dim. - rit.*

Бар. -тит, и он ме-ня пой мёт. Я зна-ю: Бог ус-лы-шит э-ту пес - ню, и он прос-
cresc. *dim. - rit.*

Б. *cresc.* *dim. rit.*

64

Т. С. *rit. —*
-тит, и он ме - ня пой - мёт.

Т. 1 -тит, И он ме - ня пой - мёт.

Т. 2 -тит, И он ме - ня пой - мёт.

Бар. -тит, И он ме - ня пой - мёт.

Б. -тит, И он ме - ня пой - мёт.

Мне снится сон – иду я в чистом поле,
Там под луной мелькают ковыли.
Кругом лежат, раскинувшись на воле,
Мои друзья, товарищи мои.

Как много их – знакомых, незнакомых,
Да что ж не встанут, чтобы пойти со мной?
И понял я – им не дойти до дома,
А потому что я один живой.

Так мой отец в руинах Сталинграда
Прошёл свой путь до смертного конца.
Кто хочет жить, тот будет жить. Так надо!
Так я иду сейчас путём отца.

Мне снится сон – иду я в чистом поле,
Там под луной мелькают ковыли.
Кругом лежат, раскинувшись на воле,
Мои друзья, товарищи мои.

Их кончен путь, у них одна отрада,
И дома их не надо больше ждать.
А я иду, я буду жить, так надо,
Я должен жить, чтоб жить и побеждать.

А по весне степь расцветёт цветами,
И запоют – засвищут соловьи,
В той красоте они пребудут с нами,
Мои друзья, товарищи мои.

Они взлетят сияющею песней
В высокий мир превыше всех высот.
Я знаю: Бог услышит эту песню,
И он простит, и он меня поймет.

«Мы родились на этой земле»

Слова и музыка Анны Скибы

Солист - тенор

1. Мыро - ди - лисьна э - тойзем - ле, и дру -

Сопрано 1,2
Альт 1,2

Тенор 1,2

3

Сол. -гой нам во - век не на - до, Здесь на - шли мы лю - бовь сво - ю, и лю -

С. 1,2
А. 1,2

Т. 1,2

5

Сол. -бовь э - та - нам на - гра - да. Мы ро - ди - лисьна э - тойзем - ле, не пу -

С. 1,2
А. 1,2

Т. 1,2

Мм...

7

Сол. - га - лина с жи - зни пре - гра - ды. Да и серд - ца нам го - во - рит, по - дру - го - му е - му не на -

С. 1,2
А. 1,2

Т. 1,2

Мм... Мм...

Привет

10

Сол.

до. Пе - ре - лёт - ных ста - я птиц, вы не -

С. 1,2
А. 1,2

Пе - ре - лёт - ных ста - я птиц, вы не -

Т. 1,2

12

Сол.

- си - те весть мо - ю: Что стра - на мо - я жи - ва и се - бе о - на вер - на, го - ря - чо е - ё люб -

С. 1,2
А. 1,2

- си - те весть мо - ю: Что стра - на мо - я жи - ва! А!

Т. 1,2

14

Сол.

- лю! Что сто - им пле - чом к пле - чу, кровь внут - ри у нас ки - пит,

С. 1,2
А. 1,2

Что сто - им пле - чом к пле - чу, кровь внут - ри у нас ки - пит,

Т. 1,2

16

Сол.

За Рос-си-ю за од - ну, за одну е-ё сле-зу мож-новсе пе-ре-нес - ти!

С. 1,2
А. 1,2

За Рос-си-ю за од - ну! А!

Т. 1,2

19

С. 1,2
А. 1,2

а... а... а... а...

а... у у! у... у...

Т. 1,2

23

С. 1,2
А. 1,2

а... а...

а... 2. Здесь ро -

Т. 1,2

28

С. 1,2
А. 1,2

-ди-лись и здесь мы жи-вём, и гор - дим - ся зем - лё-ю пре-крас - ной! И го -

Т. 1,2

30

C. 1,2
A. 1,2

- то - вы ид-ти до кон-ца за те - бя чест-но и яс - но. Здесь ро -

T. 1,2

32

C. 1,2
A. 1,2

-ди-лись и здесь будут жить на-ши де - ти, нас вспо-ми-на - я, Ес-ли

T. 1,2

34

C. 1,2
A. 1,2

зем - лю сво - ю со-хра-ним, на-шу зем - лю от кра - я до кра-

T. 1,2

36

Привез

Сол. Пе-ре-лёт - ных ста - я птиц, вы не - си - те весть мо - ю:

C. 1,2
A. 1,2

- я! Пе-ре-лёт - ных ста - я птиц, вы не - си - те весть мо - ю:

T. 1,2

38

Сол.

Что стра-на мо-я жи-ва и се-бе о-на вер-на, го-ря-чо е-ё люб-

С. 1,2
А. 1,2

Что стра-на мо-я жи-ва! А!

Т. 1,2

Что стра-на мо-я жи-ва! А!

40

Сол.

-лю! Что сто-им пле-чом к пле-чу, кровь внут-ри у нас ки-пит,

С. 1,2
А. 1,2

Что сто-им пле-чом к пле-чу, кровь внут-ри у нас ки-пит,

Т. 1,2

Что сто-им пле-чом к пле-чу, кровь внут-ри у нас ки-пит,

42

Сол.

за Рос-си-ю за од-ну, за од-ну е-ё сле-зу мож-но всё пе-ре-нес-

С. 1,2
А. 1,2

за Рос-си-ю за од-ну! А!

Т. 1,2

за Рос-си-ю за од-ну! А!

44

Сол.

-ти! Что сто-им пле - чом к пле-чу, кровь внут-ри у нас ки-пит,

С. 1,2
А. 1,2

Что сто-им пле - чом к пле-чу, кровь внут-ри у нас ки-пит,

Т. 1,2

кровь внут-ри у нас ки-пит,

46

Сол.

за Рос-си-ю за од - ну, за одну е - ё сле-зуюж-но всё пе-ре-нес - ти!

С. 1,2
А. 1,2

за Рос-си-ю за од - ну, за одну е - ё сле-зуюж-но всё пе-ре-нес - ти!

Т. 1,2

за Рос-си-ю за од - ну, за одну е - ё сле-зуюж-но всё пе-ре-нес - ти!

1. Мы родились на этой земле, и другой нам вовек не надо,
Здесь нашли мы любовь свою, и любовь эта нам награда.
Мы родились на этой земле, не пугали нас жизни преграды.
Да и сердце нам говорит, по-другому ему не надо.

Припев:

Перелётных стая птиц, вы несите весть мою:
Что страна моя жива и себе она верна, горячо её люблю!
Что стоим плечом к плечу, кровь внутри у нас кипит,
За Россию за одну, за одну её слезу можно всё перенести!

2. Здесь родились и здесь мы живем, и гордимся землёю прекрасной!
И готовы идти до конца за тебя честно и ясно.
Здесь родились и здесь будут жить наши дети, нас вспоминая,
Если землю свою сохраним, нашу землю от края до края!

Припев

«Обелиски»

Слова и музыка Николая Азарцева

Вдохновенно



7



1. Бы - ла война и мно-ги-е из близ-ких

13



По - бед-нос поста - мен - та смотр-ят вдаль. Как сим-вол Ми - ра

19



вста - ли о - бе - лис - ки, Как па-мятьна - ша, гор-дость и пе -

Привет

24

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 24-28. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальные ноты: -чаль. На пье - де-ста - ле во - и-ны - сол - да - ты,

29

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 29-33. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальные ноты: Сто - ят настра - же мир-ной ти-ши - ны. Не

34

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 34-39. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальные ноты: по - за-бытьнам той Вели-кой да-ты, - Са - лют по-бе-ды и ко-нецвой-

40

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 40-44. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальные ноты: -ны. Бес-смерт-ный полк воз - нес - ся над Рос - си - ей,

45

И гор-достью на-пол-нились сердца. Наш

50

три-ко-лорпуть ре-ет в небе синем, Ведь Мы - не-по-бе-ди-ма-я стра-

1.2.

3.

56

-на. 2. О// ны. Наш три-ко-лорпуть ре-ет в небе

62

си-нем, Ведь Мы - не-по-бе-ди-ма-я стра-на.

1. Была война, и многие из близких
Победно с пьедестала смотрят в даль.
Как символ Мира встали обелиски,
Как память наша, гордость и печаль.

Припев:

На пьедестале войны – солдаты,
Стоят на страже мирной тишины.
Не позабыть нам той Великой даты, –
Салют Победы и конец войны.
Бессмертный полк вознесся над Россией,
И гордостью наполнились сердца.
Наш триколор пусть реет в небе синем,
Ведь Мы – непобедимая страна.

2. Они стоят спокойно, величаво,
Для них всегда возложены цветы.
Вы – наша героическая слава,
Вы – щит и меч коричневой чумы.

Припев

3. А жизнь идет размеренно – ударно,
Но не забыты горести войны.
Приходят поколения благодарно
Дань памяти отдать со всей страны.

Припев

«Родину Любить»

Слова Алексея Волохи
Музыка Ольги Волохи

Широко Am C Dm E Am C

Альт

Тенор

Ро-ди-ну Лю-бить, и сча-стли-вым быть. Как у-чи-ли де-ды,

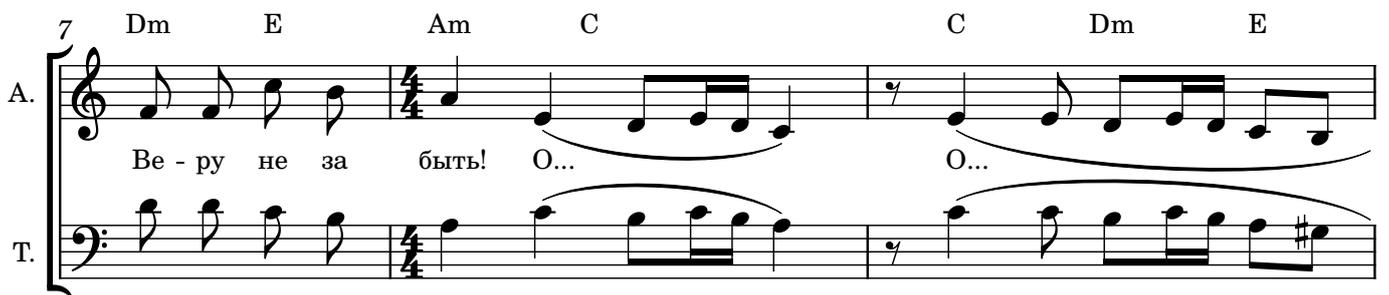


7 Dm E Am C C Dm E

А.

Т.

Ве-ру не за-быть! О... О...

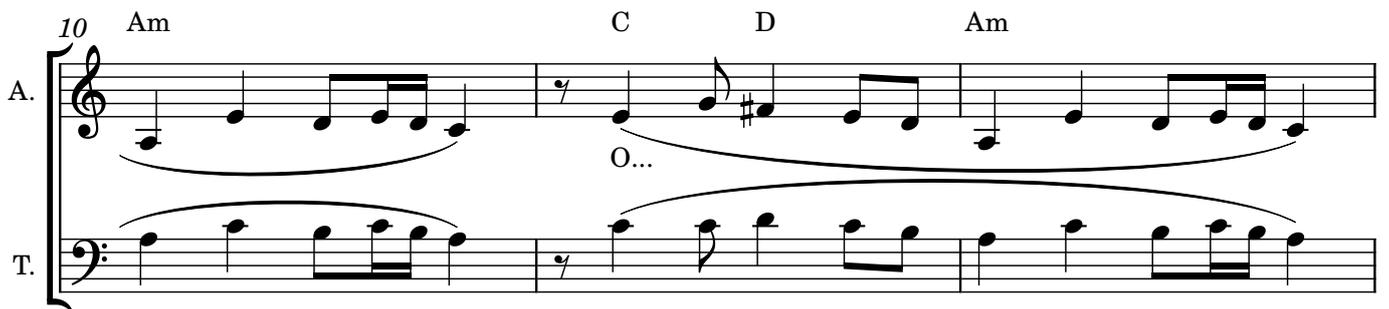


10 Am C D Am

А.

Т.

О...

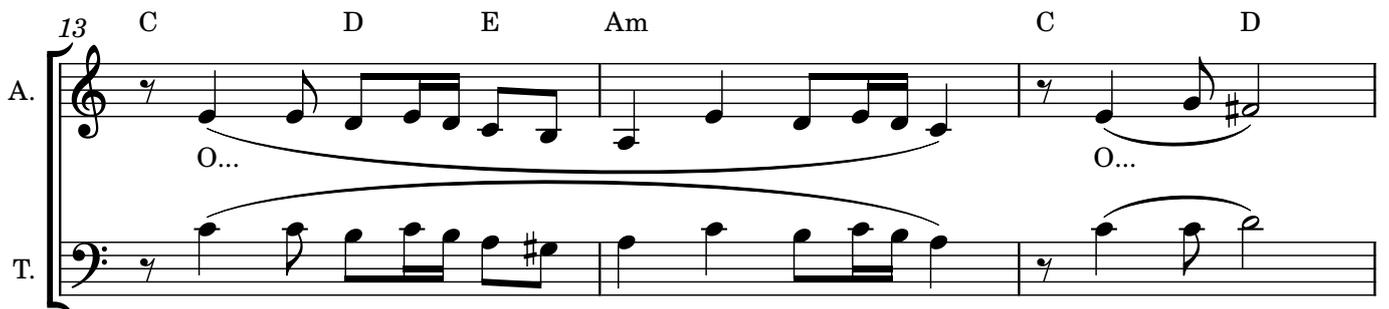


13 C D E Am C D

А.

Т.

О... О...



16 Am Dm E

А.

Т.



1. Надстра-ной ре-ет гор-до-е зна-мя, Ве-рим твёр-до, что Бог вме-стес на-ми.

18 Am Dm E

A.

T.

И по пра-ву счи - та-ем вой - ска мы - Рус - ски-ми Бо-га-ты - ря - ми.

20 Dm E Am F Dm E

A.

T.

Ре - ки, мо - ря и про - сто - ры ши - ро - ки - е, Воль - но - ю пта - хой ду -

23 Am F Dm E Am F

A.

T.

-ша по - ле - тит. Жё - ны сто - ят у и - кон о - ди - но - ки - е,

Припев

26 Dm E Am C

A.

T.

Зна - ют о - ни, что - бы мир - но жить... Нуж - но Ро - ди - ну лю - бить,

29 Dm E Am C

A.

T.

и сча - стли - вым быть. Как у - чи - ли де - ды, в на - ших

31 Dm E Am C Dm E

A.

T.

жи-лах их за - ве - ты, Нуж - но Ро - ди - ну лю - бить, Бо - га не за - бить.

34 Am C Dm E 1. Am

A. Как у - чи - ли де - ды, на - шу Ве - ру пра - во - сла - в - ну - ю хра - нить! О...

T.

37 C Dm E Am C D

A. О... О...

T.

2. 40 Am C Dm E Am

A. нить! О.. О...

T.

43 C D Am C Dm E

A. О... О..

T.

46 Am C D

A. О..

T.

1. Над страной реет гордое знамя.
Верим твёрдо, что Бог вместе с нами.
И по праву считаем войска мы –
Русскими богатырями.
Реки, моря и просторы широкие.
Вольною птахой душа полетит.
Жёны стоят у икон одинокие,
Знают они, чтобы мирно жить...

Припев:

Нужно Родину любить, и счастливым быть.
Как учили деды, в наших жилах их заветы,
Нужно Родину любить, Бога не забыть.
Как учили деды, нашу Веру православную хранить.

2. Непреклонные над ворогами,
Доказали всё это веками, –
Если кто-то придёт с мечами,
От меча и падёт.
Солнце взойдёт над родною сторонешкой,
Тучи развеет победный салют.
Станут стеною у чистого полюшка
Наши солдаты и хором споют.

Припев

«Россия»

Детский гимн

Слова Сергея Цыганкова
Музыка Натальи Дикановой

♩ = 121 1

Сопрано

Сопрано
Альт

Тенор

Piano

1. Рос-си-я - дер - жа - ва ве -

Detailed description: This system contains the first five measures of the piece. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and a piano accompaniment. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 6/8. The tempo is marked as quarter note = 121. A first ending bracket is placed above the first measure. The lyrics '1. Рос-си-я - дер - жа - ва ве -' are written under the Alto staff.

6

С.
А.

Рно.

-ли - ких на - ро - дов, Бес-край-них по - лей, где вос - хо - дит за -

Detailed description: This system contains measures 6 through 10. It features two vocal staves (Soprano and Alto) and a piano accompaniment. The lyrics '-ли - ких на - ро - дов, Бес-край-них по - лей, где вос - хо - дит за -' are written under the vocal staves.

11

С.
А.

Рно.

-ря! Под си - лой без - дон - ных се - дых не - бос -

Detailed description: This system contains measures 11 through 15. It features two vocal staves (Soprano and Alto) and a piano accompaniment. The lyrics '-ря! Под си - лой без - дон - ных се - дых не - бос -' are written under the vocal staves.

16

C.
A.

-во - дов Хра-ним на-шу вер - ность, свя - та - я зем - ля!

Pno.

21

C.
A.

Во сла-ву от - цам, в дань ве - ли - ких тра - ди - ций Бес-смерт-ну-ю

Pno.

26

C.
A.

па - мять в серд-цах сох - ра - ним. Мы на - шу стра-

Pno.

31

C.
A.

-ну, как дву - гла - ву - ю пти - цу, От ра - зу - мов

Pno.

35

C. А. злых на ве - ка за - щи - тим. Род-

T. Род-

Pno.

39

C. А. -на - я стра - на! С то - бой тво - и де - ти! На

T. -на - я стра - на! С то - бой тво - и де - ти! На

Pno.

43

C. А. пи - ке Крем - ля ты звез - дой вос - си - яй. Та -

T. пи - ке Крем - ля ты звез - дой вос - си - яй. Та -

Pno.

47

C.
A.

-ка - я од - на! Од - на ты на све - те! Под

T.

-ка - я од - на! Од - на ты на све - те! Под

Pno.

51

C.
A.

зна - ме - нем друж - бы в серд-цах про - цве - тай! Под

T.

зна - ме - нем друж - бы в серд-цах про - цве - тай! Под

Pno.

55

C.
A.

зна - ме - нем друж - бы в серд-цах про - цве -

T.

зна - ме - нем друж - бы в серд-цах про - цве -

Pno.

59 2

C. A. -тай! 2. Рос-си - я, ве - ли - ка - я си - ла с то -

T. -тай!

Pno.

63

C. A. - бо - ю! И "Прав-да За на - ми", что проч - на - я

Pno.

67

C. A. сталь. Ве - ка - ми гор-жусь я сво -

T. Ве - ка - ми гор-жусь я сво -

Pno.

71

C. A. - е - ю стра - но - ю, Люб - лю е - е стая и ту -

T. - е - ю стра - но - ю, Люб - лю е - е стая и ту -

Pno.

75

C. А - -

C. A. -ман - ну - ю даль. Где го - ры кру - ты - е воз -

T. -ман - ну - ю даль!

Pno.

79

C. А - -

C. A. -но - сят - ся пти - цей, И в сум - ра - ках сте - пи да -

Pno.

83

C. A. T. Pno.

-ру - ют рас-свет! Там Ро - ди - ны
Там Ро - ди - ны

87

C. A. T. Pno.

и - мя рож - да - ют зар - ни - цы - Лю - би - мой Рос-
и - мя рож - да - ют зар - ни - цы - Лю - би - мой Рос-

91 *Прпев*

C. A. T. Pno.

-си - и! Ве - ли - кой во - век! Род-
-си - и! Ве - ли - кой во век! Род-

95

C. A. -на - я стра - на! С то - бой тво - и де - ти! На

T. -на - я стра - на! С то - бой тво - и де - ти! На

Pno.

99

C. A. пи - ке Крем - ля ты звез - дой вос - си - яй. Та -

T. пи - ке Крем - ля ты звез - дой вос - си - яй. Та -

Pno.

103

C. A. -ка - я од - на! Од - на ты на све - те! Под

T. -ка - я од - на! Од - на ты на све - те! Под

Pno.

107

C. A. зна - ме - нем друж - бы в серд-цах про - цве - тай! Под

T. зна - ме - нем друж - бы в серд-цах про - цве - тай! Под

Pno.

111

C. A. зна - ме - нем друж - бы в серд-цах про - цве -

T. зна - ме - нем друж - бы в серд-цах про - цве -

Pno.

115 *Привев*

C. A. -тай! Род - на - я стра - на! С то

T. -тай! Род - на - я стра - на! С то

Pno.

119

C. А. бой тво-и де-ти! На пи-ке Крем-ля ты звез-

T. бой тво-и де-ти! На пи-ке Крем-ля ты звез-

Pno.

123

C. А. -дой вос-си-яй. Та-ка-я од-на! Од-

T. -дой вос-си-яй. Та-ка-я од-на! Од-

Pno.

127

C. А. -на ты на све-те! Под зна-ме-нем друж-бы в серд-

T. -на ты на све-те! Под зна-ме-нем друж-бы в серд-

Pno.

131

C. A.

Т.

Pno.

-цах про - цве - тай! Под зна - ме - нем друж - бы в серд-

-цах про - цве - тай! Под зна - ме - нем друж - бы в серд-

135

C. A.

Т.

Pno.

-цах про - цве - тай!

-цах про - цве - тай!

rit.

rit.

rit.

8

1. Россия – держава великих народов,
Бескрайних полей, где восходит заря!
Под силой бездонных седых небосводов
Храним нашу верность, святая земля!
Во славу отцам, в дань великих традиций
Бессмертную память в сердцах сохраним.
Мы нашу страну как двуглавою птицу
От разумов злых на века защитим.

Припев:

Родная страна! С тобой твои дети!
На пике Кремля ты звездой воссияй.
Такая одна! Одна ты на свете!
Под знаменем дружбы в сердцах процветай!

2. Россия, великая сила с тобою!
И «Правда За нами», что прочная сталь.
Веками горжусь я своею страною,
Люблю её стать и туманную даль.
Где горы крутые возносятся птицей,
И в сумерках степи даруют рассвет!
Там Родины имя рождает зарницы –
Любимой России, Великой во век!

Припев



GOLOSA-RODINY.RU