



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Голоса  
Родины  
2025



РОССИЙСКИЙ  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СОЮЗ

Музыкальный конкурс

# «Голоса Родины»

Сборник песен  
для различных исполнительских составов

Выпуск 3



Москва, 2025

Сборник песен подготовлен по итогам Третьего Всероссийского творческого конкурса композиторов и поэтов «Голоса Родины», посвящённого созданию современной патриотической песни.

Организатором выступил Российский музыкальный союз при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Проект стал важным шагом в поддержке отечественных авторов, развитии песенного жанра и формировании единого культурного пространства в сфере популярной музыки. Он также направлен на укрепление духовно-нравственных ценностей, патриотическое и музыкально-эстетическое воспитание молодёжи, а также на сплочение многонационального народа России.

География конкурса охватила более 50 регионов страны. В нём приняли участие как признанные мастера слова и звука, так и начинающие авторы, для которых творчество — искреннее призвание.

16 лучших композиций, отобранных как профессиональным жюри, так и голосами слушателей, прозвучали на открытом гала-концерте, приуроченном ко Дню народного единства. Мероприятие состоялось в ноябре 2025 года в Москве и стало ярким музыкальным событием года.

Третий выпуск сборника представляет 50 наиболее ярких авторских работ, представленных на конкурс. Среди них — песни для голоса в сопровождении фортепиано, гитары, инструментального ансамбля и оркестра, а также хоровые сочинения.

Мы искренне верим, что эти произведения найдут своё место в репертуаре современных исполнителей и станут частью живой, звучащей культуры нашей Родины.

# Содержание

## Песни для голоса в сопровождении фортепиано

<b>Амурский бульвар.</b> Слова Владислава Вугалтера. Музыка Владимира Синенко.....	6
<b>Бегут вдалеке облака.</b> Слова и музыка Урузмага Гулуева.....	10
<b>Венец России.</b> Слова Искандера Фасхутдинова и Раиса Загидуллина. Музыка Алексея Симбирского.....	17
<b>Вернись.</b> Слова Виталии Роменской. Музыка Саши Пушкиной .....	23
<b>Гимн Мариуполю.</b> Слова и музыка Ирины Сподак.....	30
<b>Души-звёздочки.</b> Слова Романа Блохина. Музыка Германа Блохина .....	36
<b>Ленинград.</b> Слова Юлии Силкиной. Музыка Натальи Жемойтук.....	43
<b>Малая родина.</b> Слова и музыка Максима Выборова.....	48
<b>Моя Москва.</b> Слова и музыка Ларисы Пономарёвой.....	57
<b>Мы – Россия.</b> Слова Алии Хабибрахмановой. Музыка Алексея Фокина.....	62
<b>Наш Петербург.</b> Слова Юлии Силкиной. Музыка Натальи Жемойтук.....	69
<b>Пишет сыночек с войны мне письмо.</b> Слова Елены Задремайловой и Алексея Инвентарова. Музыка Алексея Инвентарова .....	73
<b>Реквием.</b> Слова и музыка Натальи Капитановой .....	82
<b>Родная Русь.</b> Слова Ирины Горбуновой. Музыка Светланы Михеевой .....	86
<b>Русь моя голубоглазая.</b> Слова Татьяны Агафоновой. Музыка Амины Погоришной ...	91
<b>Те, кого не вернуть...</b> Слова Гульнары Зиатдиновой. Музыка Марии Евсюковой.....	98
<b>Флаг Победы.</b> Слова и музыка Юлии Колерт.....	106
<b>Я прикрою.</b> Слова и музыка Ольги Дубовой.....	113

## Песни для голоса в сопровождении гитары

<b>Александр Невский.</b> Слова Татьяны Егоровой. Музыка Дарьи Елагиной .....	120
<b>Белой ночью над Петербургом.</b> Слова и музыка Алексея Соколова.....	124
<b>Величие России.</b> Слова Дмитрия Решетникова. Музыка Игоря Монастырёва.....	129
<b>Кронштадт.</b> Слова Ильи Глазунова. Музыка Алексея Трохимчука .....	132
<b>Лети.</b> Слова народные в обработке Игоря Яцкова. Музыка Игоря Яцкова .....	135
<b>Моя Россия.</b> Слова и музыка Ярославы Царёвой .....	138
<b>Мы не забудем вас.</b> Слова Евгения Большечевского. Музыка Евгения Большечевского и Дениса Дермичёва.....	140

<b>Мы приближаем победу!</b> Слова и музыка Натальи Меркурьевой .....	144
<b>Нам Победа важна.</b> Слова и музыка Бориса Сомова (Бориса Омута) .....	147
<b>Песня о Севастополе.</b> Слова Сергея Ульяницкого. Музыка Анатолия Романова ....	150
<b>Простите нас.</b> Слова и музыка Александра Мельника .....	152
<b>Родина, моя родинка.</b> Слова Дениса Янковского. Музыка Дениса Писарькова .....	154
<b>Россия - Родина моя.</b> Слова и музыка Андрея Северенчука .....	158
<b>Россия.</b> Слова и музыка Константина Деркача .....	161
<b>Русская душа.</b> Слова и музыка Артёма Титова .....	163
<b>Такому нельзя повториться.</b>	
Слова и музыка Анастасии Хорьяковой (Матевощук) .....	166
<b>Ты живи, Россия.</b> Слова Ирины Скибиной. Музыка Светланы Масло .....	169
<b>Я – Россиянка.</b> Слова Натальи Ивакиной. Музыка Элины Нишевой .....	173
<b>Я с тобою навсегда.</b> Слова и музыка Дарьи Бабич .....	176

## Песни для голоса в сопровождении ансамбля и оркестра

<b>Истребитель.</b> Слова и музыка Германа Рыльского .....	180
<b>Маяк горит.</b> Слова и музыка Лидии Трифоновой .....	187
<b>Пой, курский соловей.</b> Слова и музыка Светланы Савиновой .....	195
<b>Святая Русь.</b> Слова и музыка Дмитрия Соколкина .....	201
<b>Спасибо, братья!</b> Слова Дениса Хрущёва. Музыка Романа Львовича .....	214

## Песни для хора

<b>Великий май.</b> Слова Ольги Козловой. Музыка Льва Ваулина .....	238
<b>Восемь десятков вёсен назад...</b> Слова и музыка Кирилла Покореева .....	243
<b>Деревенька родимая.</b> Слова Елены Черных. Музыка Марии Арслановой .....	252
<b>Мне снится сон.</b> Слова Айдара Хусаинова. Музыка Марал Якшиевой .....	256
<b>Мы родились на этой земле.</b> Слова и музыка Анна Скиба .....	266
<b>Обелиски.</b> Слова и музыка Николая Азарцева .....	273
<b>Родину любить.</b> Слова Алексея Волохи. Музыка Ольги Волохи .....	277
<b>Россия (Детский гимн).</b> Слова Сергея Цыганкова. Музыка Натальи Дикановой .....	281



Песни для голоса  
в сопровождении  
фортепиано



# «Амурский бульвар»

Слова Владислава Вугалтера  
Музыка Владимира Синенко

Свободно, лирично ♩ = 110

The piano introduction is in 3/4 time, marked 'tr' (tenderly) and 'mf' (mezzo-forte). It features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand, both in a key with two flats (B-flat major or D minor). The melody begins with a series of eighth notes, followed by a more complex figure with a grace note and a triplet.

В темпе вальса. Легко  
♩ = 180

9

The first line of the song begins at measure 9. The vocal line is in a key with two flats, featuring a melody of eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. The lyrics are: "1. Я дав - но здесь жи - ву, сто - ро - жи - лом счи - та - юсь, И хо - тя мно - го где по - бы - вал,"

17

The second line of the song begins at measure 17. The vocal line continues the melody from the previous line. The piano accompaniment features a more active bass line with some chromatic movement. The lyrics are: "каждый раз не - из - мен - нок те - бе воз - вра - ща - юсь, мой лю - би - мый А - мур - ский бу - ль - вар!"

25

The third line of the song begins at measure 25. The vocal line features a more complex melody with some chromaticism. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line. The lyrics are: "Кто - то мо - жет быть ска - жет: "Ну что в нем та - ко - го? Ин - те - рес - не - е есть го - ро - да"

Толь-ко ма-нитк се - бе ме-ня сно-ва и сно-ва Э-то мес-то род - но - е всег - да.

*Припев*

*f* Крас-ки дняна-пол - ня-ют жи - лы - е квар - та-лы, И ши - рок не-бо - сводго - лу - бой.

Я ша - га - ю, ша - га - ю А - мур-скимбуль - ва-ром, И лю - бу-юсь, Ха - ба-ровск, то -

**1.2.**

-бой!

64 *mf* 3.

2. Где чер - // - - бой!

71

Я ша -

76

- га - ю, ша - га - ю А - мур - ским буль - ва - ром, И лю - бу - юсь, Ха -

81

- ба - ровск, то - бой!



1. Я давно здесь живу, старожилом считаюсь,  
И хотя, много где побывал,  
Каждый раз неизменно к тебе возвращаюсь,  
Мой любимый Амурский бульвар!  
Кто-то может быть скажет:  
«Ну что в нем такого?  
Интереснее есть города».  
Только манит к себе меня снова и снова  
Это место родное всегда.

*Припев:*

Краски дня наполняют жилые кварталы,  
И широк небосвод голубой.  
Я шагаю, шагаю Амурским бульваром,  
И люблюсь, Хабаровск, тобой!

2. Где Чердымовка речка водою журчала,  
Пели птицы, и зверь забежал,  
От перронов вокзальных берущий начало,  
Был проложен Амурский бульвар!  
Он прямой, как стрела, и к Амуру зовущий,  
Весь листвою зеленой укрыт.  
Сладкий запах душистой сирени цветущей  
Там порою весенней пьянит!

*Припев*

3. Я здесь юность провел, по бульвару гуляя,  
Вечерами к Амуру спешил,  
Где багрянцем пылающим в небе играя,  
Он на счастье закаты дарил.  
Время мчит, быстротечно шаги ускоряя,  
И влечёт по дороге своей.  
Ну, а ты, как и прежде, стоишь, расцветая,  
Мой бульвар – спутник жизни моей!

*Припев*

# «Бегут вдалеке облака»

Слова и музыка Урузмага Гулуева

$\text{♩} = 100$

The musical score is written for voice and piano. It begins with a tempo marking of 100 beats per minute. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and a more melodic line in the right hand. The vocal line enters at measure 5. The lyrics are in Russian and describe a nostalgic journey.

5

1. Ми - ну-ть в ча-сы об-ра-ща-я, Кру-тит пла-не-ту у-лыб-чи-вый Дед. Как

8

гло-бус ру-ко-ю вра-ща-я, Тьму ме-ня - я на сол-неч-ный свет. Мы

11

бы-ли ма-лы, по-взро-сле-ли, Се - го-дня, вче-ра - не вер-нуть. Зе -

13

Привет

-лё - ны - е лю - ди соз - ре - ли, Каж - дый те - перь и - щёт свой путь. Смот - ри, ку - да сту -

15

- па - ет ус - та - ло но - га, И - ног - да к не - бу гла - за под - ни - ма - я, Ви - дишь, как бе -

17

- гут в да - ле - ке об - ла - ка, Зна - чит, не точ - ка, а лишь за - пя - та - я.

20

2. По

23

до-ро - ге жиз - ни блуж-да - я, Не - яс - но, ку- данам на-до свер-нуть. Пусть

25

по-рой по-ка-жет-ся зла-я Судь-ба, что не да-ёт нам ус-нуть.

27

Пусть по-за - ди, чтобы ло, ос-та-лось, Вме-ре - ди ещё столь ко пре-крас. Да, про-

30

шёл, ты, на-вер - но, не ма-ло, Толь-ко не на-до об э - том сей-час. Смот-ри, ку-да сту-

*Привет*

32

- па - ет ус-та-ло но-га, И-ног-да к не-бу гла-за под-ни-ма-я, Ви-дишь, как бе-

34

- гут два-ле-ке об-ла-ка, Зна-чит, не точ-ка, а лишь за-пя-та-я.

37

*Бридж*

Что на-ша жизнь ко-рот-ка -

41

Мо-жет про-сто бол-та-ют. На два с по-ло-ви-ной глот-ка - И-ны-е с пе-ной у рта у-ве-ря-ют. Но

44

ста-рость да-на для то-го, Что-бы, раз ог-ля-нув-шись, уй-ти Сра-зу от

46

всех и се-бя са-мо-го, След-ли-шь ос-та-вив на э-том пу-ти. Смот-ри, ку-да сту-

48

-па-ет ус-та-ло но-га, И-ног-да к небу гла-за под-ни-ма-я, Ви-ди-шь, как бе-

50

-гут в да-ле-ке об-ла-ка, Зна-чит, не точ-ка, а лишь за-пя-та-я.





Смот-ри, ку-да сту-



-па - ет ус-та-ло но-га, И-ног-да к не-бу гла-за под-ни-ма - я, Ви-дишь, как бе -



-гут в да-ле-ке об-ла-ка, Зна-чит, не точ-ка, а лишь за-пя-та-я.



1. Минуты в часы обращая,  
Крутит планету улыбчивый Дед,  
Как глобус рукою вращая,  
Тьму меняя на солнечный свет.  
Мы были малы, повзрослели,  
Сегодня, вчера – не вернуть.  
Зелёные люди созрели,  
Каждый теперь ищет свой путь.

*Припев:*

Смотри, куда ступает устало нога,  
Иногда к небу глаза поднимая,  
Видишь, как бегут вдалеке облака,  
Значит, не точка, а лишь запятая.

2. По дороге жизни блуждая,  
Неясно, куда нам надо свернуть.  
Пусть порой покажется злая  
Судьба, что не даёт нам уснуть.  
Пусть позади, что было, осталось,  
Впереди ещё столько прекрас.  
Да, прошёл ты, наверно, немало,  
Только не надо об этом сейчас.

*Припев*

*Бридж*

Что наша жизнь коротка –  
Может просто болтают.  
На два с половиной глотка –  
Иные с пеной у рта уверяют.  
Но старость дана для того,  
Чтобы, раз оглянувшись, уйти  
Сразу от всех и себя самого,  
След лишь оставив на этом пути.

*Припев*

# «Венец России»

Слова Искандера Фасхутдинова, Раиса Загидуллина  
Музыка Алексея Симбирского

$\text{♩} = 100$

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of staves. The first system shows the piano introduction in B-flat major, 12/8 time, with a tempo of 100 beats per minute. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. The second system begins the vocal melody with the lyrics '1. Всё э - то ужбы - ло в ис - то-ри-и, И'. The piano accompaniment continues with the same pattern. The third system continues the vocal line with 'бы - ло у-же мно-го раз: От - родь-я с чу - жой тер-ри-'. The piano part includes a 'simile' marking and continues the accompaniment. The fourth system concludes the vocal phrase with '-то-ри-и Чу - мой на-пол-за - ли на нас. Прос-'. The piano accompaniment ends with a final chord. The score includes various musical notations such as dynamics (p, mp), articulation (tr), and phrasing slurs.

*p*

1. Всё э - то ужбы - ло в ис - то-ри-и, И

*p*

бы - ло у-же мно-го раз: От - родь-я с чу - жой тер-ри -

*simile*

-то-ри-и Чу - мой на-пол-за - ли на нас. Прос-

*tr*

13

-то - ры чу-жо - го о - те-чес-тва Их ма - нят и сво - дят с

*mp* *simile*

16

ма; И сно - ва сби - ра - ют - ся не-чис-ти, И

*mf*

19

сно - ва вра - гов по-лу - тьма. Но

*cresc.* *f* *Припев*

22

мы сто-им зем-лю вби-ты-е. И

*simile*

26

не най-дё - те вы брешь:

29

Мы - кро - вью пред - ков от - ли-ты-е -

32

Дер - жим От-чиз - ны ру -

35

беж. 1. 2. Здесь

37 **2.** *p*

3. Все э - то уж бы - ло в ис - то - ри - и, И

40 *tr*

бы - ло у - же мно - го раз: На мир - ной зем - ле мыне

*simile* *tr*

43

пер - вы - е, Но мир на - чи - на - ет - ся, мир на - чи - на - ет - ся,

*simile*

46 *p* *tr*

мир на - чи - на - ет - ся с нас! Но мир на - чи - на - ет - ся,

*p* *tr*



49 *mf*

мир на-чи-на - ет - ся, мирна-чи-на - ет - ся с нас!

*mf* *dim.* *p*

52

Мирна-чи-на - ет - ся

*simile*

55

нас!

*pp*

58 *pp*

Мир на - чи - на - ет - ся с нас!

1. Всё это уж было в истории,  
И было уже много раз:  
Отродья с чужой территории  
Чумой наползали на нас.  
Просторы родного отечества  
Их манят и сводят с ума;  
И снова собираются нечисти,  
И снова врагов полутьма.

*Припев:*

Но мы стоим в землю вбитые.  
И не найдете вы брешь:  
Мы – кровью предков отлитые –  
Держим Отчизны рубеж.

2. Здесь песни, как удаль, широкие.  
Мечты, как мосты в небеса.  
Здесь люди, как море, глубокие,  
Их воля, как поступь, тверда.  
Мы верой и правдой живущие,  
Друзьям не умеем мы лгать.  
Мы люди, себя отдающие,  
В мире, привыкшем лишь брать.

*Припев:*

Пусть мы зажаты невзгодами!  
Всем вот что надо учесть:  
Мы не боимся быть гордыми!  
Быть русским – великая честь!

3. Всё это уж было в истории,  
И было уже много раз:  
На мирной земле мы – не первые,  
Но мир начинается с нас!

# «Вернись»

Слова Виталии Роменской  
Музыка Саши Пушкиной (Александры Карташовой)

5

10

1. Я те-бя, мой ми-лый, бу - дуждать Ров-но столь-ко, сколь-ко бу - дет нуж - но,

14

Ан-ге-лов на по-мощь при - зы-вать, Что-бы о-хра-няли тво - ю ду - шу.

rit.

18

Бу-ду-раз-го-ва-ри-вать с то-бой Мыс-лен-но, но ве-ря, что ты слы-шишь.

22

Всю сво-ю о-гром-ну-ю лю-бовь Я вло-жу в мо-лит-вы, чтоб ты вы-жил.

26

*Принева*

Я ря-дом с то-бой в дождь и-ли

31

в зной, В гро-хот и в ти-ши-не... Ты

36

толь - ко вер-нись... слы - шишь, вер - нись, Креп - ко дер -

41

-жись за жизнь!

rit.

46

51

2. Я те-бя, мой ми-лый, бу - дуждать, Ду-матьо те-бе и днём, иночь - ю...

55

Бу-ду пи-сьма неж - е - пи-сать, И ску-чать, ко-неч-но, бу - ду о - чень.

59

Боль тво-ю лю-бовь-ю ис - це-лю, Ра-ны за-ле-чу и за - це-лу - ю.

63

Толь-ко ты вер-нись жи - вой, мо-лю, Э-то всё, о чём те - бя про-шу я!

67

*Привет*

Я ря - дом сто - бой, в дождь и - ли



72

взной, В гро - хот и в ти - ши - не... Ты

rit.

77

толь - ко вер - нись... слы - шишь, вер-нись, Креп - ко дер-

82

-жись за жизнь! Я бу - дуждать, бу-ду верить и хра-

87

-нить на-деж - ду, Бу-ду каж-дый день то - бой ды-шать И лю-бить е - щё сил-

91 rit.

ней, чемпре-жде. У...

96

M...

rit.

101 rit.

106 rit.

1. Я тебя, мой милый, буду ждать  
Ровно столько, сколько будет нужно,  
Ангелов на помощь призывать,  
Чтобы охраняли твою душу.  
Буду разговаривать с тобой,  
Мысленно, но веря, что ты слышишь.  
Всю свою огромную любовь  
Я вложу в молитвы, чтоб ты выжил.

*Припев:*

Я рядом с тобой, в дождь или в зной,  
В грохот и в тишине...  
Ты только вернись... слышишь, вернись,  
Крепко держись за жизнь!

2. Я тебя, мой милый буду ждать,  
Думать о тебе и днём и ночью...  
Буду письма нежные писать,  
И скучать, конечно, буду очень.  
Боль твою любовью исцелю,  
Раны залечу и зацелую.  
Только ты вернись живой, молю,  
Это всё, о чём тебя прошу я.

*Припев:*

Я рядом с тобой, в дождь или в зной,  
В грохот и в тишине...  
Ты только вернись... слышишь, вернись  
Крепко держись за жизнь!

Я буду ждать, буду верить и хранить надежду,  
Буду каждый день тобой дышать  
И любить ещё сильнее, чем прежде....

# «Гимн Мариуполю»

посвящается Тимофеевой Валентине Фёдоровне

Moderato ♩ = 80

Слова и музыка Ирины Сподак

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Moderato' with a metronome marking of ♩ = 80. The score is divided into four systems, each with a measure number (1, 6, 9, 13) at the beginning. The vocal line is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staves. The lyrics are in Russian. The score includes dynamic markings such as *mf* and *f*, and articulation markings like *Принев*. There are also triplets indicated by a '3' and a bracket. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

1. *mf* 1. У А - зов-ско-гомо-ря наш

6 го-род-сто-ит, И-мя рус-ской ца-ри-цы Ма - ри - и он чит. Там ге-

9 *Принев f* - ро-и Дон-бас-са, рис - ку-я со-бой, Досих пор про-дол-жа-ют свой пра-вед-ный бой. Ма-ри-

13 - у - поль - мой го-род-род-ной, По-смо-три: вся Рос-си-я сто-

16

-итза то-бой! Ты вос-стал изру-ин, ты вы-жил в бо-ях. И каш-

19

-та-ны, как све-чи, о - гнѣм го - рят. 2. Сколь-ко

23

бед пе-ре-жил, ноне слом-лен вра-гом! И фа-шизм, и на-ци-сты раз-

26

-ру-ши-ли дом. Но ты вы-жил в о-са-де и ду-хом не пал. Ты сво-

Привет

29

*f*

- бо - ды и стой - ко - сти сим - во - лом стал! Ма - ри - у - поль - мой

32

го - род - род - ной, По - смо - три: вся Рос - си - я сто - ит за то - бой! Ты вос -

35

- стал из ру - ин, ты вы - жил в бо - ях. И каш - та - ны, как све - чи, о - гнём го - рят.

39

3. Со - хра - ним же на шго - род, спа - сём от о - гня! О - хра -



43

- ня-ет свя - та-я Ма - ри-я те-бя! Ты как сталь за-ка-лил-ся, и ве-ра креп-ка. Исто-

47

## Привет

- ать ис-по-ли-ном те - бенаве-ка! Ма-ри - у - поль - мой го-род род-ной, По-смо-

51

- три: вся Рос-си - я сто - ит за то-бой! Ты вос-стал из ру-ин, ты

54

вы-жил в бо-ях. И каш-та-ны, как све-чи, о - гнём го - рят. Ма-ри-

57

- у - поль - мой го-род-ной, По-смо-три:вся Рос-си - я сто-

60

-ит за то-бой! Ты вос-стал изру-ин, ты вы-жил в бо-ях. И каш-

63

*ff*

-та-ны, как све-чи, о - гнём го - рят. Мари - у-поль, Мари - у-поль, Мари-

*ff*

67

- у - поль!

1. У Азовского моря наш город стоит,  
Имя русской царицы Марии он чтит.  
Там герои Донбасса, рискуя собой,  
До сих пор продолжают свой праведный бой.

*Припев:*

Мариуполь – мой город родной,  
Посмотри: вся Россия стоит за тобой!  
Ты восстал из руин, ты выжил в боях.  
И каштаны, как свечи, огнём горят.

2. Сколько бед пережил, но не сломлен врагом!  
И фашизм, и нацисты разрушили дом.  
Но ты выжил в осаде и духом не пал.  
Ты свободы и стойкости символом стал!

*Припев*

3. Сохраним же наш город, спасём от огня!  
Охраняет святая Мария тебя!  
Ты как сталь закалился, и вера крепка.  
И стоять исполином тебе на века!

*Припев*

# «Души-звёздочки»

Слова Романа Блохина  
Музыка Германа Блохина

$\text{♩} = 76$

8

1. Отче - го мнен еспит - ся Де - вя - то - го ма - я? По - лон звёзд не - бо -

11

-свод, о - ни яр - ко го - рят. Па - мять серд - ца неспит, в не - бе - са у - ле -

14

-та - я, К Ду - шам - звёз - доч - кам на - ших по - гиб - ших сол - дат.

Detailed description: The image shows a musical score for the song 'Души-звёздочки'. It is written in 4/4 time with a tempo of 76 beats per minute. The score is in G major and consists of four systems of music. Each system includes a vocal line (soprano) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The lyrics are in Russian. The first system starts with a piano introduction. The second system begins at measure 8. The third system begins at measure 11. The fourth system begins at measure 14. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and block chords in the left hand. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, often grouped in triplets.

17

И ког - да не - по - го - да, ве - тер за - па - д - ный кру - жит,      Вспо - ми - най их, Рос -

20

- си - я,      ког - да дож - ди ки - дёт.      Это сле - зы лю би - мых, ма - те - рей под -

23

- ру - жек,      Про - во - див - ших сол - дат      в свой пос - лед - ний по - ход.      Нам не ль -

26

- зя толь - ко пла - кать,      нуж - но сно - ва соб - рать - ся,      Вспо - мнить па - мять - ю

28

пред-ков, как на Русь до-ро - га. Мы же силь-ные с ва-ми, мы же рус-ские,

31

брат-цы, Сно-ва вста-нем всем ми-ром, о-до-ле-ем вра - га! Ана

34 *Принев*

бран-ных по-лях от те - бя ни-че-го не ос - та - лось, Над о -

36

-ко-пом тво-им по-ле-ва-я ро-маш-ка дро - жит. И пусть

38

с бо-ем про-шёл ты впе-рёд да-же са-му-ю ма-лость, Ес-ли

40

пом-нят те-бя, зна-чит, знай - ты по преж-не-му жив. 1. 2. И вот//

42 2.

//-бес-ный по-гост. 3. Есть ли жизнь пос-лесмер - ти, я, ко-неч-но, не

44

зна-ю. Нов лис-тах наг-рад-ных по-лу-вы-цвет-ших строк Я о

47

под-ви-гах ва-ших как мо-лит-ву чи - та - ю, Мы же рус-ски - е

49

с ва-ми, с на-миПрав-да и Бог! А на

### Привет

51

бран-ных по-лях от те - бя ни-че-го не ос - та - лось, Над о -

53

-ко-пом тво-им по-ле-ва-я ро-маш-ка дро - жит. И пусть



55

с бо-ем про-шёл ты впе-рёд да-же са-му-ю ма - лость, Ес - ли

57

пом-нят те-бя, зна-чит, знай - ты по пре-жне-му жив. И пусть

59

с бо-ем про-шёл ты впе-рёд да-же са-му-ю ма - лость, Ес - ли

61

пом-нят те-бя, зна-чит, знай - ты жив.

1. От чего мне спится Девятого мая?  
Полон звёзд небосвод, они ярко горят.  
Память сердца не спит, в небеса улетаю,  
К Душам-звёздочкам наших погибших солдат.  
И когда непогода, ветер западный кружит,  
Вспоминай их, Россия, когда дождик идет.  
Это слёзы любимых, матерей и подружек,  
Проводивших солдат в свой последний поход.  
Нам нельзя только плакать, нужно снова собраться,  
Вспомнить памятью предков, как нам Русь дорога.  
Мы же сильные с вами, мы же русские, братцы,  
Снова встанем всем миром, одолеем врага!

*Припев:*

А на бранных полях от тебя ничего не осталось,  
Над окопом твоим полевая ромашка дрожит.  
И пусть с боем прошёл ты вперёд даже самую малость,  
Если помнят тебя, значит, знай – ты по-прежнему жив.

2. И вот снова с Сибири, и вот снова с Урала,  
И с Байкала с Амуром, и с Кавказских дорог,  
По Оке и по Волге, по Донскому каналу –  
Все стекаются люди в этот мощный поток.  
Этот грозный поток может страны разрушить,  
Континенты снести с загнивающих карт.  
Вы не плюйте, пожалуйста, в русскую Душу,  
Не дай Бог вам увидеть наш военный азарт.  
Мне спится сегодня – Девятого мая,  
Вновь горит небосвод миллионами звёзд.  
Я смотрю в вышину и опять вспоминаю  
Всех ушедших за Родину на небесный погост.

*Припев*

3. Есть ли жизнь после смерти, я, конечно, не знаю,  
Но в листах наградных полувыцветших строк  
Я о подвигах ваших как молитву читаю,  
Мы же русские с вами, с нами Правда и Бог.

*Припев*

# «Ленинград»

Сурово, сдержанно

Слова Юлии Силкиной  
Музыка Натальи Жемойтук

1. Где дым - ка при-зрач-на - я Нев-ско-го про-  
спек - та, Ав жел-той безд - не фо - на рей ис-крит-ся снег, И на - ши  
мыс - ли об - ре-та - ютно-вый век - тор, По-пав в те - че - нье не - по-кор-ней-шей из  
рек. Су-ро - вой о - сень-ю здесь на - чал враг о - са - ду, И на Се -  
га - сы, и смот-рел, как за-стит не - бо Кро-меш-ный

*mp*

*mf*

6

9

12

§

15

-нат-ску-ю со-шла ноч-на-я мгла. Священ-ный го-род, из ко-то-ро-го ког-  
мрак ивпыш-ки ад-ско-го ог-ня. В гор-ни-ле я-рост-ном из-ве-далце-ну

18

*Привет*

-да-то До-ро-га Жиз-ни нас к По-бе-де при-ве-ла. Не-по-беж-  
хле-ба... Не-про-би-ва-е-мой бы-ла е-го бро-ня. И не у-

21

-ден-ный, си-лы ду-ха не те-ря-я, В коль-це бе-ды он стой-ко жил и во-е-  
мес-тит-ся в сло-вах вся боль ут-ра-ты, Но бе-лой но-чи даль без-дон-на и свет-

24

-вал. И тру-до-ву-ю вах-ту нес, глазе смы-ка-я, И жизнь без-  
ла. Священ-ный го-род, из ко-то-ро-го ког-да-то До-ро-га

27  $\Phi$

1 2

у - ста-ли От-чиз - не от - да - вал. 2.Ту-шил фу-  
 Жиз - ни нас к По-бе - депри - ве\_ //-ла

30

М - М - М...

*p*

32

*mp* *cresc.*

37

Ос-кол - ки кры - шу у - ра-га - номза - сте - ли - ли, Всесок - ру -

*f*

40

-ша - я, вы - ливих - ри из свин-ца. Но по - то - му мы в со - рокпя - том по - бе -

43

-ди - ли, Что э - тот го - родне сда-вал - ся до кон - ца. 3.Дву-мя фрон-

§ 46

град. И воз - вра - ща - ет нас в бло-кад - ный Ле - нин-град.

1. Где дымка призрачная Невского проспекта,  
А в жёлтой бездне фонарей искрится снег,  
И наши мысли обретают новый вектор,  
Попав в течение непокорнейшей из рек, –  
Суровой осенью здесь начал враг осаду,  
И на Сенатскую сошла ночная мгла.  
Священный город, из которого когда-то  
Дорога Жизни нас к Победе привела.

*Припев:*

Непобеждённый, силы духа не теряя,  
В кольце беды он стойко жил и воевал.  
И трудовую вахту нес, глаз не смыкая,  
И жизнь без устали Отчизне отдавал.

2. Тушил фугасы и смотрел, как застит небо  
Кромешный мрак и вспышки адского огня.  
В горниле яростном изведаль цену хлеба...  
Непробиваемой была его броня.

*Припев:*

И не уместится в словах вся боль утраты,  
Но белой ночи даль бездонная светла.  
Священный город, из которого когда-то  
Дорога Жизни нас к Победе привела.

*Вокализ.*

*Припев:*

Осколки крышу ураганом застелили.  
Всё сокрушая, выли вихри из свинца.  
Но потому мы в сорок пятом победили,  
Что этот город не сдавался до конца.

3. Двумя фронтами на прорыв пошли солдаты,  
Грохочут залпы сквозь далёкие года...  
Какой ценой кольцо блокадное разжато,  
Застыв в немом граните ладожского льда?

*Припев:*

И снова сердце под прицелом автомата.  
И вновь шрапнелью разрывается снаряд.  
А метроном и день, и ночь звучит набатом.  
И возвращает нас в блокадный Ленинград.

# «Малая родина»

Слова и музыка Максима Выборова

Спокойно

Alto

Tenor

Piano

*mf*

7

A.

T.

Pno.

*mp*

1. Что мол-чишь в но-

13

A.

T.

Pno.

-чи, Чем рас-стро-е-на, Мо-я ма-ла-я, мо-я ро-ди-на?



19

A. И-ли во - ро - ном рас-стре - во - же - на, И-ли к во - ро - гам

T.

Pno.

25

A. нас-то - ро - же - на? Я судь - бу сво - ю, Бо - гом дан - ну -

T.

Pno.

31

A. - ю, По - не - су с со - бой пер - во - здан - ну - ю, По - не - су с то -

T.

Pno.

37

A. - бой ве - ли - чаль - ну - ю Да под му - зы - ку -

Pno.

41

A.

T.

под-вен чаль - ну ю. *mf*

2. Ты прос - ти, лю-бовь, так уж да - де-но,

Pno.

47

A.

T.

Что ис - калв пу-ти, - то не най-де-но. Что це - нил не то,

Pno.

53

A.

T.

да и жил нетак, У-хо - дил на-зло, что всю жизнь бо -

Pno.

59

A.

T.

-сяк. Ясудь - бу сво-ю, Бо-гом дан-ну-ю, По-не -

Pno.

*cresc.*

65

A.

T.

-су с со-бой пер-во - здан - ну - ю. Не ве - се - лу-ю, непе - чаль-ну-ю,

Pno.

72

A.

T.

да под му - зы-ку - под-вен-чаль-ну-ю. А -

Pno.

*mf*

78

A. *- a...*

T. *- a...*

Pno.

85

A.

T.

Pno.

92

A. 3. Чтоне спишь в но чи, Чемрас-стро-е-на, Мо-я ма-ла-я,

T.

Pno.

98

A.  мо-я ро - ди-на? Мо-я близ - ка - я, мо-я

T. 

Pno. 

103

A.  даль-ня - я, Дас мо лит-во - ю по-ми - наль - на - я? Ялю-

T. 

Pno. 

109

A.  А - а - а...

T. 

Pno. 

-бовь к те-бе, Богом дан-ну-ю, Про-не - су с со-бой пер-во -

115

A.

T.

зван - ну - ю. Про-не - су всю жизнь, из-на - чаль-ну-ю, Да под

Pno.

121

A.

T.

под-вен - чаль-ну - ю. Я лю - бовь к те-бе, Бо-гом

му - зы-ку под-вен - чаль-ну - ю.

Pno.

127

A.

T.

дан-ну-ю, По-не су с со-бой пер-во зван - ю. Про-не -

rit.

Pno.

133

A.

T.

Pno.

-су всю жизнь, из-на-чаль-ну-ю, Да под му-зы-ку – под-вен-

под-вен-

139

rall.

A.

T.

Pno.

-чаль - ну - ю.

-чаль - ну - ю.

*mf* *mp*

1. Что молчишь в ночи,  
Чем расстроена,  
Моя малая, моя родина?  
Или вороном растревожена,  
Или к ворогам насторожена?  
Я судьбу свою, Богом данную,  
Понесу с собой первозданную,  
Понесу с тобой величальную  
Да под музыку – под венчальную.

2. Ты прости, любовь, так уж дадено,  
Что искал в пути, – то не найдено,  
Что ценил не то, да и жил не так,  
Уходил на зло, что всю жизнь босяк.  
Я судьбу свою, Богом данную,  
Понесу с собой первозданную,  
Не весёлую, не печальную,  
Да под музыку – под венчальную.

3. Что не спишь в ночи,  
Чем расстроена,  
Моя малая, моя родина?  
Моя близкая, моя дальняя,  
Да с молитвою поминальная?  
Я любовь к тебе, Богом данную  
Понесу с собой первозданную  
Пронесу всю жизнь, изначальную,  
Да под музыку – под венчальную.



# «Моя Москва»

Музыка и слова Ларисы Пономаревой

**Andante maestoso**

6 *mf*

1. Се-год-ня ра-дост-но ме-ня встре-ча - ет О-сен-ний

10

день, си-я-ют сча-сть - ем ли - ца: Се - год-ня день рож-день-я от-ме - ча - ет Мо-я Моск-

14

-ва, мо-я сто - ли - ца. В ла - зу-ри не-ба ку - по - ла Крем - ля Пер -

18

-во-прес-толь-ной, об - нов-лён - ной. Ко - ло - ко-ла Моск-вы по - ют

*Припев*  
*f*

22

Всем в не - ё влюб - лён - ным. Моск - ва, Моск - ва, ду - ша свя-той Рос -

27

-си - и, Вос - пе - та - я в пес-нях и сти - хах, Ты на-ша гор - дость, ты на-ша

33

си - ла, Хра - ни - ма - я Бо-гом, расц-ве - тай в ве - ках!

39

*mf*

2. Холм Бо-ро - виц-кий, лесс при-ро - дой ди - кой, Князь Дол-го -

*sub.p*

43

-ру-кий с кня-зем Свя - тос - ла - вом Пи - ру - ют. Здесь зем-ли Ве - ли - кой, Моск-вы прек-

47

-рас-ной за-чи-на - лась сла - ва. В су - ро-вых ис-пы-тань - ях ус - то - я - ла,

*mp*

51

Небы-лов ра-гам по - ща - ды. И вновь по-ют ко - ло - ко - ла От

*poco a poco cresc.*

## Принев

55

*cresc.*

 $f$ 

cent - ra i do MKA - Da. Mosk - va, Mosk - va, du - sha svy-toy Ros -

60

Музыкальное произведение, состоящее из вокальной и инструментальной (фортепиано) частей. Вокальная часть написана для сопрано (Soprano) и включает текст песни. Инструментальная часть написана для фортепиано (Piano) и включает аккомпанемент. Музыкальное произведение состоит из 12 тактов. В первом такте вокальная часть начинается с ноты «си» (B), а инструментальная часть — с аккорда. В последующих тактах вокальная часть продолжает петь, а инструментальная часть — аккомпанировать. В 12-м такте вокальная часть заканчивается, а инструментальная часть — аккордом.

66

си - ла, Хра - ни - ма - я Бо - гом, расц - ве - тай в ве - ках!

72

A musical score for the song "The Rose Tree". The score is written for three parts: a single melodic line (likely for a voice or flute) and a piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand, with a crescendo leading to a forte (f) dynamic. The melody is simple and catchy, with a final measure that includes a fermata.

1. Сегодня радостно меня встречает  
Осенний день, сияют счастьем лица:  
Сегодня день рожденья отмечает  
Моя Москва, моя столица.  
В лазури неба купола Кремля  
Первопрестольной, обновлённой.  
Колокола Москвы поют  
Всем в неё влюблённым.

*Припев:*

Москва, Москва, душа святой России,  
Воспетая в песнях и стихах,  
Ты наша гордость, ты наша сила,  
Хранимая Богом, расцветай в веках!

2. Холм Боровицкий, лес с природой дикой,  
Князь Долгорукий с князем Святославом  
Пируют. Здесь земли Великой,  
Москвы прекрасной зачиналась слава.  
В суровых испытаньях устояла,  
Не было врагам пощады.  
И вновь поют колокола  
От центра и до МКАДа.

*Припев*

# «Мы - Россия»

Слова Алии Хабибрахмановой

Музыка Алексея Фокина

$\text{♩} = 146$

The musical score is written for voice and piano in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked as 146 beats per minute. The score is divided into four systems, each with a measure number (1, 6, 10, 14) at the beginning. The piano accompaniment features a mix of chords and melodic lines, with some measures marked with *p* (piano) and *dolce* (sweetly). The vocal line includes lyrics in Russian, with some words in parentheses indicating alternative phrasing. The score ends with a double bar line and repeat dots.

1. Мы пом - ним миг,

10. весь прош-лый ве - к, Что сде-лал наш силь-не - е дух. Сплотил на-род,

14. рос-сий - ский лю-д - за мать - Рос-си - ю! Толь - ко впе-рёд!

18

Нас несло-мечь, не на-пу-гать, Ведь рус-ский дух го-тов сто-ять За мать, от-ца,

22

за сы-на, дочь, За от-чий дом, ро-ди-мый дом. Мы - Рос -

26

- си - я, не - со-кру-ши - мы! Е - ди-ный на-род, силь-ный на-род, Что

30

веч - но и - дёт толь-ко впе-рёд! Мы - Рос - си - я,

35

не - со-кру-ши - мы! Е - ди-ный на-род, силь-ный на-род, Что веч - но и - дёт

39

толь - ко впе-рёд!

43

48

2. Мы не-да - дим сте-реть с лис-та И бу-дем



52

пом-нить мы всег-да, И боль, и кровь де-дов сво-их, Что да-ли

56

нам сво-бод-ный мир, сво-бо-ды дух. Сло-мив свой страх, врага сра-зив, При-шёл до-мой,

60

к семь-е род-ной! И ты вер-нёшь-ся, друг ты мой, В свой до-ро-ди-мый, тёп-лый

64

дом, Тёп - лый дом. Мы - Рос - си - я,

Принева *f*

69

не - со-кру-ши - мы! Е - ди-ный на-род, силь-ный на-род, Что веч - но и - дёт

73

толь-ко впе-рёд! Мы - Рос - си - я, не - со-кру-ши-мы!Е -

78

-ди-ный на-род, силь-ный на-род, Что веч - но и - дёт толь - ко впе-рёд!

82

## Речитатив

Мы - Россия! Мы - единый народ, Мы -

87

сильный народ, Что идёт только вперёд! Мы – Рос -

92

- си - я, не - со - кру - ши - мы! Е - ди - ный на - род, силь - ный на - род, Что

96

веч - но и - дёт толь - ко впе - ред! толь - ко впе - ред!

1. Мы помним миг, весь прошлый век,  
Что сделал наш сильнее дух,  
Сплотил народ, российский люд –  
За Мать Россию! Только вперёд!  
Нас не сломить, не напугать,  
Ведь русский дух готов стоять  
За мать, отца, за сына, дочь,  
За отчий дом, родимый дом.

*Припев:*

Мы – Россия, несокрушимы!  
Единый народ, сильный народ,  
Что вечно идёт только вперёд.

2. Мы не дадим стереть с листа  
И будем помнить мы всегда  
И боль, и кровь дедов своих,  
Что дали нам свободный мир.  
Сломив свой страх, врага сразив,  
Пришёл домой, к семье родной!  
И ты вернёшься, друг ты мой,  
В свой дом родимый, теплый дом.

*Припев*

Мы – Россия!  
Мы – единый народ,  
Мы – сильный народ,  
Что идёт только вперёд.

*Припев*

# «Наш Петербург»

Слова Юлии Силкиной  
Музыка Натальи Жемойтук

**Moderato**

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble clef staff with a whole rest, and a grand staff (treble and bass clefs) with a 4/4 time signature. The piano part features triplet patterns in both hands, with a *mp* (mezzo-piano) dynamic marking. The lyrics are in Russian and are aligned with the vocal melody. The score is divided into four systems, with measure numbers 4, 8, and 12 indicated at the beginning of each system. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

4

1. По на-бе-реж-ной Фин-ско-го за - ли - ва раз-

8

-но-ситис-крыпен-ны-е при - бой, Где ту-чи про-плы-ва-ют мол-ча - ли - во, и

12

ма-ги-юдодж-дя не-сутс со - бой. Фа - са-дыбле-шутска-зоч-ным ба - рок - ко, бо -

16

-гат-ства от-кры-ва-ет Эр-ми - таж, Пет - ро-дво-рецгля-дитна насиз о - кон, и

20

*Припев*

ма-нитпыш-нойрос-ко-шьюПас-саж. И тро-га-ют вет - ры твойпразд-нич-ный

23

ки - тель, Меч - та,слов-ночай-ка, — все рвет-ся из рук. Сто-

26

-ит в зо-ло-томобрам-ле-ни-и Пи - тер, пре - крас - ныйи гор-дыйнашградПе-тер-

29

1 2

-бург. 2. Не // -бург. 3. И в бит-ве лю-бой ты всег-да по-бе -

*p*

32

-ди - тель, Ты в серд-це мо-ем - са-мый пре-дан-ный друг, Вос -

35

-пе - тый ве - ка-ми, ча-ру-ю-щий Пи - тер, Пре - крас - ный и гор-дый наш град Пе-тер-

*mf*

38

-бург. Пре - крас-ный и гор-дый наш град Пе-тер-бург!

1. По набережной Финского залива разносит искры пенные прибой,  
Где тучи проплывают молчаливо и магию дождя несут с собой.  
Фасады блещут сказочным барокко, богатства открывает Эрмитаж,  
Петродворец глядит на нас из окон, и манит пышной роскошью Пассаж.

*Припев:*

И трогают ветры твой праздничный китель,  
Мечта, словно чайка, все рвётся из рук.  
Стоит в золотом обрамлении Питер,  
Прекрасный и гордый наш град Петербург.

2. Не зря творили Пушкин здесь и Гоголь, здесь миром наполняется душа.  
И львы на невском спуске смотрят в оба, из лап не выпуская медный шар.  
Твою судьбу читаю между строчек, и триумфальный бой твоих часов  
Живет в волшебной тайне белой ночи и в фейерверке «Алых парусов».

*Припев*

3. И в битве любой ты всегда победитель,  
Ты в сердце моем – самый преданный друг,  
Воспетый веками, чарующий Питер,  
Прекрасный и гордый наш град Петербург.



# «Пишет сыночек с войны мне письмо»

Слова Елены Задремайловой и Алексея Инвентарова

Музыка Алексея Инвентарова

♩. = 65

First system of the musical score. The vocal line is in a key with four flats and 6/8 time. The piano accompaniment begins with a piano (*p*) dynamic and includes a crescendo.

5

Second system of the musical score, starting at measure 5. The piano accompaniment includes a piano-piano (*pp*) dynamic and a piano (*p*) dynamic. The key signature changes to three flats at measure 6.

1. Пи-шетсы-но-чекс вой-ны мнепись-мо:

10

Third system of the musical score, starting at measure 10. The key signature remains three flats.

"Друж-бойс ре-бя-та-ми здесьпо-вез-ло.

Сы-тый,естьслад-ко-е к ча - ю,

14

Толь-ко по до-му ску - ча - ю". Зна-ю, ме-ня бе-ре -

18

- жешь ты, сы-нок, И по-ни-ма-ю те - бя меж-ду строк. Рат-ный свой долг вы-пол-

22

- ня - ешь, Нас от вра-гов за-щи - ща - ешь. О,

26

### Припев

Бо - же, Все - выш - ний, Сто - ю пред то - бой! Маль-

30

-чи - шекбез - у - сых вер - ни всех до - мой! Теп-

34

-лом ма - те - ринс - ким Их в хо - лод со - грей, И

38

не за - би - рай на - всег - да сы - но -

42

-вей!

2. Пи-шет, что врут-ся сна - ря-ды кру-гом, В бой и а - та - ку и -

-дут на-про-лом. Ред-ки - е дни от-ды - ха - ют, Где-то не-вес-ты взы-

- ха - ют. Ты по - тер - пи, мой сы -

56

-но-чек род-ной. Ве-рим:вер-нешь-ся с По-бе-дой до-мой. Шум-ну-ю свадь-бу сыг-

60

-ра - ем, С па-пой о вну-ках меч - та - ем.

*cresc.*

64

*ff* *p*

Red.

68

*mp*

(Red.)

71

3. Про-сит сы-нок: "Ты дож-

76

-дись ме-ня, мам, В дверь по-сту-чусь, не - о - жи-дан-но, сам. Встре-тишь ме-ня у по-

80

-ро - га, Сно-ва я ста-ну "под - мо - га".

84

Ма-ма, про-шу, ты не плачь, не бо-лей, И без ме-ня там, смот - ри, не ста-рей!"

Род-нень-кий мой, воз-вра-щай - ся, Толь-ко вра-гам не сда - вай -

*cresc.*

*Привет*

-ся! От - ва - гу и сме - лостьнай - ди - те в бо -

*f*

-ю, Сто - ять за Рос - си - ю, От - чиз - ну сво -

-ю. В по-лях блеск ро - сы - сле-зы всех ма-те -

*mf*

104

-рей, О, Бо - же, Все - выш - ний, хра - ни

*cresc.*

108

сы - но - вей.

*f*

*poco a poco dim.*

112

116

*p*

3 3 3

8

118

3 3 3 3 3 3

*pp*



1. Пишет сыночек с войны мне письмо:  
«Дружбой с ребятами здесь повезло.  
Сытый, есть сладкое к чаю,  
Только по дому скучаю».  
Знаю, меня бережёшь ты, сынок.  
И понимаю тебя между строк.  
Ратный свой долг выполняешь,  
Нас от врагов защищаешь.

*Припев:*

О, Боже, Всевышний,  
Стою пред тобой.  
Мальчишек безусых верни всех домой.  
Теплом материнским  
Их в холод согрей  
И не забирай навсегда сыновей.

2. Пишет, что рвутся снаряды кругом,  
В бой и атаку идут напролом,  
Редкие дни отдыхают,  
Где-то невесты вздыхают...  
Ты потерпи, мой сыночек родной.  
Верим: вернешься с Победой домой.  
Шумную свадьбу сыграем,  
С папой о внуках мечтаем.

3. Просит сынок «Ты дождись меня, мам.  
В дверь постучусь, неожиданно, сам.  
Встретишь меня у порога,  
Снова я стану «подмога».  
Мама, прошу, ты не плачь, не болей,  
И без меня там, смотри, не старей».  
Родненький мой, возвращайся,  
Только врагам не сдавайся.

*Припев:*

Отвагу и смелость найдите в бою,  
Стоять за Россию, Отчизну свою.  
В полях блеск росы – слезы всех матерей,  
О, Боже, Всевышний, храни сыновей.

# «Реквием»

посвящается погибшему герою СВО  
Денису Добровольскому и его жене Ксении

Слова и музыка Натальи Капитановой

## Обречённо

1. Про - щаймо - я лю-бовь...

The first system of the musical score for 'Обречённо'. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The vocal line begins with a whole rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand.

5 Ты вы - ше об - ла - ков... Те-перь ты ан - гелмой,

The second system of the musical score. The vocal line continues with a whole rest followed by eighth and quarter notes. The piano accompaniment continues with chords and single notes. The lyrics are 'Ты вы - ше об - ла - ков...' and 'Те-перь ты ан - гелмой,'.

8 Ро - ди-ны ге - рой, Во - ин не бес - ный...

The third system of the musical score. The vocal line continues with a whole rest followed by eighth and quarter notes. The piano accompaniment continues with chords and single notes. The lyrics are 'Ро - ди-ны ге - рой,' and 'Во - ин не бес - ный...'.

11 Ле - ти, мо - я ду - ша за ли - ни - ю ог -

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with a whole rest followed by eighth and quarter notes. The piano accompaniment continues with chords and single notes. The lyrics are 'Ле - ти, мо - я ду - ша' and 'за ли - ни - ю ог -'.

14

-ня, за мин-ны - е по-ля, где пла-ви-лась зем-

17

-ля, па - да - я в безд - ну...

19 **Отчаянно**

Я за те-бя жи - ву! Я за те-бя ды-

22

-шу! Ра-ди те-бя смо - гу,

25

сле-зы и боль сдер - жу. Я за дво-их жи -

28

-ву, я за дво-их люб-

30

31

-лю! Ра-ди те-бя дер-жусь!

33

Ра - ди те - бя...

35

Всем воинам, погибшим за Отечество,

37

вечный покой и вечная память... V

1. Прощай, моя любовь... Ты выше облаков...  
Теперь ты – ангел мой, Родины герой, Воин небесный...  
Лети, моя душа за линию огня,  
За минные поля, где плавилась земля, падая в бездну...

*Припев:*

Я за тебя живу! Я за тебя дышу!  
Ради тебя смогу, слёзы и боль сдержу.  
Я за двоих живу, я за двоих люблю!  
Ради тебя держусь! Ради тебя...

2. Прости, моя любовь... Теперь ты высоко...  
Над нами навсегда горит твоя звезда в целой Вселенной.  
Я верю: я смогу, любовь уберегу.  
Я стану просто ЖИТЬ и маяком светить в час сокровенный.

*Припев*

Всем воинам, погибшим за Отечество, вечный покой и вечная память...

# «Родная Русь»

Слова Ирины Горбуновой  
Музыка Светланы Михеевой

Лирично

Меццо-сопрано

Баритон

Фортепиано

Музыкальный фрагмент из произведения «Родная Русь». Состоит из трёх систем. Первая система (такты 1-3) начинается с лирического маршевого ритма. Вокальные партии (Меццо-сопрано и Баритон) вступают на третьем такте. Вторая система (такты 4-6) содержит вокальные партии и фортепианный аккомпанемент. Третья система (такты 7-9) завершает фрагмент. Музыкальный язык — романсовый, с элементами марша. Темп и настроение — лирично.

Рощи и лу-га вок-руг си-

Вдальбе-жит ти - хо - неч - ко ре - ка.

- я - ют,

Всё э - то с вос-тор - гом Русь-ю на-зы-ва-ют, И о - на пе-ре-жи-вёт ве -

Всё э - то на - зы - ва - ют на - ве -

10

-ка. *f* Есть насве-тебе-ре - га и - ны - е,  
 -ка. *mf* Бе - ре - га,

15

Там, быть мо-жет, то - же хо - ро - шо. Но до - ро - же мне ле - са род -  
 там хо - ро - шо. Но до - ро - же

18

-ны - е, Ми - ло всё, ку - да бы ни по - шёл.  
 мне, ни по - - - шёл.

21 *p*

Я люб - лю пе - рез - вон.

*mf*

Ялюб-люрас-светы и за - ка - ты Ицерк-вей ве-сё-лыйперез-вон.

25 *cresc.*

Зна - ю, тут бо-и ве-лись ког-да - то, Нас-мерть бил - ся чей - то ба - таль -

*cresc.* бил-ся ба - таль -

28 *f* *mf.*

-он. По - ле ржи дав - но здесь по - са - ди - ли,

*f*

-он.

*spb.*



31

Ве-тергнёт ко-лось-я до зем - ли, Слов-но тех, что по - бе-дять су -

*p*

До зем - ли, по - бе-дять су -

34

-ме - ли, Како - дин, бла-го-дарят о - ни. Слов-но тех, что по-бе-дять су -

*mf*

-ме - ли, Како - дин, бла-го - да - рят.

*p*

38

-ме - ли, Како - дин, бла-го-дарят о - ни.

*rit.* *a tempo*

Како - дин, бла-го-дарят о - ни.

*cresc.* *f*

1. Рощи и луга вокруг сияют,  
Вдаль бежит тихонечко река.  
Всё это с восторгом Русью называют,  
И она переживёт века.

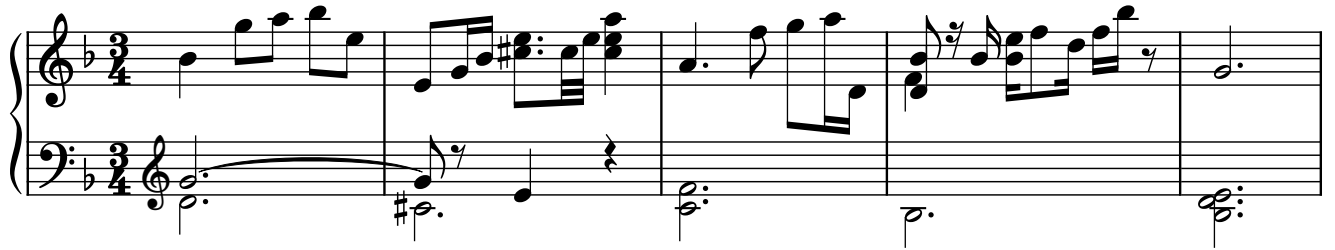
2. Есть на свете берега иные,  
Там, быть может, тоже хорошо.  
Но дороже мне леса родные,  
Мило всё, куда бы ни пошёл.

3. Я люблю рассветы и закаты,  
И церковей весёлый перезвон.  
Знаю, тут бои велись когда-то,  
Насмерть бился чей-то батальон.

4. Поле ржи теперь здесь посадили,  
Ветер бьёт колосья до земли,  
Словно тех, кто победить сумели,  
Как один, благодарят они.

# «Русь моя»

Слова Татьяны Агафоновой  
Музыка Амины Погоришной



6



11



16



21

В зо-ло-том на-ря-де о-се-ни мне Рос-си - я всех кра-си-ве-е.

25

Не срав-нить ни-как с чуж-бин-ны-ми не-бе-са ла-зур-но-си-ни-е.

29

В зо-ло-том на-ря-де о-се-ни мне Рос-си - я всех кра-си-ве-е.

34

Нет пре-крас-ней пес-ни ут-рен-ней

39

в ро-ще, что по - ёт со - ло-вуш-ка. Мне зем-ли чу-жой не на-доб-но,

43

по серд-цу мой край - сто - ро - нуш - ка. Все тро-пин-ки бу-дут

46

прой-де-ны, ты-ся-чи до-рог ис - хо-же-но. Ты Рос-си-я, мо-я Ро ди-на, всехми-

51

-ле - е и до - ро-же мне. Все тро-пин-ки бу-дут прой-де-ны,

55

ты-ся-чи до-рог ис - хо-же-но. Ты, Рос-си-я, мо-я Ро ди-на, всехми - ле - е и до-

60

-ро-жемне.

64

67

Ес - ли кто на Русь по -

71

-за - рит - ся                      и    за - те - ет брань раз - дор - ну - ю...

74

Вмес - те с Русь - ю мне    пе - ча-лить-ся,                      вмес-те ча - шу питьс ней

77

горь-ку-ю.                      Си-лы я мо-лю не - бес-ны-е    от-вес - ти    бе-ду-судь - би-нуш-ку:

82

Сбе-ре-ги-те зем-лю Русс-ку-ю, Ро-ди-ну мо-ю Рос - си - юш - ку!

86

Си-лы я мо-лю не - бес-ны - е От-вес - ти бе - ду-судь - би-нуш-ку:

90

Сбе-ре-ги-те зем-лю Русс-ку-ю, Ро-ди-ну мо-ю Рос - си-юш-ку.

95

Си-лы я мо-лю не - бес-ны - е От-вес - ти бе - ду-судь - би-нуш-ку:



1. Русь моя голубоглазая на заре сверкает росами.  
Песня жаворонка звонкая летом льётся над покосами.  
Не сравнить никак с чужбинными – небеса лазурно-синие.  
В золотом наряде осени мне Россия всех красивее.

2. Нет прекрасней песни утренней в роще, что поёт соловушка.  
Мне земли чужой не надобно, по сердцу мой край-сторонушка.  
Все тропинки будут пройдены, тысячи дорог исхожено.  
Ты Россия, моя Родина, всех милее и дороже мне.

3. Если кто на Русь позарится и затеет брань раздорную...  
Вместе с Русью мне печалиться, вместе чашу пить с ней горькую.  
Силы я молю небесные отвести беду-судьбинушку:  
Сберегите землю Русскую, Родину мою Россиюшку!

# «Те, кого не вернуть...»

Слова Гульнары Зиятдиновой  
Музыка Марии Евсюковой

*f*

1. Слы-шит-ся гром, слы-шит-ся свист, Лю-ди тот-час па-да-ют ниц.

3

Бом - бы ле - тят, ружь - я зве - нят, Жиз - ни ли - ша - я сол - дат.

5

Слы-шит-ся стон, слы-шит-ся плач - По на-шей зем - ле ша - га - ет па - лач,

7

Го-ре исмертьс собо-ю не-ся, И-мя е-му вой-на! Но жизнь по-беж-да - ет

10

смерть, Доб - ро по-беж-да - ет зло, И

13

веч - ный о-гонь го - рит Всем на - шим вра-гам наз-

16

-лю! Лю-бовь по-беж-да - ет страх,

19

Свет по-беж-да - ет тьму, На - веч - но в на-ших серд-

22

цах Все те, ко-го не вер-нуть.

25

2. Спра-ва у - дар, сле - ва сна-ряд, Но нель-зя от - сту-пать на - зад, Спас-

27

-ти стра-нудолж-ныот бе-ды Род - ны-е е-е сы - ны! Тамвпе-ре-ди, тамда-ле-ко

30

Мир-но-е не - бо на дго-ло-вой! — Вер-нем по-кой в род-ной наш дом, Да-дим пос-лед-ний бой! Ведь

33

жизнь побеж-да - ет смерть, Доб - ро по-беж-да - ет

36

зло, И веч - ный о-гонь го - рит Всем

39

на - шим вра-гам наз - ло! Лю-бовь по-беж-да - ет

42

страх, Свет по-беж-да - ет тьму, На -

45

-веч - но в на-ших серд-цах те, ко-го не вер-

48

-ноть.

51

54

57

60

63 **a tempo**  
*mp*

3. Го-ды ле-тят, го-ды бе-гут, И о вой-не пес-ни по-ют,

*rit.*

66 *rit.*

Чтоб у-ва-жать, что-бы це-нить И ни-ког-да не за-быть! Что жизнь по-беж-да - ет

69

смерть, Доб - ро по-беж-да - ет зло, И

72

веч - ный о - гонь го - рит Всем на - шим вра - гам наз -

75

- ло. Лю - бовь по - беж - да - ет страх,

78

Свет по - беж - да - ет

79

тьму, Мы в бу - ду - щее с то - бой Наш про - дол - жа - ем путь...



1. Слышится гром, слышится свист,  
Люди тотчас падают ниц.  
Бомбы летят, ружья звенят,  
Жизни лишая солдат.  
Слышится стон, слышится плач –  
По нашей земле шагает палач,  
Горе и смерть с собой неся,  
Имя ему война!  
Но жизнь побеждает смерть,  
Добро побеждает зло,  
И вечный огонь горит  
Всем нашим врагам назло!  
Любовь побеждает страх,  
Свет побеждает тьму,  
Навечно в наших сердцах  
Все те, кого не вернуть.

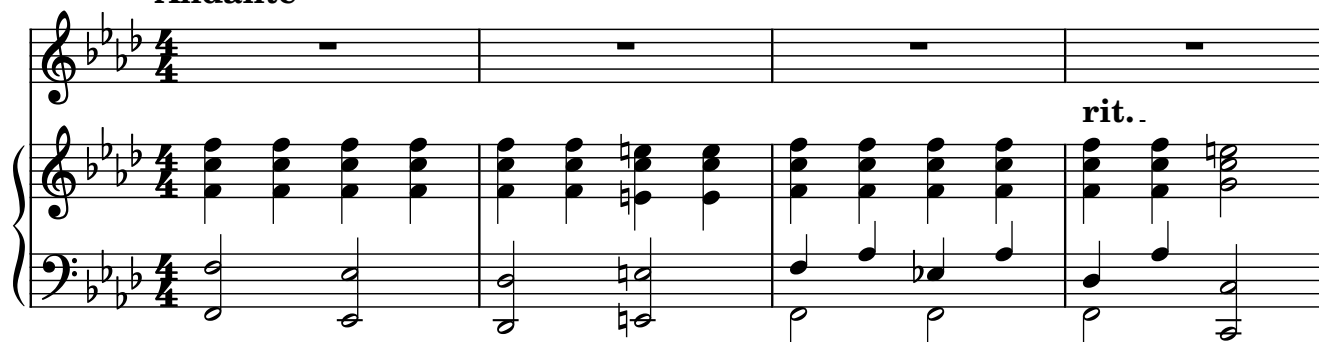
2. Справа удар, слева снаряд,  
Но нельзя отступать назад,  
Спасти страну должны от беды  
Родные её сыны!  
Там впереди, там далеко  
Мирное небо над головой! —  
Вернем покой в родной наш дом,  
Дадим последний бой!  
Ведь жизнь побеждает смерть,  
Добро побеждает зло,  
И вечный огонь горит  
Всем нашим врагам назло!  
Любовь побеждает страх,  
Свет побеждает тьму,  
Навечно в наших сердцах  
Все те, кого не вернуть.

3. Годы летят, годы бегут,  
И о войне песни поют,  
Чтоб уважать, чтобы ценить  
И никогда не забыть!  
Что жизнь побеждает смерть,  
Добро побеждает зло,  
И вечный огонь горит  
Всем нашим врагам назло.  
Любовь побеждает страх,  
Свет побеждает тьму,  
Мы в будущее с тобой  
Наш продолжаем путь...

# «Флаг Победы»

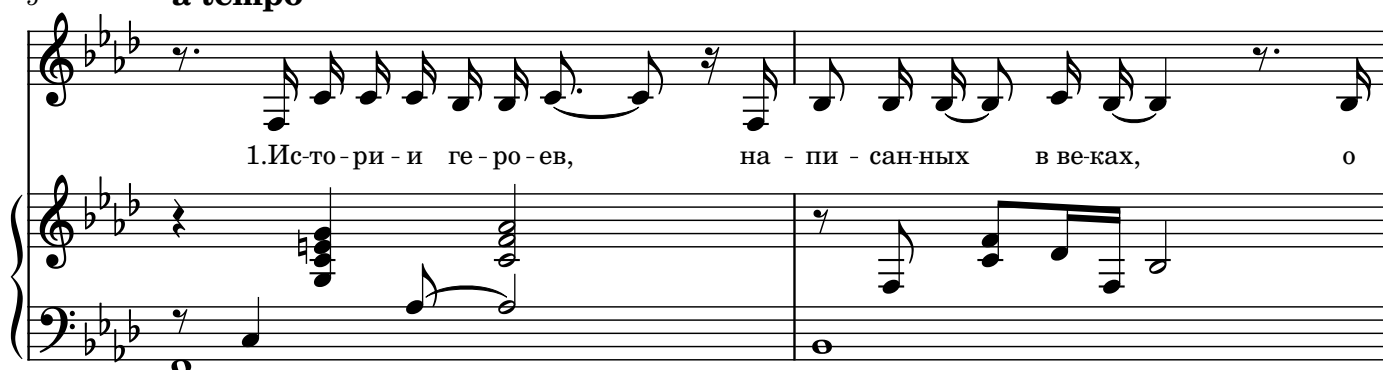
Слова и музыка Юлии Колерт

**Andante**



**rit..**

**5 a tempo**



1. Ис-то-ри-и ге-ро-ев,

на-пи-сан-ных

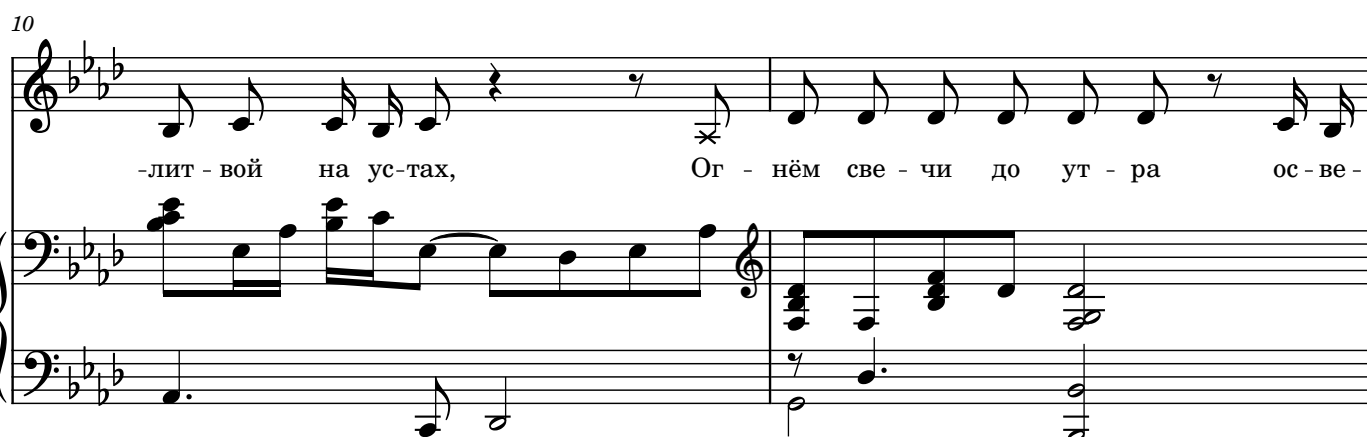
в ве-ках,

о



каж-дом во-и-не пом-нят по-и-мён-но.

Все те, кто до-маждал С мо



-лит-вой на ус-тах,

Ог-нём све-чи до-ут-ра ос-ве-

# Привет

12 **rit.** **a tempo**

щён-ный. И не за - бу-дет-ся ни-кем и ни-ког-да, как раз-ве -

14

-вал - ся Флаг По-бе - ды, Как ро - сы на рас-све - те блес -

16

-те - ли на лу-гах. И зем-ли о - па-лён-ны-е сто - я - ливновъ зе-лё-ны-е,

19 **rit..**

И солн-це за - ли - ва - ло све - том об - ла - ка.

21 **a tempo** *rubato*

2. Как важ-но, что-бы серд-це не ста-ло за-бы-вать,

23

Не о-чер-стве-ло, пре-вра-тив-шись в ка-мень. О

25

под-ви-гах, о сла-ве Не пом-нить мы нев пра-ве, О

27 *Привев*

каж-дом, кто по-бе-ду нёс в сво-их ру-ках! И не за-

*cresc.*

29

-бу-дет-ся ни-кем и ни-ког-да, как раз-ве - вал - ся Флаг По-бе - ды, Как

31

ро - сы на рас-све - те блес - те - ли на лу - гах. И

33

зем - ли о - па - лён-ны - е сто - я - ли вновь зе - лё-ны - е,

35

И солн-це за-ли-ва - ло све - том об - ла - ка.

37 *Прои́грыш*

*f*

3

39

41

43 *Прине́в*

И не за -

45

будет-ся ни-кеми ни-когда, как раз ве-вал-ся Флаг Победы, Как ро-сы на рас-свете блес-

*mf*

48

-те - ли на лу - гах. И зем - ли о - па - лён-ны - е сто -

50

-я - ливновъ зе-лё-ны-е, И солн-ца за-ли-ва-ло светом об-ла-ка.

*dim.*

53

А... ка.

*rit.*

1. Истории героев написаны в веках.  
О каждом войне помнят поимённо.  
Все те, кто дома ждал  
С молитвой на устах,  
Огнём свечи до утра освещённый.

*Припев:*

И не забудется никем и никогда,  
Как развевался Флаг Победы!  
Как росы на рассвете блестели на лугах.  
И земли опаленные стояли вновь зелёные,  
И солнце заливало светом облака!

2. Как важно, чтобы сердце не стало забывать,  
Не очерствело, превратившись в камень.  
О подвигах, о славе  
Не помнить мы не вправе,  
О каждом, кто победу нёс в своих руках!

*Припев*



# «Я прикрою»

Слова и музыка Ольги Дубовой

**Andante**

4

7

10

1. Рас-ка -

13

-лён-ным свин-цом За-мы - ка - ет - ся круг, Нам жи - вы - ми не вый - ти из

16

бо - я, И тог - да вдруг ска - зал Ти - хо - ти - хо мой друг: "От - хо -

19

-ди - те, я при - кро - ю!" И тог - да вдруг ска - зал Ти-хо -

22

-ти - хо мой друг: "От-хо - ди - те, я при - кро - ю 2.Как о -

25 **2.**

// -чили по зас - тыв-шим гу - бам "Я... при"...

28

31

34

37

6. Он у -

40

-шёл в ту свя - ту - ю Не - бус - ну - ю рать, где сто - ят не - ру - ши - мой сте -

43

-но - ю, Те, кто не по - бо - ял - ся За нас у - ми - рать, Кто не

46

дрог - нув, ска - зал: "Я при - кро - ю!" Те, кто не по - бо - ял - ся За

49

1

нас у - ми - рать, Кто не дрог - нув, ска - зал: "При - кро - ю" 7. На - ша

52

2

// кро ем!

53

56

При - кро - ем!

Раскалённым свинцом  
Замывается круг,  
Нам живыми не выйти из боя,  
И тогда вдруг сказал  
Тихо-тихо мой друг:  
«Отходите, я прикрою!»

Как оставить тебя здесь  
На верную смерть,  
Как уйти у тебя за спиною?  
Он ответил: «Ребята,  
В бою смерти нет,  
Отходите скорей, я прикрою!»

И в кровавых бинтах  
Заметалась заря,  
Заклубилась земля  
Вражьим роем,  
А он насмерть стоял,  
Как молитву творя:  
«Не тревожьтесь, прикрою!»

И сверкнул этот миг,  
Звёздный миг бытия:  
И живых заслонил он собою.  
Нет сильнее любви,  
Чем за други своя,  
«Я прикрою, я прикрою!»

И собрали мы сил,  
И разбили врага,  
И нашли бездыханным героя.  
И прочли, как завет,  
По застывшим губам:  
«Я прикрою, я... при...»

Он ушёл в ту святую  
Небесную рать,  
Где стоят нерушимой стеною,  
Те, кто не побоялся  
За нас умирать,  
Кто, не дрогнув, сказал:  
«Я прикрою!»

Наша Родина мать!  
Мы твои сыновья,  
Твои дочери, каждый здесь воин.  
Если завтра беда,  
Встанешь ты, встану я,  
Мы прикроем, прикроем!

Песни для голоса  
в сопровождении гитары



# «Александр Невский»

Слова Татьяны Егоровой

Музыка Дарьи Елагиной

♩ = 87 *Вступление*

*B♭m E♭m B♭m E♭m F B♭m E♭m G♭ F7*

*5 B♭m E♭m B♭m E♭m F7*

*7 B♭m E♭m G♭ F7 B♭m B♭m E♭m*

*10 B♭m E♭m F E♭m B♭m A♭7 D♭*

*13 G♭ D♭ E♭m B♭m*

*15 E♭m B♭m E♭m F7 B♭m B♭m E♭m*

*18 B♭m E♭m F E♭m B♭m A♭7 D♭*

*21 G♭ D♭ E♭m B♭m*

*23 E♭m B♭m E♭m F7 B♭m* *Привев*



25 E♭m B♭m B♭7 E♭m  
-кнугла копь - я рать, А - ки ко - ло сы во по - ле - Не хо -

27 E♭m B♭m E♭m F B♭m B♭m *mf* E♭m  
-те - ла тер-пить до - ле Не - на - вис - ну чёр - ну тать. 2. Ок - ро - пив - ши вос - трый

30 B♭m E♭m F E♭m B♭m A♭7 D♭  
меч свя - той во - ди - цей, Ла - дож - ке да Вол - хо - ву по - кло - нясь,

33 G♭ D♭ E♭m B♭m  
Не жа - ле - я жи - во - та, мы бу - дем би ться -

35 E♭m B♭m E♭m F7 B♭m B♭m E♭m  
Во - ро - га с зем - ли ро - ди - мой ста - нем про - го - нять. Бог то он нев си - ле -

38 B♭m E♭m F E♭m B♭m A♭7 D♭  
Бог то он во прав - де, На зем - ле мо - ей под - нять меч не смей!

41 G♭ D♭ E♭m B♭m  
Сколь - ко б ни приш - ло сю - да чёр - ной та - ти -

43 E♭m B♭m E♭m F7 B♭m *Принев*  
Всех ле - жать ос - та - вим по - се - редь по - лей. Эх, сом -

45 E♭m B♭m B♭7 E♭m  
-кнугла копь - я рать, А - ки ко - ло сы во по - ле - Не хо -

47 E♭m B♭m E♭m F7 B♭  
-те - ла тер - петь - до - ле Не - на - вис - ну чёр - ну тать, Эх, сом -

49 E♭m F7 B♭m  
 -кнугла копь - я рать, А - ки

50 B♭7 E♭m E♭m B♭m E♭m F B♭m G7  
 ко - ло - сы во по - ле - Не хо - те - ла тер - петь до - ле Не - на - вист - ну чёр - ну тать.

53 Cm Fm Cm Fm G7 Fm Cm  
*f*  
 3. Би - ли - ся не - ма - ло, би - ли - ся за зем - лю, Би - ли - ся за хлеб, да кров

56 B♭7 E♭ A♭ E♭ Fm Cm  
 для сво - их де - тей. Не от - нять вра - гу ни гор - сти, да ни пя ди,

59 Fm Cm Fm G7 Cm  
*Прпев*  
 Русь по - ку - да под приг - ля - дом вер - ных сы - но - вей. Эх, сом

61 Fm G7 Cm  
 кнугла копь - я рать, А - ки

62 C7 Fm Fm Cm Fm G7 Cm  
 ко - ло - сы во по - ле - Не хо - те - ла тер - петь до - ле Не - на - вист - ну чёр - ну тать. И креп -

65 Fm G7 Cm C7 Fm Fm Cm  
 -ка до - се - ле рать, И - бо ча - ял муд - рый кня - же, Суп - ро - тив кра - мо - лы вра - жей Бу - дем  
*Кода* rit.

68 Fm G7 Cm Fm Cm Fm G7 Cm  
*f ff*  
 при - сно мы сто - ять, Суп - ро - тив ка - мо - лы вра - жей бу - дем при - сно мы сто - ять!

1. А по праву руку – поле жатвы просит,  
А по леву руку – чащоба зеленá;  
Ветер топот кóней вóрога доносит,  
Головá кручинушки за свой народ полна.<sup>’</sup>  
А под стягом Алым рáтники стояли,  
Мать родную землю собою заслоня,  
Князя молодого Невским прозывали –  
Доброго защитника от вражьего огня.

*Припев (2 раза):*

Эх, сомкнула копья рать,  
Аки кóлосы во поле –  
Не хотела тёрпить доле  
Ненавистну чёрну тать.

2. Окропíвши вострый меч святой води́цей,  
Ладожке да Вóлхову поклоня́сь,  
Не жалея живота, мы будем биться –  
Ворога с земли родимой станем прогонять.  
Бог то он не в силе – Бог то он во правде,  
На земле моей поднять меч не смей!  
Сколько б ни пришло сюда чёрною тати –  
Всех лежать оставим посере́дь полей.

*Припев (2 раза)*

3. Билися немало, билися за землю,  
Билися за хлеб, да кров для своих детей.  
Не отнять врагу ни горсти, да ни пýди,  
Русь покуда под приглядом верных сыновей.

*Припев:*

Эх, сомкнула копья рать,  
Аки кóлосы во поле –  
Не хотела тёрпить доле  
Ненавистну чёрну тать.

И крепка доселе рать,  
Ибо чаял мудрый княже,  
Супротив крамолы вражей  
Будем присно мы стоять!

# «Белой ночью над Петербургом»

Слова и музыка Алексея Соколова

Valse ♩ = 180

Em F#

1. По - ка ты от - ды - ха - ешь, лю - бы - мый го - род, в ноч-ной

7 Am6 B7

ти - ши - не. Кра - си - ву-ю пес-ню спо - ю я не - гром-ко те -

14 Em Em

-бе. Дож - ди и ту - ма - ный сплош-ным ка-ра -

21 F# Am

-ва - ном плы - вут в вы-ши - не. И да - же в не - настный раз -

28 B7 Em B/D# Em/D B/D# Dm6

-лив будешь до - рог ты мне! Тво - рень - е Пет -

35 E7 Dm6 E+7 Am

-ра сох - ра - ни - ли с то - бой на ве - ка. В су -

42 D D7 G B7

-ро - во - е вре-мя всег-да побеж - да - ли вра - га. Ве -

50 Em F#

-личь-ем двор - цов вос-хи - ща - ют - ся на - ши се - год ня серд - ца.

57 Am6 B7 Em B

Пок-лон - ни - кам веч-ным тво - им здесь не вид - но кон - ца!

# Припев

64 Em B G B7

А с пер-вым лу - чом над Не - вой сно - ва сой - дут -

71 C Cm

- ся мос - ты. По ним вдох - но - влен - но пой - дем мы к но - вой меч -

78 D D7 G

- те! Мой го - род род - ной, Пе - тер - бург, я бла - го -

86 B7 C Cm6/Eb

- да - рен судь - бе. И счаст - лив, что вмес - те жи - вем в ог -

93 D7 G Eb Cm Eb

- ром - ной стра - не!

102 D Em F#

2. Да - вай по Фон - тан - ке прой - дем - ся с то бой, доб - рый друг,

109 Am6 B7

в ти - ши - не. На Нев - скомлю - без - но заж - жешь для ме - ня фо - на -

116 Em Em

- ри. Ка - зан - ский со - бор ук - ры - ва - ешь час -

123 F# Am

- тень - ков ту - ма - не и мгле, А Спас на Кро - ви от - ра -

130 B7 Em B/D# Em/D B/D# Dm6

- жа - ешь в при - бреж - ной ре - ке. Бук - сир вальс ус -

137 E7 Dm E+7 Am  
-лы - шит, за - кру - жит - ся вдруг по Не - ве. Шпиль

144 D D7 G B7  
кре - пос - ти быв - шей мельк - нет в на - бе - жав - шей вол - не.

151 Em F#  
Ус - тал Пе - тер - бург, от - ды - хай, ты о - дин у ме - ня на Зем -

158 Am6 B7 Em B  
- ле, И жить без те - бя я у - же не мо - гу в да - ле - ке.

166 Em B7 G Fm  
3. Фон - та - ны ус - ну - ли, в ал - ле - ях и

173 G Bbm  
пар - ках ца - рит ти - ши - на. На Фин - ском за - ли - ве ус -

180 C7 Fm Fm  
- тав - ши - е спят ка - те - ра. Са - лют - ны - е

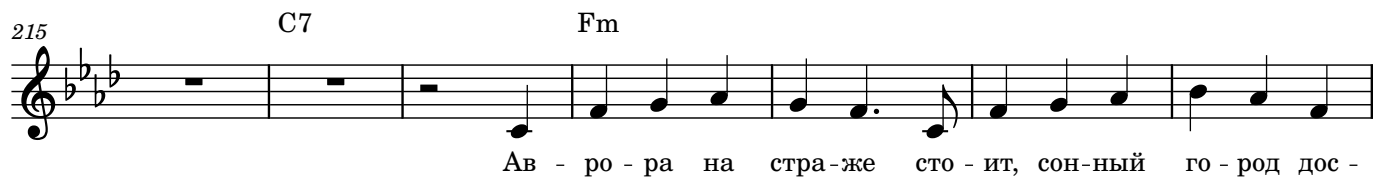
187 G  
зал - пы ог - ней про - мель - кнут и - ног - да над ре - кой. Пре -

194 Bbm C7 Fm C/E Fm/Eb  
- крас - на - я Бе - ла - я ночь, я лю - бу - юсь то - бой!

201 C/E Ebm F Ebm F+7 Bbm  
А в Лет - нем са - ду не - о - жи - дан - но встре - тит рас - свет.

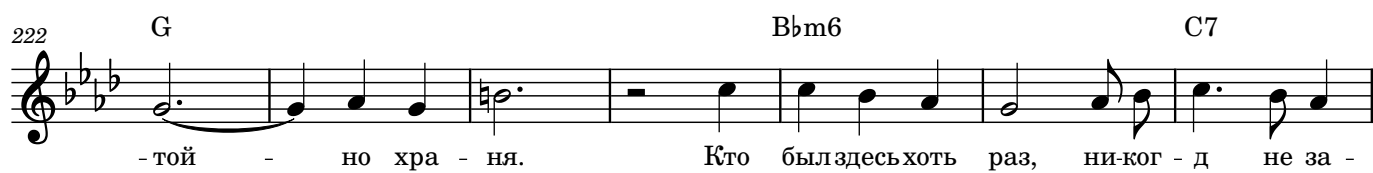
208 Eb Eb7 Ab  
За - кон - чит сти - хи де - кла - ми - ро - вать где - то по - эт,

215 C7 Fm



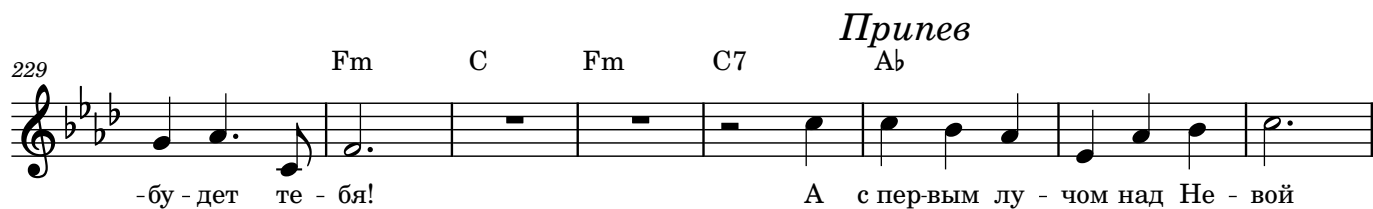
Ав - ро - ра на стра-же сто - ит, сон-ный го - род дос -

222 G Bbm6 C7



- той - но хра - ня. Кто былздесьхоть раз, ни-ког - д не за -

229 Fm C Fm C7 *Принеv* Ab



-бу - дет те - бя! А с пер-вым лу - чом над Не - вой

237 C7 Db



сно - ва сой - дут - ся мос - ты. По нимвдох-но - влен - нопой -

244 Dbm Eb Eb Ab



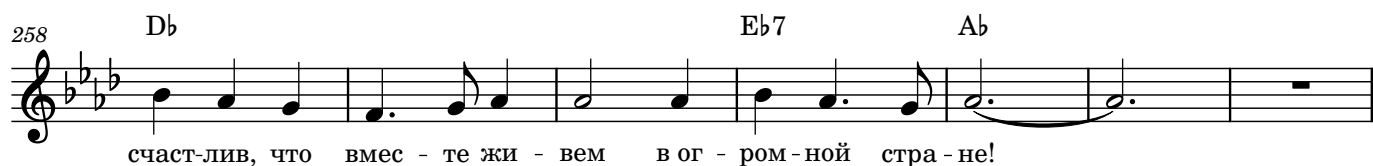
-дем мы к но-вой меч - те Мой го - род род -

251 C7



-ной, Пе-тер - бург, я бла - го - да - рен судь - бе. И

258 Db Eb7 Ab



счаст-лив, что вмес - те жи - вем в ог - ром-ной стра - не!

265 Db Eb7 Ab



Я счаст-лив, что вмес - те жи - вем в ог - ром-ной стра-не!

272 Db Dbm6/E Eb7 Ab



Я счаст-лив, что вмес - те жи - вем в ог - ром-ной стра - не!

279



"

1. Пока отдыхаешь, любимый мой город, в ночной тишине.  
Красивую песню спою я негромко тебе.  
Дожди и туманы сплошным караваном плывут в вышине.  
И даже в ненастный разлив будешь дорог ты мне!  
Творенье Петра сохранили с тобой на века.  
В суровое время всегда побеждали врага.  
Величием дворцов восхищаются наши сегодня сердца.  
Поклонникам вечным твоим здесь не видно конца!

*Припев:*

А с первым лучом над Невой снова сойдутся мосты.  
По ним вдохновенно пойдем мы к новой мечте!  
Мой город родной, Петербург, я благодарен судьбе.  
И счастлив, что вместе живём в огромной стране!

2. Давай по Фонтанке пройдемся с тобой, добрый друг, в тишине.  
На Невском любезно зажжешь для меня фонари.  
Казанский собор укрываешь частенько в тумане и мгле,  
А Спас на Крови отражаешь в прибрежной реке.  
Буксир вальс услышит, закружиться вдруг по Неве.  
Шпиль крепости бывшей мелькнет в набежавшей волне.  
Устал Петербург, отдыхай, ты один у меня на Земле,  
И жить без тебя я уже не могу вдалеке.

3. Фонтаны уснули, в аллеях и парках царит тишина.  
На Финском заливе уставшие спят катера.  
Салютные залпы огней промелькнут иногда над рекой.  
Прекрасная Белая ночь, я люблюсь тобой!  
А в Летнем саду неожиданно встретит рассвет.  
Закончит стихи декламировать где-то поэт,  
Аврора на страже стоит, сонный город достойно храня.  
Кто был здесь хоть раз, никогда не забудет тебя!

*Припев*



# «Величие России»

Слова Дмитрия Решетникова  
Музыка Игоря Монастырёва

♩ = 75

## Вступление



1. Мы жи-вем дер-жав-но, круп-ны-ми ма-з-ка-ми, по хол-сту Рос-



-си-и вре-мя кис-тью во-дит. Где-то крас-ным фла-гом, где-то об-раз-ка-ми, Где-то чер-но



бе-лым про-шло-е вы-хо-дит. Длин-на-я до-ро-га к све-ту от ус-то-ев. Не дру-ги с у-



-лыб-кой под-ло-год-ву-ли-чья Смыть хо-тят за-су-ги, смыть хо-тят ге-ро-ев, но ни-че-м не

## Прпев



смо-ешь Русс-ко-го ве-ли-чья. Где не-бо том-но-е, Все по дне-бо ма-пич-но-е, ге-ни-аль-но-е,



скром-но-е сча-стье в ра-мках при-ли-чи-я, Где кро-ны вол-на-ми из ще-бе-та пти-чь-е-го, — о-щу-



-ще-ни-е пол-но-го Тво-е-го, Рос-си-я, Ве-ли-чи-я! 2. Каж-до-е сто-ле-тье кра-сок до-бав-



-ля-ло, Ро-зо-вых три-ум-фов, се-рых ли-хо-ле-тий. Ре-ту-шине на-до, пом-нить сто-ить с

36 Am Bdim E7 F G

ма-ла – Бы-ловсе сlich - во-ю, пря-ни-ки и пле-ти. Сна-миБог, а зна-чит,прав-дас на-ми,

40 Cmaj A7 Dm Bdim E7 F7 Bbm

бра-тья! Вел-и-каРос - си-я! Ду-шу не из - ме-рить! Зак-лю-чим друг дру-га в креп-ки-е объ-

44 Gb Ebm Cdim F7 Bbm Bb7

*Припев*

- я-тья. Бог-да-етнам си-лыжить,лю-битьи ве-рить. Гдене-бо том-но-е, Всеподне-бомэ -

48 Ebm Cdim F7 Bbm F7

- пич-но - е, ге-ни-аль-но-е скром-но - е, счас-тье в рамках при - ли-чи - я, Гдекро-ны

51 Bbm Bb7 Ebm Cdim F7

вол-на-ми изще-бе-та пти-чье-го – ошу - ще-ни-е пол-но-го Тво-е - го, Рос-си-я, Вел-и-

*Проигрыш*

55 Bbm Ab Gb F7 Bbm Bbm Gb Ab F7 Bbm Ab Gb F7

-чи-я! Гдене-бо

*Припев*

63 Bbm Bb7 Ebm Cdim F7

том-но - е, Всеподне-бомэ - пич-но - е, ге-ни-аль-но-е, скром-но - е счас-тье в рамках при-

66 Bbm F7 Bbm Bb7 Ebm

- ли - чи - я, Где кро-ны вол-на - ми из ще-бе - та пти-чье-го, о-шу-

69 Cdim F7 Bbm Ab Gb F7 Bbm

-ще-ни-е пол-но-го Тво-е - го, Рос-си-я, Вел-и - чи-я!

1. Мы живем державно, крупными мазками,  
По холсту России время кистью водит.  
Где-то красным флагом, где-то образками,  
Где-то черно-белым прошлое выходит.  
Длинная дорога к свету от устоев.  
Недруги с улыбкой подлого двуличья  
Смыть хотят заслуги, смыть хотят героев,  
Но ничем не смоешь Русского Величья!

*Припев:*

Где небо томное, все под небом эпичное,  
Гениальное, скромное счастье в рамках приличия,  
Где кроны волнами из щебета птичьего, –  
Ощущение полного твоего, Россия, Величия!

2. Каждое столетие красок добавляло,  
Розовых триумфов, серых лихолетий.  
Ретуши не надо, помнить стоит с мала –  
Было все с лихвою, пряники и плети.  
С нами Бог, а значит, правда с нами, братья!  
Бог дает нам силы жить, любить и верить.  
Велика Россия! Душу не измерить!  
Заклучим друг друга в крепкие объятья.

*Припев*

# «Кронштадт»

Слова Ильи Глазунова  
Музыка Алексея Трохимчука

♩ = 75  
Bb

Eb

Cm

Ab

Bb



1. Э-тот го-род у-се-яно - гня-ми ко-ра-блей, что на при-ста-ниспят. И впо-

6

Eb

Cm

Ab

Bb



-хо - ды бла-го-сла - вля - ет мо-ря - ковмой от - ва-жный Крон-штадт. Сно-ва о-сеньсто-

10

Gm

C7

Fm

Ab

Bb

Eb



-ит на по - ро - ге, ти-хо в пар-ках тво-их, го-род мой. Какпри - я - тнос даль-нейдо-

15

Ab

Fm

Bb

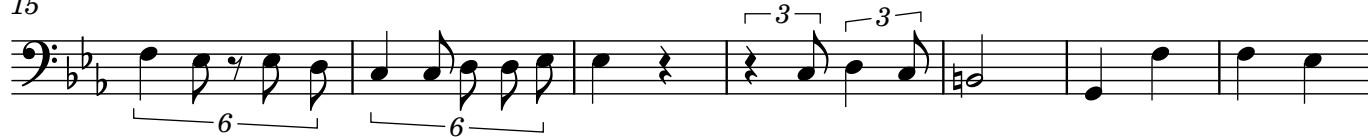
Eb

*Принеv*

Cm

G7

Cm



-ро - ги воз-вра-щать-сясно-ва до-мой. У-крыт ту - ма - на - ми го - род,

22

Fm

Bb

Eb

C7/E C7

Fm

G7



Ти - хо шеп - чет мне пе - сню при-бой. Ты, как я, по-пре-жне-му

29

Cm

Ab

G7

Cm

Bb

Eb



мо - лод, го-род дет-ства мой. 2. В гори-зонтсмо-тритЦарь

36

Cm

Ab

Bb

Eb

Cm



Пётр, о-хра - ня - я сво - и бе-ре-га. Иestre-ча - етс даль-них по - хо - дов мо-ря -

41

Ab

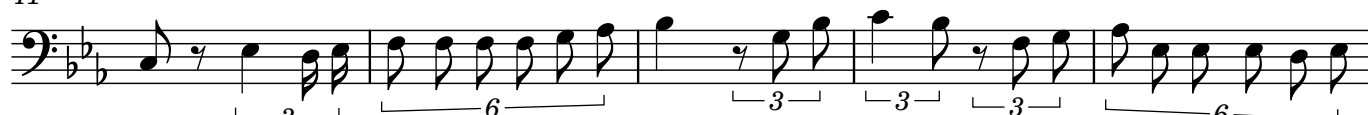
Bb

Gm

C7

Fm

Ab



-ков свет мо-я - ка. Зна-ю, гдебы ме - ня не но - си - ло, и ку - да недержалбы я

46 B $\flat$  E $\flat$  A $\flat$  Fm B $\flat$  E $\flat$

путь. Всё ра - вно я вер-нусь, го-род ми - лый, толь-ко ты ме-ня не за - будь.

### Припев

51 Cm G7 Cm Fm B $\flat$

У-крыт ту - ма - на - ми го - род, ти - хо шеп - чет мне пе - сню при-

58 E $\flat$  C7/E C7 Fm G7 Cm A $\flat$  G7

-бой. Ты, как я, по-пре-жне-му мо - лод, го - род

65 Cm B $\flat$  E $\flat$  Cm A $\flat$

дет - ства мой. 3. Э-той но-чьюмне-сно-ване спи-тсья, ти-хо дверь я сво -

71 B $\flat$  E $\flat$  Cm A $\flat$

-ю от - ва - рю. В ста-ром пар - ке о-сенькру - жит - ся под ме - ло - ди - ю дет-ства мо -

75 B $\flat$  Gm C7 Fm A $\flat$  B $\flat$  E $\flat$

-ю. Про-гу-ля-юсь по сон - ным ал - ле - ям, несмо-тря на ве-тершаль-ной. Зна - ю я -

### Припев

81 A $\flat$  Fm B $\flat$  E $\flat$  Cm G7 Cm

-не по-ста-ре - ем, го - род мой род-ной. У-крыт ту - ма - на - ми го - род,

88 Fm B $\flat$  E $\flat$  C7/E C7 Fm G7

ти - хо шеп - чет мне пе - сню при-бой. Ты, как я, по-пре-жне-му

95 Cm A $\flat$  G7 Cm

мо - лод, го - род дет - ства мой.

1. Этот город усыпан огнями кораблей, что на пристани спят.  
И в походы благословляет моряков мой отважный Кронштадт.  
Снова осень стоит на пороге, тихо в парках твоих, город мой.  
Как приятно с дальней дороги возвращаться снова домой.

*Припев:*

Укрыт туманами город,  
Тихо шепчет мне песню прибой.  
Ты, как я – по-прежнему молод,  
Город детства мой.

2. В горизонт смотрит Царь Пётр, охраняя свои берега.  
И встречает с дальних походов моряков свет маяка.  
Знаю, где бы меня не носило, и куда не держал бы я путь,  
Всё равно я вернусь, город милый, только ты меня не забудь.

*Припев*

3. Этой ночью мне снова не спиться, тихо дверь я свою отворю.  
В старом парке осень кружится под мелодию детства мою.  
Прогуляюсь по сонным аллеям, несмотря на ветер шальной.  
Знаю я – не постареем, город мой родной.

*Припев*

# «Лети»

Слова народные в переработке Игоря Яцкова  
Музыка Игоря Яцкова

Moderato ♩ = 64

Am  
Чу - ры - пред - ки, свя - ты, креп - ки,

4 D Dm Am  
Сла - ва - вам и честь, Бо - вы у нас есть, Бо - вы у нас есть.

7 Am D  
Чу - ры пред - ки, свя - ты, креп - ки, Сла - ва - вам и честь,

10 Dm Am  
Бо - вы у нас есть, Бо - вы у нас есть.

12 Am D  
Ста - ры, древ - ни, Ро - ду вер - ны, вам пок - лон и честь,

14 Dm Am  
Бо - вы у нас есть, Бо - вы у нас есть.

16 D Dm Am  
Вам пок - лон и честь, Бо - вы у нас есть.

18 Gm A Gm A  
От зем - ли до не - ба Ле - ти мо - я тре - ба,

20 Dm E F E  
Со - ды - мом кро - д - ным, ко - де - дам род - ным.

22 Gm A Gm A  
Де - ды мо - и де - ды, от - ве - ди - те бе - ды,

24 Dm E F E  
дай - темне спод - мо - ги, на пу-ти до - ро - ги. Ле-

26 Am E F E  
-ти, ле - ти, от зем-ли до не - ба, ле -

28 Am E F E Am E  
-ти, ле-ти, свя - та - я тре - ба. Ле - ти, ле-ти

31 F E F C/E  
со ды - мом крод - ным, ле - ти, ле - ти

33 Dm E Am Em7/A  
ко де - дам род - ным. Ле - ти, ле -

35 Am Em7/A Am Em7/A Am  
-ти, ле - ти, ле - ти.

39 Am D  
Меж - ду - на - ми стань - те са - ми ог - нен-ной сте - ной,

41 Dm Am  
чис - то - ю во - дой, вет - ром и зем - лей.

43 Am D  
Чу - ры - пред - ки, свя - ты, креп - ки, Сла - ва вам и честь,

45 Dm Am  
Бо вы у нас есть, Бо вы у нас есть.

47 D Dm Am  
Вам пок-лон и честь, Бо вы у нас есть.



Чуры-предки  
Святы, крепки,  
Слава вам и честь,  
Бо вы у нас есть,  
Бо вы у нас есть.

Чуры-предки  
Святы, крепки,  
Слава вам и честь,  
Бо вы у нас есть,  
Бо вы у нас есть.

Стары, древни,  
Роду верны,  
Вам поклон и честь,  
Бо вы у нас есть,  
Бо вы у нас есть.  
Вам поклон и честь.

От земли до неба  
Лети моя треба  
Со дымом кровным  
Ко дедам родным.

Деды мои, деды,  
Отведите беды,  
Дайте мне сподмоги,  
На пути дороги.

Лети, лети от земли до неба.  
Лети, лети, святая треба.

Лети, Лети  
Со дымом кровным,  
Лети, Лети  
Ко дедам родным.

Лети... Лети.... Лети....

Между нами станье сами  
Огненной стеной  
Чистою водой,  
Ветром и землёй.

Чуры-предки  
Святы, крепки,  
Слава вам и честь,  
Бо вы у нас есть,  
Бо вы у нас есть.  
Вам поклон и честь,  
Бо вы у нас есть.

# «Моя Россия»

Слова и музыка Ярославлы Царёвой

1. На Вол - ге кра - си - вой, лю - би - мой ре - ке Жи - ву в не-боль-

7 -шом го-род - ке. Он сла-вен Сте-коль-ным за - во-дом сво - им, Ста-

*Привев*

14 -кан-чи - ки "Бор" об-ле - те-ли весь Мир. Рос - си - я мо-я, люб-лю я те-бя,

21 Тво - и ве - ко - вы - е ле - са и поля! Люб-лю слу-шать пе - сни вес-

28 -ной со - ловь-я, Бе - рез - ку и Вол - гу - род - ны - е кра-я.

1. На Волге красивой, любимой реке  
Живу в небольшом городке.  
Он славен Стекольным заводом своим,  
Стаканчики «Бор» облетели весь Мир.

*Припев:*

Россия моя, люблю я тебя,  
Твои вековые леса и поля!  
Люблю слушать песни весной соловья,  
Березку и Волгу – родные края.

2. (речитатив)

Даришь планете ты много талантов,  
Учёных, поэтов, певцов, музыкантов.  
Фёдор Шаляпин любил город наш.  
Песни он пел, смотря на пейзаж  
Тихого леса, быстрой реки,  
Когда-то по ней шли толпой бурлаки.

3. Горжусь я Россией, что здесь родилась.  
Здесь прадедов кровь на войне пролилась.  
Обнимемся вместе, ведь вместе мы – сила,  
Мы любим тебя, родная Россия!

*Припев*

# «Мы не забудем вас»

Слова Евгения Болычевского  
Музыка Евгения Болычевского и Дениса Дермичёва

1. Нам мир - ну - ю жизнь по - да - ри - ли де - ды, От -

-да-ли за э - то не - ма - ло. По сне-гу ша-га-ли, по гря-зиполз-ли, А

сколь-ко лю-дей по - ги - ба - ло... Ког - да на зем - ле пти - цы

мир - но по - ют, И солн - це си - я - ет так яр - ко, Мы

пом-ним о тех, кто ос - тал - ся в бо - ю, И зна - ем, как там бы - ло

жар - ко. Вы де - ти вой - ны, вас так ма - ло те - перь, Ник -

-то нам у - же не рас - ска - жет Как в со - рок вто - ром дверь сры -

-ва - ло с пе - тель, И тан - ки ка - та - лись по паш - не. И

вот ве - те - ра - нов поч - ти не най - ти, И тех, кто сра - жа - лись в о - ко - пах. Вам

30 Em Bm G F#

ска-жем спа-си-бо за мир-ну-ю жизнь, За то, что сра-жа-лись так дол-го.

34 *Принев* Bm

Мы не за-бу-дем ва-ших

38 G F# Bm

глаз, Мы не за-бу-дем ва-ши ру-ки, О том как вы спа-са-ли

42 G F# D

нас, Мы ва-ши де-ти, ва-ши вну-ки. За всё спа-си-бо вам ска-

46 G Em F#

-жу. За то, что здесь сто-ю сво-бод-ный. Я де-тям

49 Bm G F#

то-же рас-ска-жу, О том, ка-кой свер-ши-ли

52 Bm G

под-виг! Я не-пре-мен-но рас-ска-жу, О том, ка-

55 F#

-кой свер-ши-ли под-виг! 2. Не-

60 Bm G Em

-ма-ло про-шло той кро-ва-вой по-ры, Но э-хо воё-ны бес-ко-

63 F# Bm G

-неч-но, И пом-нит зем-ля, как сра-жа-лись о-ни И

66 Em F# Em

с не - ю ос - та - лись на - веч - но... Но вот день при-шел, нас - ту -

69 Em

-пи-ла вес-на, Са - лю-ты пов-сю - ду пус - ка - ют, Хоть вре-мя нас-та-ло спо-

73 Bm G F#

-кой-но-го сна, Но све-чи по вам за - жи - га - ют...

78 Bm G F#

Мы не за - бу - дем ва-ших глаз, Мы не за - бу - дем ва-ши

82 Bm G F#

ру - ки, О томкак вы спа-са-ли нас, Мы ва-ши де - ти, ва-ши

86 D G Em

вну - ки. За всё спа - си - бо вамска - жу. За то, что здесь сто - ю сво -

90 F# Bm G

-бод - ный. Я де - тям то - же рас-ска - жу, О том, ка -

93 F# Bm

-кой свер-ши - ли под - виг! Я не-пре - мен - но рас-ска -

96 G F# Bm

-жу, О том, ка - кой свер-ши - ли под виг!

1. Нам мирную жизнь подарили деды,  
Отдали за это немало.  
По снегу шагали, по грязи позли,  
А сколько людей погибало...  
Когда на земле птицы мирно поют,  
И солнце сияет так ярко,  
Мы помним о тех, кто остался в бою,  
И знаем, как там было жарко.  
Вы дети войны, вас так мало теперь,  
Никто нам уже не расскажет,  
Как в сорок втором дверь срывало с петель,  
И танки катались по пашне.  
И вот ветеранов почти не найти,  
И тех, кто сражались в окопах.  
Вам скажем спасибо за мирную жизнь,  
За то, что сражались так долго.

*Припев:*

Мы не забудем ваших глаз,  
Мы не забудем ваши руки,  
О том, как вы спасали нас,  
Мы ваши дети, ваши внуки.  
За всё спасибо вам скажу.  
За то, что здесь стою свободный.  
Я детям тоже расскажу,  
О том, какой свершили подвиг.  
Я непременно расскажу,  
О том, какой свершили подвиг!

2. Немало прошло с той кровавой поры,  
Но эхо войны бесконечно,  
И помнит земля, как сражались они  
И с нею остались навечно...  
Но вот день пришёл, наступила весна,  
Салюты повсюду пускают,  
Хоть время настало спокойного сна,  
Но свечи по вам зажигают...

*Припев*

# «Мы приближаем победу»

Слова и музыка Натальи Меркурьевой

1. Неткра-си - вей стра-ны, чем мо - я Рос-си - я.

Нетбо-га-че ду-ши, чемду-ша ге-ро - я. Ког-дас дет-ства муж-чи-ну у - чатбыть

силь-ным, Ког-да гор-достьи честьне пус-то - е сло - во.

Нет до - ро - же сле - зы по - се - дев - шей ма - мы.

Нетчест-не - е пись-ма, чем от-крыт - ка сы - на.

Зав-трамо-жетнебыть, новедь ты у - пря - мый, по-то-мучтопо-то-мок не-по-бе -

*Припев*

-ди-мых. И бьют-ся сол-да-ты, но не за наг-ра-ды, За пра-де-довна-шихи де-дов. И

слов-но ког-да - то - май, со-рок пя-тый, И мы при-бли-жа - ем по - бе - ду! И

бьют-ся сол-да - ты, сто - ят брат за бра-та, зве - нят о - го - лён - ны - е нер - вы. И



23 Dm F Dm E7 Am

слов-но ког-да-то, те-перь в двад-цать пя-том Мы при-бли-жа-ем по-бе-ду!

25 Dm E7 Am

2. Мы кор-ня-ми врос-ли в на-ши го-ры и сте-пи,

27 Dm E7 Am Dm E7

Вмес-то тех, кто на хлеб про-ме-нял От-чиз-ну. Здесь по-ко-ят-ся пред-ки, рас-тут на-ши

30 Am Dm E7 *Привет*

де-ти. Про-цветай и здрав-ствуй, мо-я Рос-си-я! И

33 Dm Am

бьют-ся сол-да-ты, но не за наг-ра-ды, За пра-де-дов на-ших и де-дов. И

35 Dm Am

слов-но ког-да-то – май, со-рок пя-тый, И мы при-бли-жа-ем по-бе-ду! И

37 F E7 Am C F

бьют-ся сол-да-ты, сто-ят брат за бра-та, зве-нят о-го-лён-ны-е нер-вы. И

39 Dm F Dm E7 Am

слов-но ког-да-то, те-перь в двад-цать пя-том Мы при-бли-жа-ем по-бе-ду!

1. Нет красивей страны, чем моя Россия.  
Нет богаче души, чем душа героя.  
Когда с детства мужчину учат быть сильным,  
Когда гордость и честь не пустое слово.  
Нет дороже слезы поседевшей мамы.  
Нет честнее письма, чем открытка сына.  
Завтра может не быть, но ведь ты упрямый,  
Потому что потомок непобедимых.

*Припев:*

И бьются солдаты, но не за награды,  
За прадедов наших и дедов.  
И словно когда-то – май, сорок пятый,  
И мы приближаем победу!  
И бьются солдаты, стоят брат за брата,  
Звенят оголённые нервы.  
И словно когда-то, теперь в двадцать пятом  
Мы приближаем победу!

2. Мы корнями вросли в наши горы и степи,  
Вместо тех, кто на хлеб променял Отчизну.  
Здесь покоятся предки, растут наши дети.  
Процветай и здравствуй, моя Россия!

*Припев*

# «Нам Победа важна»

Слова и музыка Бориса Омута (Сомова)

♩ = 118

*solo guit.*

Am

4

11

Am

Fmaj7

Dm

1. На-ша жизнь - э-то - бой,

на Дон-бас-се вой-на.

Мыс-ли -

*Привет*

16

E7

Am

A7(-9)

су - до-рогой -

мы пой-дём

до кон-ца.

Нам

По - бе-

20

A7

Dm

Am

- даваж-на,

будем жи-вы, ре - бя-та.

Ждут род-ны-е от-ца,

25

Dm/F

E7

Am

A7(-9)

A7

сы-на бра-та - сол - да - та.

Нам

По - бе

- даваж-на,

29

Dm

Am

будем жи-вы, так на - до.

Ждут род-ны - е от - ца,

33

Dm/F

E7

Am

3

Am

сы-на, бра-та - сол - да - та.

2. А ге-рой наш прос-той,

40

Fmaj7

Dm

E7

дерз - кий па-рень с У - ра - ла.

Си - ла

прав - ды с то-бой,

*Привет*

44

Am

A7(-9)

A7

сын ве-ли-кой дер - жа - вы.

Нам

По - бе

- даваж-на,

48 Dm Am  
бу-дем-жи-вы, ре - бя - та. Ждут род-ны - е от - ца,

52 Dm/F E7 Am A7(-9) A7  
сы-на,бра-та - сол - да - та. Нам По - бе - даваж-на,

56 Dm Am  
Бог по-мо-жет, ре - бя - та. Мать в сле-зах у ок - на,

60 Dm/F E7 Am A7(-9) A7  
слё-зы ма-те-ри свя - ты. Нам По - бе - даваж-на,

64 Dm Am Dm/F E7  
бу-дем-жи-вы, так на-до. Ждут род-ны-е от-ца, сы-набра-та - сол-  
*Кода*

69 Am Am Dm/F E7 Am  
-да-та. Ждут род-ны-е от-ца, сы-набра-та - сол-да-та. Нам По-

74 Dm/F Am Dm/F Am Dm/F  
-бе - даваж - на. Нам По - бе - даваж - на. Нам нель - зя

80 Am Dm/F Am Dm/F Am  
по-ги-бать. На-ша жизнь - э-то бой, нам по-бе - даваж-на. Нам нель-

86 Dm/F Am Dm/F Am  
-зя по-ги-бать. Нам нель-зя по-ги-бать.

93 Dm/F Am  
Нам нель - зя по-ги-бать. Возвращайтесь, родные.

1. Наша жизнь – это бой,  
На Донбассе война.  
Мысли – судорог рой –  
Мы пойдём до конца.

*Припев:*

Нам Победа важна,  
Будем живы, ребята.  
Ждут родные отца,  
Сына, брата – солдата.  
Нам Победа важна,  
Будем живы, так надо.  
Ждут родные отца,  
Сына, брата – солдата.

2. А герой наш простой,  
Дерзкий парень с Урала.  
Сила правды с тобой,  
Сын великой державы.

*Припев:*

Нам Победа важна,  
Будем живы, ребята.  
Ждут родные отца,  
Сына, брата – солдата.  
Нам Победа важна,  
Бог поможет, ребята.  
Мать в слезах у окна,  
Слёзы матери святы.

Нам Победа важна,  
Будем живы, так надо.  
Ждут родные отца,  
Сына, брата – солдата.  
Ждут родные отца,  
Сына, брата – солдата.

*Кода*

Нам Победа важна,  
Нам Победа важна.  
Нам нельзя погибать.  
Наша жизнь – это бой,  
Нам Победа важна.  
Нам нельзя погибать. (трижды)

Возвращайтесь, родные.

# «Песня о Севастополе»

Слова Сергея Ульяницкого  
Музыка Анатолия Романова

1. Пол - ча - са до рас - све - та, спит

го - род в объ - я - ти - ях ле - та. Под Ан - дре - ев - ским

фла - гом и - дём от род - ных бе - ре - гов.

Мы, ко - неч - но, вер - нем - ся к те -

-бе, наш род - ной Се - вас - то - поль, В э - тот го - род, в ко -

-то - ром лю - би - мы - е ждут мо - ря - ков.

Мы, ко - неч - но, вер - нем - ся к те -

-бе, наш род - ной Се - вас - то - поль, В э - тот го - род, в ко -

-то - ром лю - би - мы - е ждут мо - ря - ков.

Detailed description: This is a musical score for a song in 4/4 time. The melody is written on a single staff in treble clef. The lyrics are in Russian and are aligned with the notes. Chords are indicated by letters above the staff: Am, Bb, E7, Dm, G7, Cmaj7, A7, Fmaj7, and B7. Some notes are grouped with a '3' and a bracket, indicating triplets. The score consists of 22 measures, with the final measure ending with a double bar line.

1. Полчаса до рассвета, спит город в объятиях лета.  
Под Андреевским флагом идём от родных берегов.  
Мы, конечно, вернёмся к тебе, наш родной Севастополь,  
В этот город, в котором любимые ждут моряков.  
Мы, конечно, вернёмся к тебе, наш родной Севастополь,  
В этот город, в котором любимые ждут моряков.

2. Встретит нас Фиолент изумрудною лентой прибоя,  
И орёл золотой на колонне махнёт нам крылом.  
Там над Графскою пристанью чайки не знают покоя,  
Громким криком своим приглашая в родительский дом.  
Там над Графскою пристанью чайки не знают покоя,  
Громким криком своим приглашая в родительский дом.

3. А когда из похода вернёмся и выйдем на берег,  
Через старый Приморский прямо к дому пойду.  
Мне любимая настезь откроет знакомые двери,  
Вот за это тебя, мой родной Севастополь, люблю.  
Мне любимая настезь откроет знакомые двери.  
Вот за это тебя, мой родной Севастополь люблю.

# «Простите нас»

Слова и музыка Александра Мельника

$\text{♩} = 126$   
Bm G Em

1. Были вре-ме-на, Не бы-ловый-ны, Яр-ка-я лу-на,

6 F#7 Bm G

Ра-дос-ти вес-ны. Несло-жить и-мён Сра-же-ни-ям бы-лым,

12 Em F#7

Во-и-на вре-мён И ны-не го-во-рим: Прос-

*Припев*

17 Em F#7 Bm G

-ти - те нас за то, что не о том по-ём, Что мо-лим-ся и Бо-га

22 Em F#sus4 F#7 Em F#7

не для то-го зо-вём, Спо - ры - раз - го - во-ры не о том ве-дём,

27 Bm G Em F#sus4 F#7

За со-вест-ю почес-ти нету-да и-дём.

*Для завершения*

33 Em F#7 Bm Bm

Не ту - да и - дём.



1. Были времена,  
Не было войны,  
Яркая луна,  
Радости весны.  
Не сложить имён  
Сражениям былым,  
Воинам времён  
И ныне говорим:

*Припев:*

Простите нас за то, что не о том поём,  
Что молимся и Бога не для того зовём,  
Споры-разговоры не о том ведем,  
За совестью по чести не туда идем.

2. Были времена,  
Смута и печаль,  
Не одна война,  
И одна деталь:  
Вместе устоим,  
Вместе победим,  
Вместе возродим  
И вместе говорим:

*Припев:*

Простите, Небеса, что не о том поём,  
Что молимся и Бога не для того зовём,  
Споры-разговоры не о том ведем,  
За совестью по чести не туда идем.

# «Родина моя родинка»

Слова Дениса Янковского  
Музыка Дениса Писарькова

$\text{♩} = 130$   
Dm Am Dm Am Dm Am E Am Dm

М - м - м м - м - м - м - м - м 1. Роди-на, мо-я

10 Am Dm Am Dm Am  
ро-дин-ка, будь бла-го-сло-вен-на в ле - тах. Са-ра-фан ши-ро-кий рас - пи-сан-ный

15 E Am Dm Am Dm Am  
ба-боч-ки в лу-гах на цве - тах. Хо-ро-во-ды де-вок иг - ри-вы-е Кру-жат-ся в да-ли и по - ют,

*Привет*

21 Dm Am E Am Dm G  
Ко-ни-по-ут-ру сон-ны-е ре-ки-тво-ислад-ки - е пьют. Ро-ди-на, мо-я ро-дин-ка,

27 C Am Dm E Am A  
как же ты со-бой хо-ро - ша! Слав-на-я мо - я род-на-я русс-ка-я, бла - га-я ду-ша.

33 Dm G C Am Dm  
От-зем-ли до не-барас - ки-ну-лась, край от-кра-я так да-ле - ко. Шел-ко-во-е ва-силь-ко-во-

38 E Am Am Dm Am Dm  
- е по-ле пе-рей - ти не-лег-ко. 2. Ро-ди-на, мо-я ро-дин-ка, Ба-буш-ки на теп-ла-я

44 Am Dm Am E Am Dm  
шаль. Ши-ро-ка мо-я не-объ - ят-на-я, как же мне близ-ка тво-я даль. Э-хом го-ло-са

50 Am Dm Am Dm Am

ма-туш-ки, где-то за го-ра - ми вда - ли Рас-пе-ва-ют мне ко-лы - бель - ну - ю

55 *Привет* E Am Dm G C Am

с ве-че-ра до са-мой за - ри. Ро-ди-на, мо-я ро-дин-ка, как же ты со-бой хо-ро - ша!

61 Dm E Am A Dm G

Слав-на-я мо - я род-на-я русс-ка-я, бла - га-я ду-ша. Отзем-ли до не-ба рас - ки-ну-лась,

67 C Am Dm E Am Am

крайоткра-я так да-ле - ко. Шел-ко-во-е ва-силь-ко-во - е по-ле пе-рей - тине-лег-ко.

73 Dm G C Am Dm E

3. Ро-ди-на, мо-я ро-дин-ка, го-лу-бой про-стор вы-со - ты, Сол-ныш-ко мо - е кра-сно-е,

79 Am A Dm G C

Ро-ди-на од - на - толь-ко ты. Зорь-ка, под-ни-ма-ясь ту - ма-на-ми, в па-у-тин-ках бле-щет ро -

84 Am Dm E Am Dm

-сой. Ро-ди-на, мо-я ро-дин-ка, бе-га-ет по тра-вам бо-сой. Ро-ди-на, мо-я

90 Am Dm Am Dm Am

ро-дин-ка, па-мять мо-я - дет-ски-е сны, Жу-ра-вли стре-ло - ю кри - ча - ще - ю

95 E Am Dm Am Dm

у - ле - та - ют в даль до вес - ны. Раз - ли - лась во - да мо - я воль - на - я, бе - ре - гов не вид - но, ни

100 Am Dm Am E Am Dm *Привет*

дна. Ро-ди-на, Рос-си-юш-ка род-на-я, ты сомной на-ве-ки од - на. Ро-ди-на, мо-я

106 G C Am Dm E Am

ро-дин-ка, как же ты со-бой хо-ро - ша! Слав-на-я мо - я род-на-я русс-ка - я, бла-

112      A                      Dm                      G                      C                      Am

- га - я ду - ша.      Отзем - ли до не - барас - ки - ну - лась,      крайоткра - я так да - ле - ко.

117 Dm E Am Am Dm Am

Шел-ко-во-е ва-силь-ко-во - е по-ле пе-рей - тине-лег-ко. 4. Ро-ди-на, мо-я родин-ка,

123 Dm Am Dm Am E Am



о те-бе по-ют со-ло - вьи. Строй-на-я бе-рез-ка кур - ча-ва-я, все мы тут ли-с-точ-ки тво - и.

129 Dm Am Dm Am Dm



Ко-ре-шокглу-бо-кий рас - ки-дис-тый сбе-ре-жет род-на-я зем - ля, Есть у каж-до-го из нас

134 Am E Am

-ро - дин - ка, мы - од - на - боль - ша - я семь - я.

1. Родина, моя родинка, будь благословенна в летах.  
Сарафан широкий расписанный, бабочки в лугах на цветах.  
Хороводы девок игривые кружатся вдали и поют,  
Кони по утру сонные реки твои сладкие пьют.

*Припев:*

Родина, моя родинка, как же ты собой хороша!  
Славная моя родная русская, благая душа.  
От земли до неба раскинулась, край от края так далеко.  
Шёлковое васильковое поле перейти не легко.

2. Родина, моя родинка, бабушкина тёплая шаль.  
Широка моя необъятная, как же мне близка твоя даль.  
Эхом голоса матушки, где-то за горами вдали  
Распевают мне колыбельную с вечера до самой зари.

*Припев*

3. Родина, моя родинка, голубой простор высоты,  
Солнышко моё красное, Родина одна – только ты.  
Зорька, поднимаясь туманами, в паутинках блещет росой.  
Родина, моя родинка бегают по травам босой.

Родина, моя родинка, память моя – детские сны,  
Журавли стрелою кричащею улетают в даль до весны.  
Разлилась вода моя вольная, берегов не видно, ни дна.  
Родина, Россиюшка родная, ты со мной на веки одна.

*Припев*

4. Родина, моя родинка, о тебе поют соловьи.  
Стройная берёзка курчавая, все мы тут листочки твои.  
Корешок глубокий раскидистый сбережёт родная земля,  
Есть у каждого из нас родинка, мы – одна большая семья.

# «Россия – Родина моя»

Слова и музыка Андрея Северенчука

$\text{♩} = 75$  8

Gm A Dm Dm

Рос - си - я – Ро-ди-на мо - я.

11 Gm A Dm Dm Gm A Bb Bb

Бес-край-не чис-ты-е по - ля. От вет-ра каж-дый ко-ло - сок

15 Gm A Dm Dm Gm A

По-ет, как ма-мин го-ло - сок. Как ши-ро - ка ду - ша тво -

18 Dm Dm Gm A Dm Dm Gm A

- я! Прос-то-ры, ре-ки и мо - ря... Зем-ля, нас-лед-ни-ки тво -

22 Bb Bb Gm A Dm Dm

- и, Мы рож - де - ны в тво - ей люб - ви.

25 Gm A Dm Dm Gm A

Судь-ба свя - за-ла нас с то - бой, Есть в каж-дом до-ме свой ге -

28 Dm Dm Gm A Bb Bb Gm A

-рой. И па-мять я хра-ню всег - да, Не на го - да, а на ве -

32 Dm Dm Am B Em Em Am B

-ка. Мы ду-хом вы-ко-ва-ны в сталь, Несло-мит нас бе-ды пе -

36 Em Em Am B C C  
 -чаль. Пле - чо к пле-чу, как в ста-ри - ну,

39 Am B Em Em Am B Em Em  
 Мы за-щи-тим сво - ю стра - ну. Нас-та-ло вре-мя пе-ре - мен,

43 Am B Em Em Am B  
 Борь-бы, пре-да-тель-ства, из - мен. На-кал у - си-лен во сто

46 C C Am B Em Em  
 крат, И каж-дый зна-ет, чей он брат.

49 Am B Em Em Am B  
 Все пов-то - ря-ет-ся о - пять, И, как всег-да, есть что те -

52 Em Em Am B C C  
 -рять. Но со - хра - ни-лись и - ме - на.

55 Am B Em Em Gm A Dm Dm  
 Зна-мё-на, пуш-ки ор-де - на. Рос-си-я – Ро-ди-на мо - я,

59 Gm A Dm Dm Gm A  
 Я так хо - чу об-нять те - бя! Тво - и бес-край-ни ру-бе -

62 Bb Bb Gm A Dm Dm  
 -жи! Я - часть тво - ей боль-шой ду - ши.

65 Gm A Dm Dm  
 Я - часть тво - ей боль - шой ду - ши.

Россия – Родина моя.  
Бескрайне чистые поля.  
От ветра каждый колосок  
Поёт, как мамин голосок.

Как широка душа твоя!  
Просторы, реки и моря...  
Земля, наследники твои,  
Мы рождены в твоей любви.

Судьба связала нас с тобой,  
Есть в каждом доме свой герой.  
И память я храню всегда,  
Не на года, а на века.

Мы духом выкованы в сталь,  
Не сломит нас беды печаль.  
Плечом к плечу, как в старину,  
Мы защитим свою страну.

Настало время перемен,  
Борьбы, предательства, измен.  
Накал усилен во сто крат,  
И каждый знает, чей он брат.

Всё повторяется опять,  
И, как всегда, есть что терять.  
Но сохранились имена,  
Знамена, пушки, ордена.

Россия – Родина моя,  
Я так хочу обнять тебя!  
Твои бескрайни рубежи!  
Я – часть твоей большой души. (2 раза)



# «Россия»

Слова и музыка Константина Деркача

См

Ро-сси-я-слав-на - ястра - на, Та-ка - я ты о-дна на це-лом

4 G

све - те! Муд-ра, кра - си - ва и силь - на? Ты на-ша мать, тво - и мы

8 См C7

де - ти! Храб-рый на - род в стра-не жи - вет, Он с до-брым серд-цем, щедр-о-ю

12 Fm См G

шо-ю! В е-дин-стве си - ла, все впе - ред, К по-бе-дам но - вым всей стра-

*Припев*

16 См G См 6 G

-но-ю! Рос - си-я, Рос-си-я, Рос - си - я! В те - бе бо-га-тыр-ска-я си - ла! Рос-

21 См G См 6

-си-я, Рос-си-я, Рос - си - я! Ты, луч-ша-я в ми-ре стра-на! Рос - си-я, Рос-си-я, Рос-

26 C7 6 Fm

-си - я! Е - ди - на - я на-ша Рос - си - я! Рос - си - я, Рос-си - я, Рос-

30 См G См G Gm См 1 2

-си - я! Рос - си - я - род-на - я зем - ля! 2. А у стра-ны сво - я судь- // -ля!

1. Россия – славная страна,  
Такая ты одна на целом свете!  
Мудра, красива и сильна,  
Ты наша мать, твои мы дети!  
Храбрый народ в стране живёт,  
Он с добрым сердцем, щедрою душою!  
В единстве сила, все вперёд,  
К победам новым всей страной!

*Припев:*

Россия, Россия, Россия!  
В тебе богатырская сила!  
Россия, Россия, Россия!  
Ты лучшая в мире страна!  
Россия, Россия, Россия!  
Единая наша Россия!  
Россия, Россия, Россия!  
Россия – родная земля!

2. А у страны – своя судьба,  
Единая судьба всего народа!  
За лучший мир идёт борьба,  
В нас воплотился дух свободы!  
К Великой цели мы идём,  
Тернистый путь в борьбе преодолеем!  
Мы Русский мир воссоздаём,  
В победу нашу свято верим!

*Припев*

# «Русская душа»

Слова и музыка Артёма Титова

$\text{♩} = 84$   
Cm Cm7 Ab Eb G Cm Cm7

1. Мы при-хо-дим в э-тот мир

8 Ab Eb Bb Cm Cm  
безкар-ты, бездо-рог, И пер-вый вдох у-же в пле-та - ет нас в ис-то - ри-ю. Кто то ро-ж-

14 Cm7 Ab Eb 3 3 3  
-да-ет-ся в ог-нях боль-ших тре-вог и го - ро-дов, кто то под пе-ни-ептиц о-кру - же-ни-и ут -

19 Bb Fm Ab 3 3  
-рен-них лу-гов. С пер-вых ша - гов мы со-би - ра-ем мел-кий свет, как па-з-лы лиц, что слу-

24 Cm Bb Fm Ab  
-чай-но нам \_\_\_\_\_ встре-ча-ют-ся. Ме-ня - ет-ся вре-мя, новнут-ри о-тве-тод-но и

*Прине-в*  
30 G Cm  
то-же чув-ство, о - но не за - бы-ва - ет-ся. Мы все Рус-ска-я ду-ша, Мир во -

37 Ab Eb Bb Fm 3 3  
-круг нас хот-ь и из-мен-чив, Но у нас од-но же - ла-ни-е жить. Встре-ча - я рас-свет \_\_\_\_\_ на од-ной

44 Ab Cm Fm Ab Bb Cm  
зем-ле \_\_\_\_\_ Ты со мной, а я с то-бой, Мир \_\_\_\_\_ нас мо-жет непон-ять. Мы все

52 Fm Cm Cm7 Ab Cm 3  
Рус-ска-я ду-ша, Нас у-же не по-ме-нять. 2. Кто то у - е-хал да -

59 Cm7 Ab Eb Cm  
 -ле-ко за край зем - ли, Кто то о-стал - ся, хра-ня ти-хий свет у по-ро-га. В слу-чай-ных гла-

64 Cm7 Ab Eb Bb Fm  
 -зах мы у-зна-ем сле-ды, что ве-дут нас по род-ным до-ро - гам. В под-го-тов-ке

70 Ab Cm  
 к рас-сто-я-ни-ю, в шу-ме ста-рых ми-нут взгля-д всё ска-жет, и нет нуж-ды сло - вах.

75 Bb Fm Ab G  
 — Пусть па-мять сти-ра-ет ли - ца, пусть дни бе-гут, Мы воз-вра-ща-ем-ся в точ-ку, где в высь под-

*Принеv*

80 Cm Ab  
 -нял-ся наш взгля-д. Мы все Рус-ска-я ду-ша, — мир во - круг нас хо-ть и из-мен-чив, но у

86 Eb Bb Fm Ab Cm  
 нас од-но же - ла-ни-е жить. Встре-ча - я рас-свет на од-ной зем-ле. Ты со

94 Fm Ab Bb Cm Fm  
 мной, а я с то-бой, мир на-смо-жет непо-нять. Мы все Рус-ска-я ду-ша, на су-же-не по-ме-нять.

102 Cm Cm7 Ab Fm7  
 3. Да-же е-сли уй-дём да-ле - ко, Мы сно - ва дру-дру-га най-дём. Меж-ду то-бой и

107 G7 Cm Ab G Cm Fm  
 мной нет ни гра-ниц, ни вре-мён. Мы е-ди-на-я ду-ша. Ты со мной, а я

115 Ab Bb Cm Fm Gm7  
 с то-бой мы е-ди-на - я стра-на.. И нас ждёт о-дин рас-свет

1. Мы приходим в этот мир без карты, без дорог,  
И первый вдох уже вплетает нас в историю.  
Кто-то рождается в огнях больших тревог и городов,  
Кто-то под пение птиц в окружении утренних лугов.  
С первых шагов мы собираем мелкий свет,  
Как пазлы лиц, что случайно нам встречаются.  
Меняется время, но внутри ответ:  
Одно и то же чувство, оно не забывается.

*Припев:*

Мы все Русская душа,  
Мир вокруг нас хоть изменчив,  
Но у нас одно желание – жить,  
Встречая рассвет на одной земле.  
Ты со мной, а я с тобой,  
Мир нас может не понять,  
Мы все Русская душа,  
Нас уже не поменять.

2. Кто-то далеко уехал за край земли,  
Кто-то остался, храня тихий свет у порога.  
В случайных глазах мы узнаем следы,  
Что ведут нас по родным дорогам.  
В подготовке к расстоянию, в шуме старых минут  
Взгляд все скажет, и нет нужды в словах.  
Пусть память стирает лица, пусть дни бегут,  
Мы возвращаемся в точку, где в высь поднялся наш  
взгляд.

*Припев*

3. Даже если уйдем далеко, мы снова друг друга найдём.  
Между тобой и мной нет ни границ, ни времён.  
Мы единая душа.  
Ты со мной, а я с тобой, мы единая страна...  
И нас ждёт один рассвет.

# «Такому нельзя повториться»

Слова и музыка  
Анастасии Хорьяковой (Матевощук)

♩ = 95

## Вступление

6 Dm Dsus4 Dm Dsus4 Dm

1. Пред-ста - вить нель -

6 A Gm A7 Dm Dm

-зя, что та - ко - е мог - ло пов - то - рить - ся. В по - лёт сы - но -

10 E7 A7 Dm Gm *Прпев*

-вей от - пус - ка - ла зем - ля - слов - но пти - цы... Нель - зя, нель -

14 Dm A7 Dm Gm

-зя, та - ко - му нель - зя пов - то - рить - ся! Род - на - я зем -

18 Dm A7 Dm Dsus4

-ля, ну как же та - ко - му слу - чить - ся... 2. На -

22 Dm A Gm A7 Dm

-гря - ну - ла мгла, со - ло - ву - шки - петъ пе - рес - та - ли И

26 Dm E7 A7 A7/C# Dm *Прпев*

сот - ни и - мён в мгно - ве - ни - е па - мять - ю ста - ли... Нель -

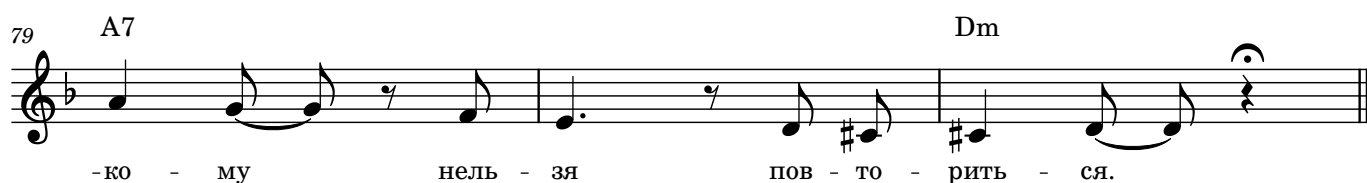
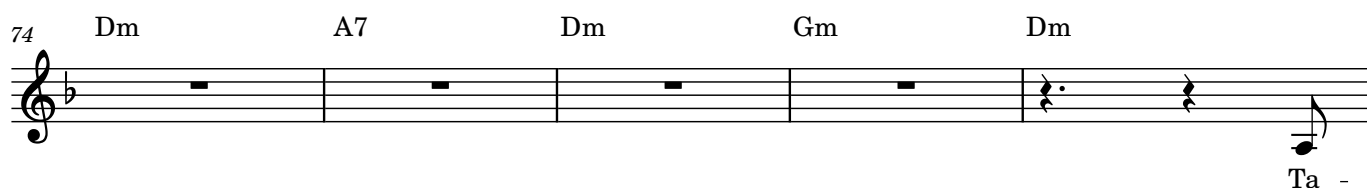
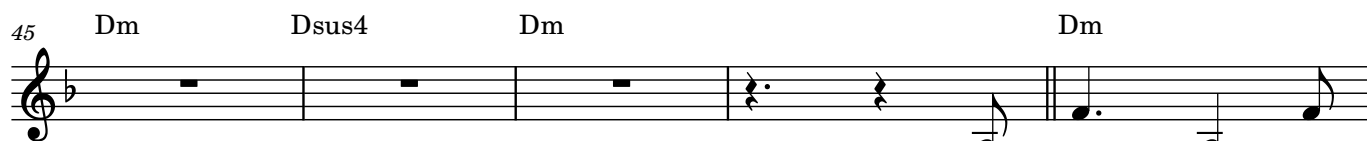
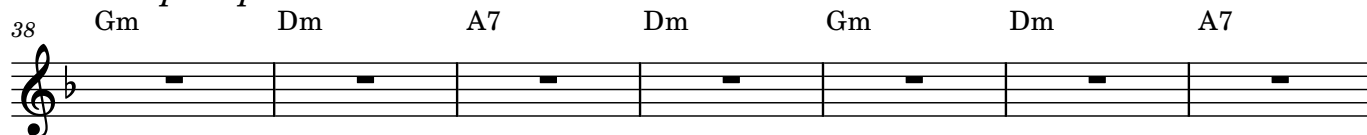
30 Gm Dm A7 Dm

-зя, нель - зя, та - ко - му нель - зя пов - то - рить - ся! Род -

34 Gm Dm A7 Dm

-на - я зем - ля, ну как же та - ко - му слу - чить - ся...

# Проигрыш



1. Представить нельзя, что такое могло повториться.  
В полёт сыновей отпускала земля – словно птицы...

*Припев:*

Нельзя, нельзя, такому нельзя повториться!  
Родная земля, ну как же такому случиться...

2. Нагрянула мгла, соловушки петь перестали  
И сотни имён в мгновение памятью стали...

*Припев*

3. Сквозь лихо пройдя, себя в том бою не жалея,  
Спасён был мой край, мои соловьиные трели...

*Припев*

*Кода*

Такому нельзя повториться.



# «Ты живи Россия»

Слова Ирины Скибиной  
Музыка Светланы Масло

1. Я возь-му в ла - до - ни за - рю в не - бе а - лу - ю! И лу-чи доб -

4 Еб D Вб Еб F  
-ра на ве - ка всем раз - дам... Мыс то-бой на - ве - ки, Ро - ди - на,

7 Вб Gm Cm Вб Cm Gm  
спа - я-ны! Ты мо-я за - щи - та, мой дом и мой храм! Рас-плес-ка - ю

10 Cm D Gm Cm F  
солн - це на ре - ки и па - жи - ти! Пусть под не - бом креп - нет си - ла тво -

13 Вб Еб F ВВ Gm  
-я! Ис-по-кон ве - ков на - ши де - ды и пра - де - ды Свя-то от вра -

16 Cm D Cm D  
-гов за - щи - ща - ли те - бя! Солн-це под - ни -

18 Cm D Gm  
-ма - ет - ся пла - ме - нем ог - нен - ным... Ко - ло-коль - ный

20 Cm F B

звон в не - бе си - нем плы - вет... Нет те - бя на

22 Fm G Cm

све - те прек - рас - не - е, Ро - ди - на! Рус-ска - я зем -

24 Gm D Gm Fm G Cm D

-ля, ты - ды - ха - нье мо - е! Сколь-ко о те - бе е - ще не дос -

27 Gm Cm F Bb

-ка - за - но! Не до-пе - ты пес - ни во сла - ву тво - ю! Ты жи-ви, Рос -

30 Fm G Cm Gm D

-си - я, под сол - ныш-ком лас - ко-вым! А я за те - бя ти - хо Бо - га мо - лю!

33 Gm Cm D

2. Надто-бо - ю я раз - го - ню чер-ных

36 Gm Cm F Bb

во - ро - нов! Ни-ког-да не зас - тить им сол - неч-ный свет! Вме-сте мы в бе -

39 Eb F Bb Gm Cm

-де и в ра - дос - ти, Ро - ди - на! Ни-че-го Рос - си - и свя-щен-не - е нет!

# Припев

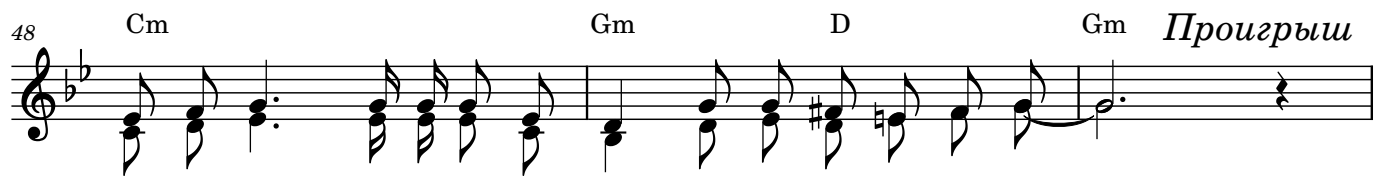


Солн-цепод-ни - ма - ет - ся пла - ме-нем ог-нен-ным... Ко-ло-коль-ный



звон в не-бе си-нем плы-вет...

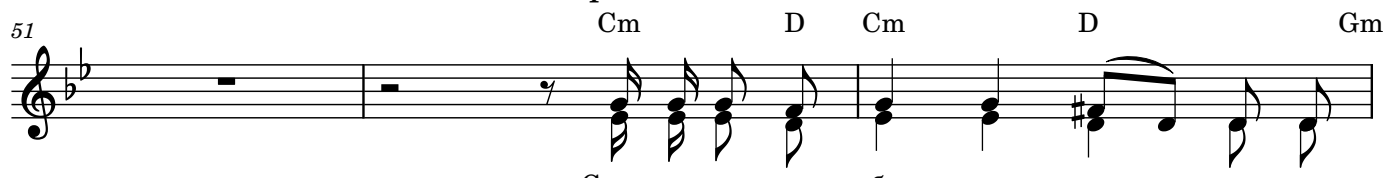
Нетте-бя на све - те прек-рас - не - е,



Ро - ди - на!

Рус-ска-я зем - ля, ты - ды - ха - нье мо - е!

## Припев



Сколь-ко о те - бе е - ще не дос -



-ка - за - но! Недо-пе-ты пес - ни во сла-ву тво - ю!

Тыжи-ви, Рос -



-си - я, под сол - ныш-ком лас - ко-вым!

А я за те - бя ти - хо Бо - га мо - лю!



Тыжи-ви, Рос - си - я, под сол - ныш-ком лас - ко-вым!



А я за те - бя ти - хо Бо - га мо - лю!

1. Я возьму в ладони зарю в небе алую!  
И лучи добра на века всем раздам...  
Мы с тобой навеки, Родина, спаяны!  
Ты моя защита, мой дом и мой храм!  
Расплескаю солнце на реки и пажити!  
Пусть под небом крепнет сила твоя!  
Испокон веков наши деды и прадеды  
Свято от врагов защищали тебя!

*Припев:*

Солнце поднимается пламенем огненным...  
Колокольный звон в небе синем плывёт...  
Нет тебя на свете прекраснее, Родина!  
Русская земля, ты – дыханье моё!  
Сколько о тебе ещё не досказано!  
Не допеты песни во славу твою!  
Ты живи, Россия, под солнышком ласковым!  
А я за тебя тихо Бога молю!

2. Над тобою я разгоню чёрных воронов!  
Никогда не застить им солнечный свет!  
Вместе мы в беде и радости, Родина!  
Ничего России священнее нет!

*Припев*

# «Я – Россиянка»

Слова Натальи Ивакиной

Музыка Элины Нишевой

Вm

1. Мно - го в ми - лом Та - тар - ста - не мест кра - си -

2 F#m G

-вых, Где гу - ля - ла я, меч - ту сво - ю хра - ня, Где у Бо - га счасть - я я про - си -

4 Em F#m Bm

-ла, Вспо - ми - на - я сло - вом - ис - крен - ним те - бя. Мы жи - вем в объ - я - тьях у Рос - си -

6 F#m G

-и. Ма - ма на - ша. Ру - ки так теп - лы. Та - тар - ста - ну и те - бе спа - си -

8 Em F#m Bm

-бо За сне - га и за ка - пель вес - ны.

*Припев*

10 Bm F#m A Em

Я - Рос - си - ян - ка и э - тим гор - жусь! На го - лос чу - жой не о - бер - нусь.

12 Bm F#m A Em

Ма - ма - Рос - си - я, о - тец - Та - тар - стан. Та - кой сла - в - ный род Бо - го мне дан.

Bm F#m A Em

14

Я - Рос - си - ян - ка! Ни ша - гу на - зад! Лю - бит Рос - си - ю у нас стар и млад.

Bm F#m A Em

16

Мой Та - тар - стан - часть ве - ли - кой стра - ны. И зо - ву серд - цец мы бу - дем вер - ны.

19 Bm F#m

2. Толь-ков прав-де, ве - ре и на-деж - де Ви-димис-ти-ну и путь даль-ней-ший свой.

21 G Em F#m

Так жи-вём сей-час и жи - ли преж-де Мы в стра-не ве-ли - кой и род-ной.

23 Bm F#m

Пусть же све-тит солн - це над Рос-си - ей! В Та-тар-ста-не пусть ду - бы шу-мят!

25 G Em F#m Bm

И да-дут сво-и степ-ны - е си - лы Тем, кто быт в Рос-си - и серд-цем рад.

*Привет*  
28 Bm F#m A Em

Я - Рос-си - ян - ка и э-тим гор-жусь! На го-лос чужой не о-бер-нусь.

30 Bm F#m A Em

Ма-ма - Рос-си - я, о-тец - Та-тар-стан. Та - кой слав-ный род Бо-гом мне дан.

32 Bm F#m A Em

Я - Рос-си - ян - ка! Ни ша-гу на - зад! Лю-бит Рос-си - ю у нас стар и млад.

34 Bm F#m A Em

Мой Та-тар-стан - часть ве-ли-кой стра - ны. И зо - ву серд-ец мы бу-дем вер - ны.

1. Много в милом Татарстане мест красивых,  
Где гуляла я, мечту свою храня,  
Где у Бога счастья я просила,  
Вспоминая словом искренним тебя.

Мы живём в объятьях у России.  
Мама наша. Руки так теплы.  
Татарстану и тебе спасибо  
За снега и за капель весны.

*Припев:*

Я – Россиянка и этим горжусь!  
На голос чужой не обернусь.  
Мама – Россия, отец – Татарстан.  
Такой славный род Богом мне дан.

Я – Россиянка! Ни шагу назад!  
Любит Россию у нас стар и млад.  
Мой Татарстан – часть великой страны.  
И зову сердец мы будем верны.

2. Только в правде, вере и надежде  
Видим истину и путь дальнейший свой.  
Так живём сейчас и жили прежде  
Мы в стране великой и родной.

Пусть же светит солнце над Россией!  
В Татарстане пусть дубы шумят!  
И дадут свои степные силы  
Тем, кто быть в России сердцем рад.

*Припев*

# «Я с тобою навсегда»

Слова и музыка Дарьи Бабич

## Вступление

См Ab/C

Ты лю - бовь мо - я, мо - я, Край род - ной, мо - я зем - ля, Я с то -

4 Fm/C См См

-бо - ю нав-сег - да, Ты мо - я ве - ра. 1. Э - хом по - ле - тит за - зву -

7 Ab Fm Gm

-чит в у - ни - сон Пес - ня о род - ной зем - ле, мил - ли - о - ном го - ло - сов.

10 См Ab Fm

Всё, что на ду - ше со мно - ю пой! В каж - дой строч - ке че - ло - век, и

*Припев*

13 Gm См Ab

каж - дый свой. Ты лю - бовь мо - я, мо - я, Край род - ной, мо - я зем - ля, Я с то -

16 Fm Gm См

-бо - ю нав-сег - да, Ты мо - я ве - ра. Ты лю - бовь мо - я, И пусть

19 Ab Fm Gm

пом - нят не - бе - са, Как прой - дем мы сквозь го - да, И я с то - бо - ю на - всег - да.

22 См Ab Fm

*mf* 2. Нас ус - лы - шат да - же те, кто да - ле - ко, Э - та пес - ня слов - но

25 Gm См

пти - ца по - ле - тит вы - со - ко. Ты, зем - ля мо - я род -



27 *Ab* *Fm*  
 -на - я, зна - ешь сот-ни я - зы-ков, И на каж - дом из них спо -  
*Gm* *Cm* *Ab*

*Припев*

29  
 -ём мы про лю-бовь. Ты лю - бовь мо - я, мо - я, Крайрод - ной, мо - я зем-ля, Я с то -

32 *Fm* *Gm* *Cm*  
 -бо - ю нав-сег - да, Ты мо - я ве - ра. Ты лю-бовь мо - я, И пусть

35 *Ab* *Fm* *Gm*  
 пом-нят не - бе - са, Какпрой-дем мысквозьго - да, И я с то - бо - ю на-всег-да.

*Бридж*

38 *Cm* *Ab* *Fm*  
 Мо - я, мо - я зем - ля на - всег - да

41 *Gm* *Cm* *Ab*  
 ве - ра мо - я зем - ля

44 *Fm* *Gm* *Припев Cm*  
 сквозь го - да Ты лю - бовь мо - я, мо - я, Крайрод -

47 *Ab* *Fm* *Gm*  
 -ной, мо - я зем-ля, Я с то - бо - ю нав-сег - да, Ты мо - я ве - ра.

50 *Cm* *Ab* *Fm*  
 Ты лю-бовь мо - я, И пусть пом-нят не - бе - са, Какпрой-дем мысквозьго - да, И я с то -

53 *Gm* *Cm*  
 -бо - ю на-всег-да. Ты лю - бовь мо - я, мо - я, Крайрод - ной, мо - я зем-ля,

Ты любовь моя, моя,  
Край родной, моя земля,  
Я с тобою навсегда,  
Ты моя вера.

1. Эхом полетит, зазвучит в унисон  
Песня о родной земле миллионом голосов.  
Всё, что на душе, со мной пой, пой!  
В каждой строчке человек, и каждый свой.

*Припев:*

Ты любовь моя, моя,  
Край родной, моя земля,  
Я с тобою навсегда,  
Ты моя вера.  
Ты любовь моя,  
И пусть помнят небеса,  
Как пройдем мы сквозь года.  
И я с тобою навсегда.

2. Нас услышат даже те, кто далеко,  
Эта песня, словно птица, полетит высоко.  
Ты, земля моя родная, знаешь сотни языков,  
И на каждом из них споём мы про любовь.

*Припев*

Песни для голоса  
в сопровождении  
ансамбля и оркестра



# «Истребитель»

Слова и музыка Германа Рыльского

Voce

Flauto

Clarinetto Bb1

Clarinetto Bb2

Clarinetto Bb3

Clarinetto basso Bb

Sassafono alto 1

Sassafono alto 2

Tromba C

Piano

Basso

4

Pno.

Bas.

8

V.

1. Про-по-ёт си-ре - на - бо - е-войсиг-нал, И ру-капри-выч - но  
2. А - ви-а-ци-он - ный смот-ритгар-ни-зон, Какпи-лотны - ря - ет

Pno.

Bas.

12

V. 

Pno. 

Bas. 

15

V. 

Pno. 

Bas. 

19 *Припев*

V. 

Pno. 

Bas. 

23

V. 

Pno. 

Bas. 

27 1

V. Там, где не - бо в а - лых звёз - дах. Там, где не - бо...

Sax. A. 1

Sax. A. 2

Tromb.

Pno.

Bas.

31

V.

Fl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Sax. A. 1

Sax. A. 2

Tromb.

Bas.

35

V.

Fl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. b.

Sax. A. 1

Sax. A. 2

Tromb.

Bas.

39

V.

3. Где-то над зем-лё - ю быс-трый са - мо - лёт Жад-ны - ми глот-ка - ми

Pno.

Bas.

42

V.

синьгус-ту-юпёт. А вни-зу жи-вы - е вьют-ся ве-нырек, Че-ло-векс ма-ши - ной

Pno.

Bas.

46

V. *свя-за-ны на-век. Зо-ло-ты-е звё-зды у-па-дут на ки-тель, Но не за ме-да-ли*

Pno.

Bas. *gliss. gliss. gliss.*

50 *Припев*

V. *бьёт-ся ис-тре-би-тель. Фю-зе-ляж о-стёр, как брит-ва, Два кры-ла кром-*

Pno.

Bas.

54

V. *-са-ют воз-дух. За-вер-шит-ся э-та бит-ва там, Где не-бо*

Pno.

Bas.

58

V. *ва-лых звёз-дах. Фю-зе-ляж о-стёр, как брит-ва, Два кры-ла кром-са-ют воз-дух.*

Pno.

Bas.

63

V. *За-вер-шит-ся э-та бит-ва Там, где не-бо ва-лых звёз-дах. Фю-зе-ляж о-*

Pno.

Bas.



68

V.

Pno.

Bas.

72

V.

Pno.

Bas.

76

V.

Pno.

Bas.

80

V.

Pno.

Bas.

1. Пропоёт сирена – боевой сигнал,  
И рука привычно ляжет на штурвал.  
Голосом знакомым шепчет шлемофон,  
Грозовые тучи, чёрный бастион.  
Золотые звёзды упадут на китель,  
Но не за медали бьётся истребитель.

*Припев:*

Фюзеляж остёр, как бритва,  
Два крыла кромсают воздух.  
Завершится эта битва  
Там, где небо в алых звёздах.

2. Авиационный смотрит гарнизон,  
Как пилот ныряет в синий небосклон.  
Небо на осколки, в клочья облака.  
Давит на гашетку сильная рука.  
Золотые звёзды упадут на китель,  
Но не за медали бьётся истребитель.

*Припев*

3. Где-то над землёю быстрый самолет  
Жадными глотками синь густую пьёт.  
А внизу живые вьются вены рек,  
Человек с машиной связаны на век.  
Золотые звёзды упадут на китель,  
Но не за медали бьётся истребитель.

*Припев (дважды)*

# «Маяк»

Слова и музыка Лидии Трифоновой

**Andante ad lib.**

Voce

Backing Vocals

Piano

*mp*

1. Ма-як го -

11

V. *8* ве-ра и лю-бовь в серд-цах у них! Ма-як го - рит! За го-ри-зон-том

Pno.

14

V. *8* где - то На ка-мен-ной и выж-жен-ной зем - ле При-ста-ни -

Pno. *mf*

17

V. *8* -ще на-шёл в сне-га о - де - тый Тот гар-ни - зон, за-те-рян-ный во

Pno.

20 *poco rit.* *Принеv* *a tempo*

V. *8* мгле. А чай-ки бе - лы - е над Ла-до-гой ле - та - ют, Всю

B. Voc. Ааа...

Pno. *f*

24

V. *8* скорби боль у - но-сят за со - бой, И в небе звон - ко, ти-ши-ну прон-

B. Voc.

Pno.

27 *8* - за - я, Их крик до-но-сит: «Я жи - вой, я свой!» 2. Ма-як го -

V. *recitativo* *rit.*

B. Voc.

Pno. *sfz*

31 *a tempo* *8* - рит! Он, как ис-точ-ник све - та, Ве - дёт всех нас по вер-но-му пу -

V.

B. Voc.

Pno. *mf*

34

V. 8 -ти... Ту-да, где будем мы верны о - бе - ту, Где, у - ми-

B. Voc.

Pno.

37

V. 8 -ра - я, смо-жем па-мять об-рес - ти! Ма-як, го - ри! Го-ри, не

B. Voc.

Pno.

40

V. 8 у - га - са - я! Це - ли-тель-но - ю си-лой вновь и вновь Ты

B. Voc.

Pno.

43

V. *8* ду-шу че-ло - ве-ка воз-рож - да - ешь - За ве-ру! За От-чиз-ну! За лю-

B. Voc.

Pno.

46 *rit.* *Принеv* *a tempo*

V. *8* -бовь! А чай-ки бе - лы - е над Ла-до-гой ле - та - ют, Всю

B. Voc.

Pno.

50

V. *8* скор-би боль у - но-сят за со - бой, И в не-бе звон - ко, ти-ши-ну прон-

B. Voc.

Pno.

# Bridge

## Agitato

53

V. *rit. recitativo*

8 - за - я, Их крик до - носит: «Я жи-вой! Я свой!»

B. Voc.

Pno. *sfz* *ff*

57

Pno.

# Привет

## a tempo

61

V. *a tempo*

8 А чай-ки... А чай-ки бе - лы - е

B. Voc.

Pno.



64

V. *8* надЛа-до-гой ле - та - ют, Всю скорбь и боль у - но-сят за со -

B. Voc.

Pno.

67

V. *8* -бой, И в небе звон - ко, ти - ши - ну про - за - я, Их крик до - но - сит: «Я жи- *recitativo*

B. Voc.

Pno.

71 *Кода* *molto rit.*

V. *8* -вой! Я свой!»

Pno.

1. Маяк горит! Как обелиск надежды  
Врачует раненные души всех живых.  
Уже не быть такими им, как прежде, –  
Пылает вера и любовь в сердцах у них!

Маяк горит! За горизонтом где-то  
На каменной и выжженной земле  
Пристанище нашёл в снега одетый  
Тот гарнизон, затерянный во мгле.

*Припев:*

А чайки белые над Ладогой летают,  
Всю скорбь и боль уносят за собой.  
И в небе звонко, тишину пронзая,  
Их крик доносит: «Я живой, я свой!»

2. Маяк горит! Он, как источник света,  
Ведёт всех нас по верному пути...  
Туда, где будем мы верны обету,  
Где, умирая, сможем память обрести!

Маяк, гори! Гори, не угасая!  
Целительною силой вновь и вновь  
Ты душу Человека возрождаешь –  
За веру! За Отчизну! За любовь!

*Припев*

# «Курский соловей»

Слова и музыка Светланы Савиновой

$\text{♩} = 60$

Voce

Violini

Violoncello

Piano

*mp*

8

7

V.

1. Пой, Кур-ский со-ло - вей, пой для ме - ня и для мо -

V-ni

*a niente*

*pizz.*

V-c

*a niente*

Pno.

12

V.    
 -их зе-мля-ков. Пой, чтоб на ду - ше ста-ло свет-лей, э-та трель вол - шеб - не - е слов.

V-ni 

Pno. 

17

V.    
 Пой, чтоб не слыш-ны бы-ли зву-ки на - ба - та си - рен. Пой, чтоб за-ле-

V-ni 

V-c 

Pno. 

21

V.    
 -чить ты-ся-чи сер-дец. 2. Пой, Кур-ский со-ло-

V-ni    
 arco

V-c    
 pp

Pno.    
 Red. pp mf

26

V.   
 -вей, пой, по-ку-да жив, мо-лит твоей на - род за те - бя. Э-тот мир до-  
 legato

V-c

Pno.

30

V.   
 -ро-же са-мых важ-ных слов, и в е-дин-стве си-ла на-ша и тво - я. Пой, чтоб не слыш-  
 V-ni

V-c

Pno.   
 Ped.

34

V.   
 -ны бы-лизву-ки на - ба - та си - рен. Пой, чтоб за-ле-чить ты-ся-чи сер-  
 V-ni

V-c

Pno.   
 Ped. simile ped.

38 *molto rit.*

V. *-дец, пойдем, кто вер-нуть-ся такие ус - пел. А...*

V-ni

V-c

Pno. *Red.*

43

V. *col legno (сердцебиение) 3. Пой, Кур-ский со-ло - вей, пой для ме - ня и для мо -*

V-ni *col legno (сердцебиение)*

V-c *col legno (сердцебиение)*

Pno. *(Red.) p (сердцебиение) p*

50

V. *- их зе-мля-ков. Пой, чтоб на ду - ше ста-ло свет-лей, э-та трель вол - шеб - не - е слов.*

Pno.

55

V. Ты вес-ной при - дёшь и е-щё спо - ёшь, пусть обь-е-ди - нит на-все-

V-ni

Pno. *ped.* *simile ped.*

59

V. -гда. Э-та трель до - ро-же са-мых важ-ных слов, про-бу-дит серд - ца о-то

V-ni

Pno.

63

V. сна. Пой... **rit.**

V-ni

Pno.

1. Пой, Курский соловей, пой для меня и для моих земляков.  
Пой, чтоб на душе стало светлей, эта трель волшебнее слов.  
Пой, чтоб не слышны были звуки набата, сирен.  
Пой, чтоб залечить тысячи сердец.

2. Пой, Курский соловей, пой, покуда жив, молит твой народ за тебя.  
Этот мир дороже самых важных слов, и в единстве сила наша и твоя.  
Пой, чтоб не слышны были звуки набата, сирен.  
Пой, чтоб залечить тысячи сердец.  
Пой тем, кто вернуться так и не успел.

3. Пой, Курский соловей, пой для меня и для моих земляков.  
Пой, чтоб на душе стало светлей, эта трель волшебнее слов.  
Ты весной придёшь и ещё споёшь, пусть объединит нас навсегда.  
Эта трель дороже самых важных слов, пробудит сердца ото сна.



# «Святая Русь»

Слова Дмитрия Соколкина  
Музыка Дмитрия Соколкина и Льва Березовского

$\text{♩} = 80$

The musical score is written for a large orchestra and a vocal soloist. The instruments are arranged in the following order from top to bottom: Flute 1, Flute 2, Oboe, Clarinet in B♭ 1, Clarinet in B♭ 2, Bassoon, Alto Saxophone 1, Alto Saxophone 2, Tenor Saxophone, Horn in F 1, Horn in F 2, Horn in F 3, Horn in F 4, Trumpet 1 in B♭, Trumpet 2 in B♭, Trumpet 3 in B♭, Trombone 1, Trombone 2, Trombone 3, Tuba, Вибрафон (Vibraphone), Фортепиано (Piano), Guitar, Bass Guitar 5-string, Drum Set, Violin I, Violin II, Viola, Cello, Contrabass, Back-Vocal, and Voice. The score begins with a tempo marking of  $\text{♩} = 80$ . The key signature has one sharp (F#). The time signature is 4/4. The woodwinds and strings enter with a melody in the fifth measure, marked with a piano (*p*) dynamic. The brass section remains silent until the eleventh measure. The piano and guitar enter in the fifth measure with a melody marked *mp*. The vibraphone enters in the fifth measure with a melody marked *p*. The strings enter in the fifth measure with a melody marked *p*. The vocal soloist enters in the eleventh measure with a melody marked *p*. The score continues for several measures, with various dynamics and articulations indicated throughout.

Flute 1

Flute 2

Oboe

Clarinet in B♭ 1

Clarinet in B♭ 2

Bassoon

Alto Saxophone 1

Alto Saxophone 2

Tenor Saxophone

Horn in F 1

Horn in F 2

Horn in F 3

Horn in F 4

Trumpet 1 in B♭

Trumpet 2 in B♭

Trumpet 3 in B♭

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Tuba

Вибрафон

Фортепиано

Guitar

Bass Guitar 5-string

Drum Set

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Contrabass

Back-Vocal

Voice

9

1

Fl. 1

Fl. 2

Oboe

Cl. 1

Cl. 2

Bassoon

Внтр.

Ф-но

Гтр

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Contrabass

V.

1. Поскло-нам гор, по ко-сам рек, Неспеш-но ты идёшь из ве-ка в век. Смир-на тво - я сле-па-я

16

2

Fl. 1

Fl. 2

Oboe

Cl. 1

Cl. 2

Bassoon

Внтр.

Ф-но

Гтр

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Contrabass

V.

грусть. О чём ты пла-чешь, мать Свя - та - я Русь? Смир-на тво - я сле-па - я грусть. О чём ты пла-чешь, мать Свя-

22 3

Fl. 1 *mp*

Fl. 2 *mp*

Oboe *mp*

Cl. 1 *mp*

Cl. 2 *mp*

Bassoon *mp*

Brf. *mp*

Phi. *mf*

Gtr *mf*

Bass *mp*

Drums *mp*

Violin I *mp* arco

Violin II *mp* arco

Viola *mp* arco

Cello *mp* arco

Contrabass *mp* arco

Back Voc. *p* A... A... y... Полей

V. *p* -та - я Русь? 2. Сколько че - ре - ду, су - ро - вых дней Ты шла в тра - ве, не - ко - ше - ных по - лей. На ку - по - ла, се - дых цер -

28

4

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Oboe *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

Bassoon *mf*

Phi-no

Gtr

Bass *mf*

Drums

Violin I *mf*

Violin II *mf*

Viola *mf*

Cello *mf*

Contrabass *mf*

Back Voc. *mp* A... *f* За сы-но-вей А А... Мо-лясь за

V. *mp* А... *f* За сы-но-вей. На ку - по - ла, се-дых церквей Кре-сти-лась ты, мо-лясь, за

34 5

Fl. 1

Fl. 2

Oboe

Cl. 1

Cl. 2

Bassoon

Trumpet 1 in B♭

Trumpet 2 in B♭

Trumpet 3 in B♭

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Tuba

Phi-no

E. Gtr.

Gtr. Over-drive

Bass

Drums

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Contrabass

Back Voc.

V.

сы-но-вей

сы-но-вей.

39

Alto Sax. 1 *mf*

Alto Sax. 2 *mf*

Ten. Sax. *mf*

Hn. 1 *mf*

Hn. 2 *mf*

Hn. 3 *mf*

Hn. 4 *mf*

Trumpet 1 in Bb

Trumpet 2 in Bb

Trumpet 3 in Bb

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Tuba

Phi-no

E. Gtr.

Gtr. *f* Over-drive

Bass

Drums Break

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Contrabass

Back Voc. A...

V. A...

6

3. Мне у - хо - дить я-вил-ся срок. Ты го-во -

45

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Bassoon *f*

Alto Sax. 1 *mf*

Alto Sax. 2 *mf*

Ten. Sax. *mf*

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Trombone 1 *f*

Trombone 2 *f*

Trombone 3 *f*

Tuba *f*

Ф-но

Gtr

Bass

Drums

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Contrabass

V.

ришь: "и в бу - рях есь у - рок". Я про-мол - чу и у - луб - нусь. Прой-дёт гро - за и я до -

50

7

Fl. 1

Fl. 2

Oboe

Cl. 1

Cl. 2

Bassoon

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Trumpet 1 in Bb

Trumpet 2 in Bb

Trumpet 3 in Bb

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Tuba

Phi-no

Gtr

Bass

Drums

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Contrabass

Back Voc.

V.

А...

А...

А...

И я до-мой вер-нусь

мой вер-нусь. Я про-мол - чу и у - лыб-нусь. Про-й-дёт гро - за и я до-мой вер-нусь.



8

55

Fl. 1

Fl. 2

Oboe

Cl. 1

Cl. 2

Bassoon

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Trumpet 1 in B♭

Trumpet 2 in B♭

Trumpet 3 in B♭

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Tuba

Φ-ηο

E. Gtr.

Gtr.

Bass

Drums

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Contrabass

Back Voc.

A...

A...

4. А е-сли мне не-су-же-де - но Жи-вым прий-ти и свет впу-стить в о - кно, Я воль-ной

211

74 **11 Coda** rit.

Fl. 1 *f* *tr*

Fl. 2 *f* *tr*

Oboe *f* *tr*

Cl. 1 *f* *tr*

Cl. 2 *f* *tr*

Bassoon *f*

Hn. 1 *f*

Hn. 2 *f*

Hn. 3 *f*

Hn. 4 *f*

Trumpet 1 in B♭ *p* *f*

Trumpet 2 in B♭ *p* *f*

Trumpet 3 in B♭ *p* *f*

Trombone 1 *p* *f*

Trombone 2 *p* *f*

Trombone 3 *p* *f*

Tuba *p* *f*

Внбп. *f*

Ф-но *f* *ad libitum* 3 3

E. Gtr. *f*

Gtr. *f* Over-drive *f* F E(♯5)

Bass *f*

Drums *f*

Violin I *f*

Violin II *f*

Viola *f*

Cello *f*

Contrabass *f*

Back Voc. *f* Ся-та - я Русь!

V. *f* Ся-та - я Русь!

1. По склонам гор, по косам рек,  
Неспешно ты идёшь из века в век.  
Смирна твоя слепая грусть.  
О чём ты плачешь, мать Святая Русь?  
Смирна твоя слепая грусть.  
О чём ты плачешь, мать Святая Русь?

2. Сквозь череду, суровых дней  
Ты шла в траве, некошенных полей.  
На купола, седых церквей  
Крестилась ты, молясь, за сыновей.  
На купола, седых церквей  
Крестилась ты, молясь, за сыновей.

3. Мне уходить явился срок.  
Ты говоришь: «И в бурях есть урок».  
Я промолчу и улыбнусь.  
Пройдёт гроза и я домой вернусь.  
Я промолчу и улыбнусь.  
Пройдёт гроза и я домой вернусь.

4. А если мне не суждено  
Живым прийти и свет впустить в окно,  
Я вольной птицей обернусь  
И через годы вновь к тебе прорвусь.  
Я вольной птицей обернусь  
Но я приду к тебе, Святая Русь!

# «Спасибо, братья!»

Слова Дениса Хрущёва  
Музыка Романа Львовича

**Andante funebre** ♩ = 88

Baritono

Violoncello

Tromba

Tamburo militare

Soprano

Alti

Tenori

Bassi

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabasso

Piano

*mp*

*p*

*fp*

*f*

*mp*

3

The musical score is for a piece titled "Спасибо, братья!" (Thank you, brothers!). It is in the key of D major (indicated by two sharps) and 4/4 time. The tempo is "Andante funebre" with a metronome marking of ♩ = 88. The score is arranged for a large ensemble including Baritone, Violoncello, Tromba, Tamburo militare, Soprano, Alti, Tenori, Bassi, Violini I, Violini II, Viola, Violoncelli, Contrabasso, and Piano. The piano part features a prominent melody in the right hand, starting with a forte-piano (fp) dynamic, followed by a forte (f) section, and then a mezzo-piano (mp) section. The string section (Violini I, Violini II, Viola, Violoncelli, Contrabasso) provides a harmonic foundation with sustained chords, marked with a piano (p) dynamic. The vocal parts (Soprano, Alti, Tenori, Bassi) and the Tromba part have rests throughout the visible section. The Violoncello part has a short melodic phrase marked mezzo-piano (mp). The Tamburo militare part has a rest throughout the visible section.

B.  
 V.-c.  
 Tr-ba  
 T-ro  
 S.  
 A.  
 T.  
 B.  
 V-ni I  
 V-ni II  
 V-le  
 V-lli  
 C.-b.  
 P-no

Musical score for page 7, measures 1-7. The score includes parts for Bassoon (B.), Violoncello (V.-c.), Trombone (Tr-ba), Trombone (T-ro), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Violini I (V-ni I), Violini II (V-ni II), Viola (V-le), Violini (V-lli), Contrabasso (C.-b.), and Piano (P-no). The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The score shows various dynamics including *mf*, *ff*, *mp*, and *p*. The piano part features complex chordal textures and arpeggiated figures.

14 1

B. *mp*

1. О - ни у - шли на фронт, о - ста - вив ма - те - рей, Свя -

V.-c. *p* *mp*

Tr-ba *f*

T-ro

S. *f* *mp*

A. *f*

T. *f*

B. *f* *mp* *p*

V-ni I *f* *p*

V-ni II *f* *p*

V-le *f* *p*

V-lli *f* *p*

C.-b. *f* *p*

P-no *f* *mp* *p*



19

B.

V.-c.

Tr-ba

T-ro

S.

A.

T.

B.

V-ni I

V-ni II

V-le

V-lli

C.-b.

P-no

24

B. *mf* -вым, Но твер - дым был их шаг и дух не-со - кру-шим. И - дут сол -

V.-c. *mf*

Tr-ba

T-ro

S. *mp*

A. *mp*

T. *mp*

B. *mp* *mf* *mp*

V-ni I *mp*

V-ni II *mp*

V-le *mp*

V-lli *mp*

C.-b. *mp*

P-no *mp*

B. *- да - ты сквозь все пре - гра - ды. Просты - е рус - ски - е ре - бя - та. Идут с По-*  
 V.-c.  
 Tr-ba  
 T-ro  
 S. *mp*  
 A.  
 T.  
 B.  
 V-ni I  
 V-ni II  
 V-le  
 V-lli  
 C.-b.  
 P-no

34

B. *-бе - дой о - ни о - бра - тно. За э - то не - бо* *Спа-си - бо, бра - тья!* 2.И

V.-c.

Tr-ba *mp* *3* *v*

T-ro

S. *3*

A. *mp* *3*

T. *3*

B. *3*

V-ni I *3*

V-ni II *3*

V-le *3*

V-lli

C.-b.

P-no *3*

40

3

Poco piu mosso ♩ = 96

B. тех, кто на ве - ка в бес-смер - ти - и за - стыл, И тех, кто на ру -

V-c.

Tr-ba

T-ro

S.

A.

T.

B.

V-ni I

V-ni II

V-le

V-lli

C.-b.

P-no

m.d.  
 m.s.

B. 
  
 V.-c. 
  
 Tr-ba 
  
 T-ro 
  
 S. 
  
 A. 
  
 T. 
  
 B. 
  
 V-ni I 
  
 V-ni II 
  
 V-le 
  
 V-lli 
  
 C.-b. 
  
 P-no

B. *-вых, Всех тех, кто за - щи - тил и близ - ких, и род - ных. И -*

V.-c. *3 3 3 3 3 3 3 3*

Tr-ba

T-ro

S.

A.

T.

B.

V-ni I *3 3 3 3 3 3 3 3*

V-ni II *3 3 3 3 3 3 3 3*

V-le *3 3 3 3 3 3 3 3*

V-lli *3 3 3 3 3 3 3 3*

C.-b. *3 3 3 3 3 3 3 3*

P-no *3 3 m.s. 3 m.s. 3*

52 4 *f*

B. *f*  
- дут сол - да - ты сквозь все пре - гра - ды.

V.-c. *f*

Tr-ba

T-ro *mf* 3

S. *mf* 3

A. *mf* 3

T. *mf* 3

B. *mf* 3

V-ni I *mf* 3

V-ni II *mf* 3

V-le *mf* 3

V-lli *mf* 3

C.-b. *mf* 3

P-no *mf* m.d.



B. Просты - е, рус - ски-е ре - бя - та. Идут с По - бе - дой о-ни о - бра - тно. За э - то

V.-c.

Tr-ba

T-ro

S.

A.

T.

B.

V-ni I

V-ni II

V-le

V-lli

C.-b.

P-no

60

B. *piu f*  
 не - бо Спа - си - бо, бра - тья. 3. За

V.-c. *piu f*

Tr-ba

T-ro *mp*

S. *mp*

A. *mp*

T. *mp*

B. *mp*

V-ni I

V-ni II

V-le

V-lli

C.-b.

P-no *mp* *gliss.*

64 **5** Poco piu mosso ♩ = 100

B. 
  
 мир и от - чий дом, за честь и за стра - ну. За каж - до - го из

V.-c.

Tr-ba 
  
*f*

T-ro 
  
*f*

S. 
  
*f*

A. 
  
*f*

T. 
  
*f*

B. 
  
*f*

V-ni I 
  
*f*

V-ni II 
  
*f*

V-le 
  
*f*

V-lli 
  
*f*

C.-b. 
  
*f*

P-no 
  
*f*

68

B. вас, про-шед - ше - го вой - ну. У веч - но - го о - гня скло-ня - ясь до зе-

V.-c.

Tr-ba

T-ro

S.

A.

T.

B.

V-ni I

V-ni II

V-le

V-lli

C.-b.

P-no

B. *ff*  
 -мли, Мы вас бла-го - да - рим, что вы - сто-ять смо-гли. И -

V.-c. *ff*

Tr-ba

T-ro

S.

A.

T.

B.

V-ni I

V-ni II

V-le

V-lli

C.-b.

P-no

76 **6**

B. *f piu* - дут сол - да - ты сквозь все пре - гра - ды.

V.-c. *f piu*

Tr-ba *f piu* 3 3

T-ro *f piu* 3 3

S. *f piu* 3 3

A. *f piu* 3 3

T. *ff* 3 3

B. *f piu* 3 3

V-ni I *f piu*

V-ni II *f piu*

V-le *f piu*

V-lli *f piu* 3 3

C.-b. *f piu* 3 3

P-no *ff* 3 3 3 3 3 3

80

B. Просты - е рус - ски - е ре - бя - та. Идут с По - бе - дой о - ни о - бра - тно. За - то

V.-c.

Tr-ba

T-ro

S.

A.

T.

B.

V-ni I

V-ni II

V-le

V-lli

C.-b.

P-no

B. *не - бо Спа - си - бо, бра - тья.*  
 V.-c. *Спа - си - бо*  
 Tr-ba *Спа - си - бо*  
 T-ro *Спа - си - бо*  
 S. *Спа - си - бо вам! Идут с По-*  
 A. *Спа - си - бо вам! Идут с По-*  
 T. *Спа - си - бо вам! Идут с По-*  
 B. *Спа - си - бо вам! Идут с По-*  
 V-ni I *ff*  
 V-ni II *ff*  
 V-le *ff*  
 V-lli  
 C.-b.  
 P-no *f* *gliss.*

The musical score is for page 84 and consists of the following parts:

- Bass (B.):** Lyrics: не - бо Спа - си - бо, бра - тья.
- Violoncello (V.-c.):** Lyrics: Спа - си - бо
- Trumpet (Tr-ba):** Lyrics: Спа - си - бо
- Trombone (T-ro):** Lyrics: Спа - си - бо
- Soprano (S.):** Lyrics: Спа - си - бо вам! Идут с По-
- Alto (A.):** Lyrics: Спа - си - бо вам! Идут с По-
- Tenor (T.):** Lyrics: Спа - си - бо вам! Идут с По-
- Bass (B.):** Lyrics: Спа - си - бо вам! Идут с По-
- Violin I (V-ni I):** Dynamics: *ff*
- Violin II (V-ni II):** Dynamics: *ff*
- Viola (V-le):** Dynamics: *ff*
- Violoncello (V-lli):**
- Contrabass (C.-b.):**
- Piano (P-no):** Dynamics: *f*, *gliss.*



B.

V.-c.

Tr-ba

T-ro

S.

A.

T.

B.

V-ni I

V-ni II

V-le

V-lli

C.-b.

P-no

- бе - дай о - ни о - бра - тно. За э - то не - бо Спа-си - бо вам! *fff*

- бе - дай о - ни о - бра - тно. За э - то не - бо Спа-си - бо вам! *fff*

- бе - дай о - ни о - бра - тно. За э - то не - бо Спа-си - бо вам! *fff*

- бе - дай о - ни о - бра - тно. За э - то не - бо Спа-си - бо вам! *fff*

non div.

93 7 8 **Темпо I** ♩ = 88

*mp*

B. Спа - си - бо, бра - тья, вам.

V.-c.

Tr-ba

T-ro

S.

A.

T.

B.

V-ni I *p* *morendo*

V-ni II *p* *morendo*

V-le *p* *morendo*

V-lli *p* *morendo*

C.-b. *p* *morendo*

P-no *mp* *Piano* *p*

B. *f*

V.-c. *f* gr. det.

Tr-ba *f*

T-ro *f*

S. *ff*

A. *ff*

T. *ff*

B. *ff*

V-ni I *f*

V-ni II *f*

V-le *f*

V-lli *f*

C.-b. *f*

P-no *f*

1. Они ушли на фронт, оставив матерей,  
Святой исполнить долг для Родины своей.  
Их каждый бой мог стать навеки роковым,  
Но твердым был их шаг и дух несокрушим.

*Припев:*

Идут солдаты сквозь все преграды.  
Простые русские ребята.  
Идут с Победой они обратно.  
За это небо Спасибо, братья!

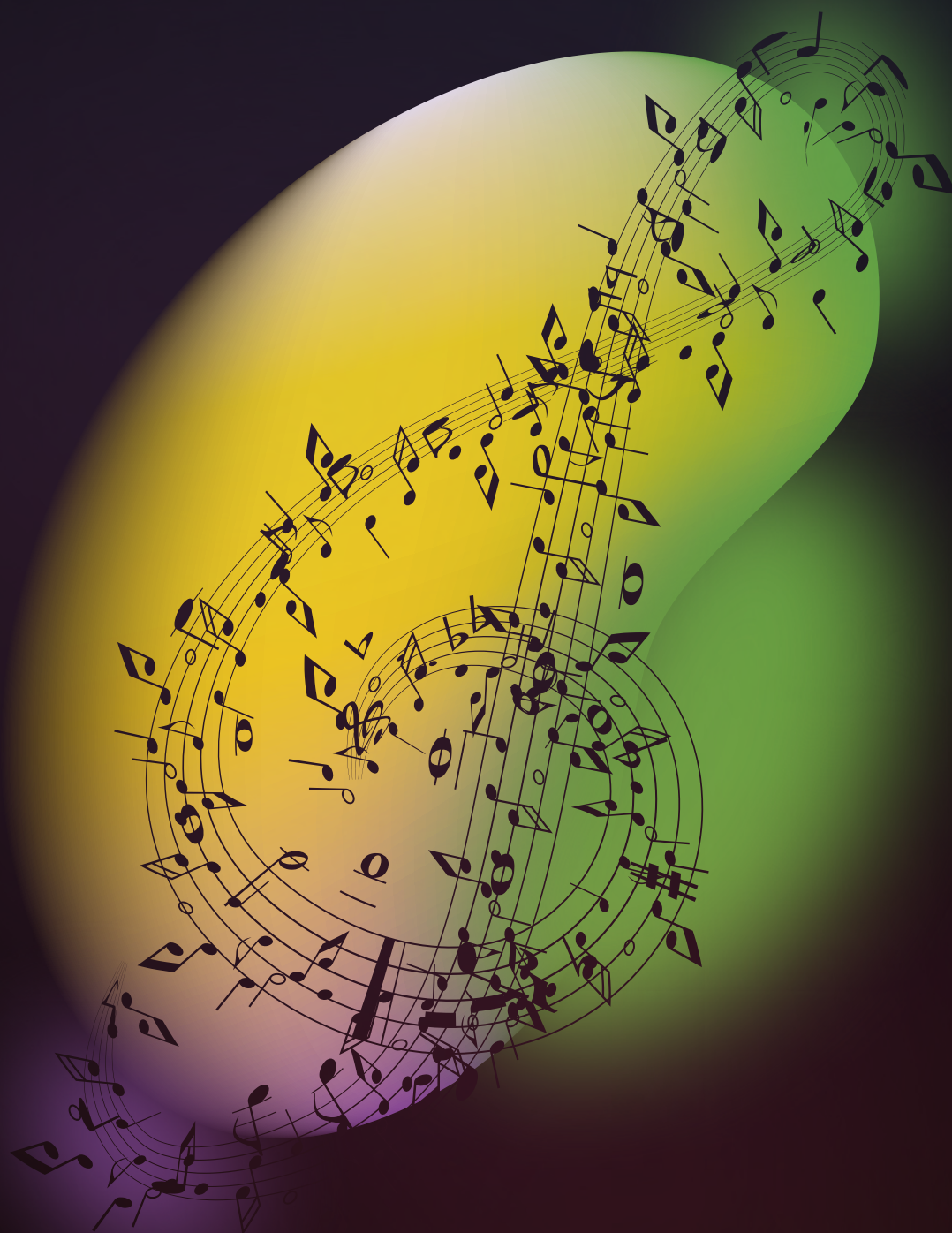
2. И тех, кто на века в бессмертии застыл,  
И тех, кто на руках из пекла выносил,  
Мы будем помнить вас, и павших, и живых,  
Всех тех, кто защитил и близких, и родных.

*Припев*

3. За мир и отчий дом, за честь и за страну,  
За каждого из вас, прошедшего войну,  
У Вечного огня, склоняясь до земли,  
Мы вас благодарим, что выстоять могли.

*Припев*

# Песни для хора



# «Великий Май»

Слова Ольги Козловой  
Музыка Льва Ваулина

Сопрано  
Альт

Тенор  
Бас

*mf*

1. Ве - ли - кий Май ле-тит повсей пла - не - те, По -

4

С.  
А.

Т.  
Б.

-бед-ный Май для всех ве-ков ве-мён! Мы каж-дый миг за Ро-ди-ну в от - ве - те! Ты

8

С.  
А.

Т.  
Б.

Пла-ви-лась бро-ня... и снег кро-  
веч-ным Све-том Божь-им о-да - рён!

11

С.  
А.

Т.  
Б.

-ва-вый, Сме-ща-лись не-бо, мо-ре и зем-ля... Це - но - ю жи-зней до-бы-ва-лась

15

С.  
А.

Т.  
Б.

сла - ва, Но шлак По-бе - де Ро - ди - на - мо - я! Ве - ли - кий Май, Свя-  
Ве - ли - кий Май, Свя-

19

С. А.

Т. Б.

-щен - ный Май! Вес - ну По-бе - ды, Ро - ди-на встре-чай!

-щен - ный Май! Вес - ну По-бе - ды, Ро - ди-на встре-чай! 2. Пос-

22

С. А.

Т. Б.

-лед-ний бой кро-ва-вый и жес - то-кий, С на-деж-дой вы-жить и при-ти до - мой! И

26

С. А.

Т. Б.

каж-дый был ре-ши-тель-ным и стой - ким, От - чиз - на пом-нит тот Свя-щен-ный

29

С. А.

Т. Б.

Здо - ровь - е, си - лы жиз-ни не ща - ди - ли, С вра-  
бой!

32

С. А.

Т. Б.

-гом в а-та-ках я - рост-но дра-лись! И кто жи-вой, и кто сей-час в мо - ги - ле Вас

# Припев

36

С. А. веч-на-я ждёт Бла-го-дать и жизнь! С вра-гом дра-лись за на - шу жизнь. За *tr*

Т. Б. С вра-гом дра-лись за на - шу жизнь. За

40

С. А. всех ге-ро - ев, Ро - ди-на, мо - лись! М... (закрытым ртом)

Т. Б. всех ге-ро - ев, Ро - ди-на, мо - лись! М... (закрытым ртом)

44

С. А. 3. Су - ро-вый Май, из-му - чен-ный сле - за - ми, По-

Т. Б.

48

С. А. -ли-тый кровь-ю де-дов и от - цов, *mf*

Т. Б. Тво - я По-бе-да бу-дет всег-да с на-ми И

52

С. А. Го - ря - чий Май в ог-не, ды-му и *p*

Т. Б. мы гор-дим - ся доб-лесть-ю бой - цов!



55

C. A.

гли-не, Ты о - па-лён, носла-вой ок-ры - лён! Вой - ну сол-да-ты кон-чи - лив Бер-

T. B.

59

C. A.

-ли - не И свя - то пом-нят цвет тво-их зна - мён! Го - ря - чий Май! По-

T. B.

Го - ря - чий Май! По-

63

C. A.

-бед - ный Май! Са - лю-том сла-вы не - бо о - за - рья! Ве - ли - кий Май! Свя-

T. B.

-бед - ный Май! Са - лю-том сла-вы не - бо о - за - рья! Ве - ли - кий Май! Свя-

67

C. A.

-щен-ный Май! Вес - ну По-бе-ды, Ро-ди-на, встре-чай! Вес-

T. B.

-щен-ный Май! Вес - ну По-бе-ды, Ро-ди-на, встре-чай! Вес-

72

C. A.

-ну По-бе - ды, Ро - ди-на, встре-чай!

T. B.

-ну По-бе - ды, Ро - ди-на, встре-чай!

1. Великий Май летит по всей планете,  
Победный Май для всех веков, времён!  
Мы каждый миг за Родину в ответе!  
Ты вечным Светом Божьим одарён!

Плавилась броня... и снег кровавый,  
Смешались небо, море и земля...  
Ценою жизней добывалась слава,  
Но шла к Победе Родина моя!

*Припев:*

Великий Май, Священный Май!  
Весну Победы, Родина, встречай!

2. Последний бой кровавый и жестокий,  
С надеждой выжить и прийти домой!  
И каждый был решительным и стойким,  
Отчизна помнит тот Священный бой!

Здоровье, силы, жизни не щадили,  
С врагом в атаках яростно дрались!  
И кто живой, и кто сейчас в могиле  
Вас вечная ждёт Благодать и жизнь!

*Припев:*

С врагом дрались за нашу жизнь.  
За всех героев, Родина, молись!

3. Суровый Май, измученный слезами,  
Политый кровью дедов и отцов,  
Твоя Победа будет всегда с нами  
И мы гордимся доблестью бойцов!

Горячий Май в огне, дыму и глине,  
Ты опалён, но славой окрылён!  
Войну солдаты кончили в Берлине  
И свято помнят цвет своих знамён!

*Припев:*

Горячий Май! Победный Май!  
Салютом славы небо озаряй!  
Великий Май! Священный Май!  
Весну Победы, Родина, встречай!

# «Восемь десятков вёсен назад...»

Посвящается памяти всех, чьими трудами была выкована Великая Победа над смертью.

Слова и музыка Кирилла Покореева

1  $\text{♩} = 40$  *tr*

Сопрано

Альт

Тенор

Бас

Над ре -

За ок - ном за - ту - ма - ни - лись си - ни - е да - ли, Над ре -

3

С.

А.

Т.

Б.

Ти - ши -

-ко - ю пла - ку - чи - е и - вы шу - мят, Ти - ши -

-ко - - ю и - вы шу - мят, Ти - ши -

5

С.

А.

Т.

Б.

Вот уж

-на над род - но - ю зем - лёй нас - ту - пи - ла, Вот

-на над род - но - ю зем - лёй нас - ту - пи - ла, Вот

-на над зем - лёй, Вот

7

C. во - семь де - сят - ков вё - сен на - зад. Ти - ши -

A. во - семь де - сят - ков вё - сен на - зад. Ти - ши -

T. во - семь де - сят - ков вё - сен на - зад. Ти - ши

B. во - семь де - сят - ков вё - сен на - зад. Ти - ши -

9

C. -на над род - но - ю зем - лёй нас - ту - пи - ла, Вот уж

A. -на над род - но - ю зем - лёй нас - ту - пи - ла, Вот

T. на над род - но - ю зем - лёй нас - ту - пи - ла, Вот

B. -на над зем - лёй, Вот

11

C. во - семь де - сят - ков на - зад. 2

A. во - семь де - сят - ков вё - сен на - зад. Ста - ли *mf*

T. во - семь де - сят - ков вё - сен на - зад.

B. во - семь де - сят - ков вё - сен на - зад.

13 *tr*

C. бе - лы - ми во - ло - сы тех па - рень - ков, Что сра -

A. бе - лы - ми во - ло - сы тех па - рень - ков, Что сра -

T. бе - лы - ми во - ло - сы тех па - рень - ков, Что сра -

B. *tr* ста - ли бе - лы - ми во - ло - сы,

15 *p*

C. -жа - лись за Ро - ди - ну - Мать,

A. -жа - лись за Ро - ди - ну за Мать,

T. -жа - лись за Мать,

B. что сра - жа - лись за Мать, Их всё

17

C. ммм... Но По -

A. ммм... Но По

T. ммм... Но По

B. мень - ше и мень - ше ос - та - лось в жи - вых, Но По

19

С.

А.

Т.

Б.

21

С.

А.

Т.

Б.

23

С.

А.

Т.

Б.

3

25 *tr*

С. - ля - ми ле та - ют ста - и стре - коз И ти -

А. - ля - ми ле - та - ют ста - и стре - коз, И ти -

Т. - ля - ми ле - та - ют ста - и стре - коз И ти

Б. *tr*

- ля - - ми ле - та - - ют

27 *p*

С. -хонь - ко шу - мит ка мыш,

А. -хонь - ко шу - мит ка - мыш, ка - мыш,

Т. хонь - ко шу - мит ка - мыш,

Б. ста - - и стре - коз, Те Ге -

29


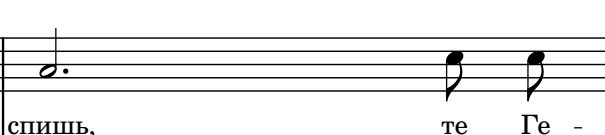
С. МММ... Ты по -

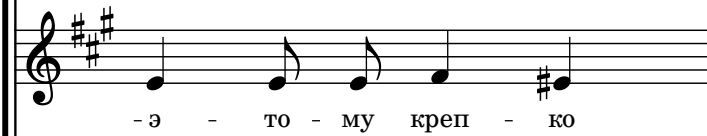

А. МММ... Ты по -

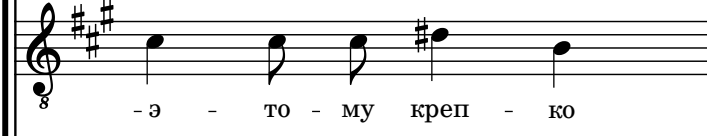

Т. МММ... Ты по -



Б. -ро - и сра - жа - лись все дни нап - ро - лёт, Ты по -

31


C.  

A.  

T.  

B.  

33

C.  


A.  



T.  


B.  

35

C.  

A.  

T.  

B.  



37

C. *mp*

A. *mf* МММ...

T. *mf* МММ...

8 Мы проч-тём и - ме - на под Пас-халь - ный трез - вон Скло-ним

B. МММ...

40

C. серд - це, По - то -

A. серд - це, По - то -

T. 8 серд - це - гре - мя - щий па - рад. По - то -

B. серд - це, По - то -

42

C. -му что мир - на - я жизнь на - ча - лась

A. -му что мир - на - я жизнь на - ча - лась

T. 8 -му что мир - на - я жизнь на - ча - лась

B. -му что мир - на - я жизнь на - ча - лась

44

C. Во - семь де - сят - ков вё - сен на - зад, По - то -

A. Во - семь де - сят - ков вё - сен на - зад, По - то -

T. Во - семь де - сят - ков вё - сен на - зад, По - то -

B. Во - семь де - сят - ков вё - сен на - зад, По - то -

46 rit. —

C. -му что мир - на - я жизнь на - ча - лась

A. -му что мир - на - я жизнь на - ча - лась

T. -му что мир - на - я жизнь на - ча - лась

B. -му что мир - на - я жизнь на - ча - лась

48 rit. —

C. Во - семь де - сят - ков вё - сен на - зад.

A. Во - семь де - сят - ков вё - сен на - зад.

T. Во - семь де - сят - ков вё - сен на - зад.

B. Во - семь де - сят - ков вё на - сен на - зад. зад.

За окном затуманились синие дали,  
Над рекою плакучие ивы шумят,  
Тишина над родною землёй наступила  
Вот уж восемь десятков вёсен назад.

Стали белыми волосы тех пареньков,  
Что сражались за Родину-Мать.  
Их все меньше и меньше осталось в живых,  
Но Победы у нас не отнять.

Над полями летают стаи стрекоз,  
И тихонько шумит камыш,  
Те герои сражались все дни напролёт,  
Ты поэтому крепко спишь.

Мы прочтем имена под Пасхальный трезвон,  
Склоним сердце – гремящий парад,  
Потому что мирная жизнь началась  
Восемь десятков вёсен назад.

# «Деревенька родимая»

Слова Елены Черных  
Музыка Марии Арслановой

*Solo*

Альт

Тенор

1. Де-ре-вень-ка ро - ди-ма-я, слов-нов по-ле цве - ток. Бо-гом веч-но хра - ни-ма-я,

А.

Т.

ми-лый мой у - го - лок. Пах-нет виш-не - ю спе - ло - ю скром-ный, ста-рень-кий

*Привет*

*tutti*

А.

Т.

дом И че-рё-му-хой бе - ло-ю, что рас-тёт под ок - ном. А по по - лю тро-пи - ноч-  
А по по - лю тро-пи - ноч-

А.

Т.

-ка, до-ро-ги-е кра я. Ты Рос - си - и ро-си - ноч - ка, де-ре-вень-ка-мо -  
-ка, до-ро-ги-е я. Ты Рос - си - и ро-си - ноч - ка, де-ре-вень-ка-мо -

*solo*

А.

Т.

-я! 2. Всё ку-да-то то - ро-пим-ся в су-е-те го-род-ской. Толь-ко о-чень уж хо - чет-ся  
-я!

24

A. по - ви-дать-ся с то - бой. Ве-чер дрем-лет над плё - са - ми, сно - ва сад наш в цве -

T. 8

*Принеv*  
*tutti*

28

A. -ту. На-гля-деть-ся бы до - сы-та на тво-ю кра-со - ту. А по по - лю тро-пи-ноч -

T. 8

А по по - лю тро-пи-ноч -

33

A. -ка, до-ро-ги-е кра - я. Ты Рос - си - и ро-си-ноч - ка, де-ре-вень-ка-мо -

T. 8

-ка, до-ро-ги-е кра - я. Ты Рос - си - и ро-си-ноч - ка, де-ре-вень-ка-мо -

*Проигрыш*

37

A. -я! 3. Рас-плес-ка-ли-ся ро - са-ми, сит-цем-яр-ким лег -

T. 8

-я!

42

A. -ли, Де-ре-вень-кис ко - лод-ца-ми, где по-ют со-лов - вьи. Ко-со-го-ры, лож - би-ноч-ки

T. 8

47

A. и церк-вуш-ки вда - ли. Вы Рос-си - и ро - си - ноч-ки, кап-ли рус-ской зем -

T.

51 *Привет*

A. -ли. А по по - лю тро-пи - ноч - ка, до-ро-ги - е кра - я. Ты

T.

А по по - лю тро-пи - ноч - ка, до-ро-ги - е кра - я. Ты Рос-

55 *solo*

A. Рос - си - и ро - си - ноч - ка, де-ре-вень-ка-мо - я! Ты Рос - си - и ро-си-ноч-

T.

-си - и ро-си-ноч - ка, де-ре-вень-ка-мо - я!

59

A. -ка, де-ре - вень - ка мо - я...

T.

1. Деревенька родимая, словно в поле цветок.  
Богом вечно хранимая... Милый мой уголок.  
Пахнет вишнею спелой скромный старенький дом  
И черёмухой белою, что растёт под окном.

*Припев:*

А по полю тропиночка, дорогие края.  
Ты России росиночка, деревенька моя!

2. Всё куда-то торопимся в суете городской,  
Только очень уж хочется повидаться с тобой.  
Вечер дремлет над плёсами, снова сад наш в цвету.  
Наглядеться бы досыта на твою красоту.

*Припев*

3. Расплескались росами, ситцем ярким легли  
Деревеньки с колодцами, где поют соловьи.  
Косогоры, ложбиночки и церквушки вдали.  
Вы России росиночки, капли русской земли.

*Припев*

# «Мне снится сон»

Слова Айдары Хусаинова  
Музыка Марал Якшиевой

$\text{♩} = 60$

Тенор Соло

Тенор 1

Тенор 2

Баритон

Бас

*tr*

Мне снится сон — и — ду — я в чис-том по — ле, Там под лу —

4

Т. С.

Т. 1

Т. 2

Бар.

Б.

-ной мель-ка-ют ко-вы — ли. Кру-гом ле-жат, рас-ки-нув-шись на во — ле, Мо-и дру-



8 *mf*

Т. С. 8 Какмно-го их – зна-ко-мых, не-зна-ко мых,

Т. 1 8 -зя, то-ва-ри-щимо и. М...

Т. 2 8 *cresc.* М... Какмно-гоих – зна-ко -

Бар. *cresc.* М...

Б. *cresc.* М...

12 *cresc.*

Т. С. 8 Да что жневста - нут, что-бы пой-ти сомной? И по-нял я -

Т. 1 8 М

Т. 2 8 *mf* -мых Да что жне вста - нут, что бы пой-ти И

Бар. *mf*

Б. *mf*

15

Т. С.

8

имнедой-тидо до-ма, А по-то *dim.* мучтоя о-дин жи вой.

Т. 1

8

Т. 2

8

по-няля, М... *dim.*

Бар.

*dim.* *mf* Такмойо

Б.

*dim.*

О-динжи-вой.

19

Т. С.

8

Т. 1

8

*mf* А... *cresc.* Кто хо-чет

Т. 2

8

*mf* А... *cresc.*

Бар.

*cresc.* тец про-шёлсвой путь в ру-и-нах Ста-лин-гра - да.

Б.

А...

23

T. C.

T. 1

T. 2

Бар.

Б.

*f*

*mf*

*dim.*

жить, тотбу-дет жить. Так на - до!

Так я и - ду сей-час пу-

М...

Так я и-ду сей-час

М...

М...

М...

27

T. C.

T. 1

T. 2

Бар.

Б.

*mp*

*p*

*p*

*p*

Мнеснит-ся сон - и-ду яв чист-ом по - ле, Там подлу-

-тём от-ца.

М...

М...

М...

М...

М...

31

Т. С. 8 -ной мель-ка-ют ко-вы-ли. *cresc.* Кру-гом ле-жат, рас-ки-нув-шись на

Т. 1 8

Т. 2 8 М...

Бар. 8

Б. 8

лишь ко-вы-ли. М...

М...

34 *mf*

Т. С. 8 во-ле, Мо-идру-зья, то-ва-ри-щимо и. Их кон-чен путь, *cresc.* у них од-

Т. 1 8 М...

Т. 2 8 *mp* *cresc.* — Их кон-чен путь,

Бар. 8 *mp* *cresc.* —

Б. 8 *mp* *cresc.* —

М...

38

T. C. *8* -на от-ра да, И до-ма их не на-доболь-шеждать.

T. 1 *8*

T. 2 *8* от-ра да, И до-ма их не

Бар.

Б.

41

T. C. *8* *cresc.* А я и-ду, Я дол-жен жить так на-до! Я дол-жен

T. 1 *8* *mf* М...

T. 2 *8* на-дождать, А я и-ду *mf* М...

Бар. *mf* М...

Б. *mf* М...

44

T. C.

8

dim.

жить, чтоб жить и по - беж - дать!

T. 1

8

mf

cresc.

A...

T. 2

8

mf

А повес-не цве-та - ми

Бар.

mf

А повес-не степь рас-цве-тёт и за-по-

Б.

dim.

mf

М

48

T. C.

8

T. 1

8

mf

В той кра-со те о-ни пре-бу-дут с на-ми, Мо-

T. 2

8

зас-ви-шут со-ло - вьи.

М

Бар.

-ют

М...

М...

Б.

М...

52

Т. С.

Т. 1

Т. 2

Бар.

Б.

- идру-зья, то-ва-ри-щи мо - и. *tr* О-ни взле-тят си-я-ю-ще-ю пес-ней В вы-со-кий

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

О-ни взле-тят си-я-ю-ще-ю пес-ней В вы-со-кий

56

Т. С.

Т. 1

Т. 2

Бар.

Б.

мир, пре-вы-ше всех вы - сот. Я зна-ю: Бог ус-лы-шит э-ту пес-ню, И он прос-

*cresc.*

*dim.*

*cresc.*

*dim. -*

*cresc.*

*dim. -*

*cresc.*

*dim.*

мир, пре-вы-ше всех вы - сот. Я зна-ю: Бог ус-лы-шит э-ту пес - ню, И он прос-

60

Т. С.

8

cresc.

Я зна-ю: Бог ус-лы-шит э-ту

dim.

пес - ню, и он прос-

Т. 1

8

-тит, и он ме-ня пой - мёт. Я зна-ю: Бог ус-лы-шит э-ту

rit.

пес - ню и он прос-

Т. 2

8

cresc.

dim. - rit.

Бар.

-тит, и он ме-ня пой - мёт. Я зна-ю: Бог ус-лы-шит э-ту

dim. - rit.

Б.

cresc.

dim. rit.

64

Т. С.

8

rit. —

-тит, и он ме - ня пой - мёт.

Т. 1

8

-тит, И он ме - ня пой - мёт.

Т. 2

8

Бар.

-тит, И он ме - ня пой - мёт.

Б.



Мне снится сон – иду я в чистом поле,  
Там под луной мелькают ковыли.  
Кругом лежат, раскинувшись на воле,  
Мои друзья, товарищи мои.

Как много их – знакомых, незнакомых,  
Да что ж не встанут, чтобы пойти со мной?  
И понял я – им не дойти до дома,  
А потому что я один живой.

Так мой отец в руинах Сталинграда  
Прошёл свой путь до смертного конца.  
Кто хочет жить, тот будет жить. Так надо!  
Так я иду сейчас путём отца.

Мне снится сон – иду я в чистом поле,  
Там под луной мелькают ковыли.  
Кругом лежат, раскинувшись на воле,  
Мои друзья, товарищи мои.

Их кончен путь, у них одна отрада,  
И дома их не надо больше ждать.  
А я иду, я буду жить, так надо,  
Я должен жить, чтоб жить и побеждать.

А по весне степь расцветёт цветами,  
И запоют – засвищут соловьи,  
В той красоте они пребудут с нами,  
Мои друзья, товарищи мои.

Они взлетят сияющею песней  
В высокий мир превыше всех высот.  
Я знаю: Бог услышит эту песню,  
И он простит, и он меня поймет.

# «Мы родились на этой земле»

Слова и музыка Анны Скибы

Солист - тенор

1. Мыро - ди - лисьна э - тойзем - ле, и дру -

Сопрано 1,2  
Альт 1,2

Тенор 1,2

3

Сол.

-гой нам во - век не на - до, Здесь на - шли мы лю - бовь сво - ю, и лю -

С. 1,2  
А. 1,2

Т. 1,2

5

Сол.

-бовь э - та - нам на - гра - да. Мы ро - ди - лисьна э - тойзем - ле, не пу -

С. 1,2  
А. 1,2

Т. 1,2

Мм...

7

Сол.

- га - лина с жи - з - ни пре - гра - ды. Да и серд - це нам го - во - рит, по - дру - го - му е - му не на -

С. 1,2  
А. 1,2

Т. 1,2

Мм...

Мм...

10 *Припев*

Сол. - до. Пе - ре - лёт - ных ста - я птиц, вы не -

С. 1,2  
А. 1,2 Пе - ре - лёт - ных ста - я птиц, вы не -

Т. 1,2

12

Сол. - си - те весть мо - ю: Что стра - на мо - я жи - ва и се - бе о - на вер - на, го - ря - чо е - ё люб -

С. 1,2  
А. 1,2 - си - те весть мо - ю: Что стра - на мо - я жи - ва! А!

Т. 1,2

14

Сол. - лю! Что сто - им пле - чом к пле - чу, кровь внут - ри у нас ки - пит,

С. 1,2  
А. 1,2 Что сто - им пле - чом к пле - чу, кровь внут - ри у нас ки - пит,

Т. 1,2

16

Сол.

За Рос-си-ю за од - ну, за од-ну е-ё сле-зу мож-новсё пе-ре-нес - ти!

С. 1,2  
А. 1,2

За Рос-си-ю за од - ну! А!

Т. 1,2

19

А... а... а... а...

С. 1,2  
А. 1,2

а... у у! у... у...

Т. 1,2

23

а... а...

С. 1,2  
А. 1,2

а... а...

Т. 1,2

2. Здесь ро -

28

С. 1,2  
А. 1,2

-ди-лись и здесь мы жи-вём, и гор - дим - ся зем - лё-ю пре-крас - ной! И го -

Т. 1,2

30

C. 1,2  
A. 1,2

Т. 1,2

- то - вы ид-ти до кон-ца за те - бя чест-но и яс - но. Здесь ро -

32

C. 1,2  
A. 1,2

Т. 1,2

- ди-лись и здесь бу-дут жить на-ши де - ти, нас вспо-ми-на - я, Ес-ли

34

C. 1,2  
A. 1,2

Т. 1,2

зем - лю сво - ю со-хра-ним, на-шу зем - лю от кра - я до кра-

36

Сол.

Припев

Пе-ре-лёт - ных ста - я птиц, вы не - си - те весть мо - ю:

C. 1,2  
A. 1,2

Т. 1,2

- я! Пе-ре-лёт - ных ста - я птиц, вы не - си - те весть мо - ю:

38

Сол.

Что стра-на мо-я жи-ва и се-бе о-на вер-на, го-ря-чо е-ё люб-

С. 1,2  
А. 1,2

Что стра-на мо-я жи-ва! А!

Т. 1,2

40

Сол.

-лю! Что сто-им пле-чом к пле-чу, кровь внут-ри у нас ки-пит,

С. 1,2  
А. 1,2

Что сто-им пле-чом к пле-чу, кровь внут-ри у нас ки-пит,

Т. 1,2

42

Сол.

за Рос-си-ю за од-ну, за од-ну е-ё сле-зу мож-но всё пе-ре-нес-

С. 1,2  
А. 1,2

за Рос-си-ю за од-ну! А!

Т. 1,2

44

Сол.

-ти! Что сто-им пле - чом к пле-чу, кровь внут-ри у нас ки-пит,

С. 1,2  
А. 1,2

Что сто-им пле - чом к пле-чу, кровь внут-ри у нас ки-пит,

Т. 1,2

кровь внут-ри у нас ки-пит,

46

Сол.

за Рос-си-ю за од - ну, за одну е - ё сле-зуюж-но всё пе-ре-нес - ти!

С. 1,2  
А. 1,2

за Рос-си-ю за од - ну, за одну е - ё сле-зуюж-но всё пе-ре-нес - ти!

Т. 1,2

за Рос-си-ю за од - ну, за одну е - ё сле-зуюж-но всё пе-ре-нес - ти!

1. Мы родились на этой земле, и другой нам вовек не надо,  
Здесь нашли мы любовь свою, и любовь эта нам награда.  
Мы родились на этой земле, не пугали нас жизни преграды.  
Да и сердце нам говорит, по-другому ему не надо.

*Припев:*

Перелётных стая птиц, вы несите весть мою:  
Что страна моя жива и себе она верна, горячо её люблю!  
Что стоим плечом к плечу, кровь внутри у нас кипит,  
За Россию за одну, за одну её слезу можно всё перенести!

2. Здесь родились и здесь мы живем, и гордимся землёю прекрасной!  
И готовы идти до конца за тебя честно и ясно.  
Здесь родились и здесь будут жить наши дети, нас вспоминая,  
Если землю свою сохраним, нашу землю от края до края!

*Припев*



# «Обелиски»

Слова и музыка Николая Азарцева

Вдохновенно

7

1. Бы - ла вой-на и мно-ги-е из близ-ких

13 (хор)

По - бед-нос пос-та - мен - та смот-рят вдаль. Как сим-вол Ми - ра

19

вста - ли о - бе - лис - ки, Как па-мять на - ша, гор-дость и пе -

# Привет

24

-чаль. На пье - де-ста - ле во - и-ны - сол - да - ты,

29

Сто - ят настра - же мир-ной ти-ши - ны. Не

34

по - за-бытьнам той Вели-кой да-ты, - Са - лют по-бе-ды и ко-нец вой-

40

-ны. Бес-смерт-ный полк воз - нес - ся над Рос - си - ей,

45

И гор - дость-ю на - пол - ни-лись серд - ца. Наш

50

три-ко-лорпусть ре-ет в не-бе си-нем, Ведь Мы - не-по-бе - ди-ма - я стра-

1.2.

3.

56

-на. 2. О// ны. Наш три-ко-лорпусть ре - ет в не-бе

62

си-нем, Ведь Мы - не-по-бе - ди-ма-я стра - на.

1. Была война, и многие из близких  
Победно с пьедестала смотрят в даль.  
Как символ Мира встали обелиски,  
Как память наша, гордость и печаль.

*Припев:*

На пьедестале войны – солдаты,  
Стоят на страже мирной тишины.  
Не позабыть нам той Великой даты, –  
Салют Победы и конец войны.  
Бессмертный полк вознесся над Россией,  
И гордостью наполнились сердца.  
Наш триколор пусть реет в небе синем,  
Ведь Мы – непобедимая страна.

2. Они стоят спокойно, величаво,  
Для них всегда возложены цветы.  
Вы – наша героическая слава,  
Вы – щит и меч коричневой чумы.

*Припев*

3. А жизнь идет размеренно – ударно,  
Но не забыты горести войны.  
Приходят поколения благодарно  
Дань памяти отдать со всей страны.

*Припев*

# «Родину Любить»

Слова Алексея Волохи  
Музыка Ольги Волохи

**Широко** Am C Dm E Am C

Альт

Тенор

Ро - ди - ну Лю - бить, и сча - стли - вым быть. Как у - чи - ли де - ды,

7 Dm E Am C C Dm E

A.

T.

Ве - ру не за быть! О... О...

10 Am C D Am

A.

T.

O...

13 C D E Am C D

A.

T.

O... O...

16 Am Dm E

A.

T.

1. Надстра - ной ре - ет гор - до - е зна - мя, Ве - рим твёр - до, что Бог вме - стес на - ми.

18 Am Dm E

A.

T.

И по пра-ву счи - та-ем вой - ска мы - Рус - ски-ми Бо-га-ты - ря - ми.

20 Dm E Am F Dm E

A.

T.

Ре - ки, мо - ря и про - сто - ры ши - ро - ки - е, Воль - но - ю пта - хой ду -

23 Am F Dm E Am F

A.

T.

-ша по - ле - тит. Жё - ны сто - ят у и - кон о - ди - но - ки - е,

### Припев

26 Dm E Am C

A.

T.

Зна - ют о - ни, что - бы мир - но жить... Нуж - но Ро - ди - ну лю - бить,

29 Dm E Am C

A.

T.

и сча - стли - вым быть. Как у - чи - ли де - ды, в на - ших

31 Dm E Am C Dm E

A.

T.

жи-лах их за - ве - ты, Нуж - но Ро - ди - ну лю - бить, Бо - га не за - бить.

34 Am C Dm E 1. Am

A. Как у - чи - ли де - ды, на - шу Ве - ру пра - во - сла - вну - ю хра - нить! О...

T.

37 C Dm E Am C D

A. O... O...

T.

2. 40 Am C Dm E Am

A. нить! О.. О...

T.

43 C D Am C Dm E

A. O... O..

T.

46 Am C D

A. O..

T.

1. Над страной реет гордое знамя.  
Верим твёрдо, что Бог вместе с нами.  
И по праву считаем войска мы –  
Русскими богатырями.  
Реки, моря и просторы широкие.  
Вольною птахой душа полетит.  
Жёны стоят у икон одинокие,  
Знают они, чтобы мирно жить...

*Припев:*

Нужно Родину любить, и счастливым быть.  
Как учили деды, в наших жилах их заветы,  
Нужно Родину любить, Бога не забыть.  
Как учили деды, нашу Веру православную хранить.

2. Непреклонные над врагами,  
Доказали всё это веками, –  
Если кто-то придёт с мечами,  
От меча и падёт.  
Солнце взойдёт над родною сторонкой,  
Тучи развеет победный салют.  
Станут стеною у чистого полюшка  
Наши солдаты и хором споют.

*Припев*



# «Россия»

Детский гимн

Слова Сергея Цыганкова  
Музыка Натальи Дикановой

$\text{♩} = 121$  1

Сопрано

Сопрано  
Альт

Тенор

Piano

1. Рос-си - я - дер - жа - ва ве -

The first system of the musical score for 'Russia' is in 6/8 time with a tempo of 121 beats per minute. It features four vocal parts: Soprano, Soprano Alto, Tenor, and Piano. The Soprano and Tenor parts have whole rests. The Soprano Alto part begins with a quarter rest followed by a melody. The Piano part has a complex accompaniment with triplets and sixteenth notes.

6

C.  
A.

Пно.

-ли - ких на - ро - дов, Бес-край-них по - лей, где вос - хо - дит за -

The second system continues the vocal and piano parts. The Soprano and Alto parts sing the lyrics '-ли - ких на - ро - дов, Бес-край-них по - лей, где вос - хо - дит за -'. The Piano part continues its accompaniment.

11

C.  
A.

Пно.

-ря! Под си - лой без - дон - ных се - дых не - бос -

The third system continues the vocal and piano parts. The Soprano and Alto parts sing the lyrics '-ря! Под си - лой без - дон - ных се - дых не - бос -'. The Piano part continues its accompaniment.

16

C.  
A.

- во - дов Хра - ним на - шу вер - ность, свя - та - я зем - ля!

Pno.

21

C.  
A.

Во сла - ву от - цам, в дань ве - ли - ких тра - ди - ций Бес - смерт - ну - ю

Pno.

26

C.  
A.

па - мять в серд - цах сох - ра - ним. Мы на - шу стра -

Pno.

31

C.  
A.

- ну, как дву - гла - ву - ю пти - цу, От ра - зу - мов

Pno.

35

C. A. злых на ве - ка за - щи - тим. Род-

T. Род-

Pno.

39

C. A. -на - я стра - на! С то - бой тво - и де - ти! На

T. -на - я стра - на! С то - бой тво - и де - ти! На

Pno.

43

C. A. пи - ке Крем - ля ты звез - дой вос - си - яй. Та -

T. пи - ке Крем - ля ты звез - дой вос - си - яй. Та -

Pno.

47

C.  
A.

-ка - я од - на! Од - на ты на све - те! Под

T.

-ка - я од - на! Од - на ты на све - те! Под

Pno.

51

C.  
A.

зна - ме - нем друж - бы в серд-цах про - цве - тай! Под

T.

зна - ме - нем друж - бы в серд-цах про - цве - тай! Под

Pno.

55

C.  
A.

зна - ме - нем друж - бы в серд-цах про - цве -

T.

зна - ме - нем друж - бы в серд-цах про - цве -

Pno.

59 2

C. A. -тай! 2. Рос-си - я, ве - ли - ка - я си - ла с то-

T. -тай!

Pno.

63

C. A. -бо - ю! И "Прав-да За на - ми", что проч - на - я

T.

Pno.

67

C. A. сталь. Ве - ка - ми гор-жусь я сво-

T. Ве - ка - ми гор-жусь я сво-

Pno.

71

C. A. T. Pno.

- е - ю стра - но - ю, Люб - лю е - е стать и ту -

- е - ю стра - но - ю, Люб - лю е - е стать и ту -

75

C. A. T. Pno.

-ман - ну - ю даль. Где го - ры кру - ты - е воз -

-ман - ну - ю даль!

А - -

79

C. A. T. Pno.

-но - сят - ся пти - цей, И в сум - ра - ках сте - пи да -

А - -

83

C. A. T. Pno.

-ру - ют рас-свет! Там Ро - ди - ны  
Там Ро - ди - ны

87

C. A. T. Pno.

и - мя рож - да - ют зар - ни - цы - Лю - би - мой Рос-  
и - мя рож - да - ют зар - ни - цы - Лю - би - мой Рос-

91

C. A. T. Pno.

-си - и! Ве - ли - кой во - век! Род-  
-си - и! Ве - ли - кой во век! Род-

*Прпев*

95

C.  
A.

-на - я стра - на! С то - бой тво - и де - ти! На

T.

-на - я стра - на! С то - бой тво - и де - ти! На

Pno.

99

C.  
A.

пи - ке Крем - ля ты звез - дой вос - си - яй. Та -

T.

пи - ке Крем - ля ты звез - дой вос - си - яй. Та -

Pno.

103

C.  
A.

-ка - я од - на! Од - на ты на све - те! Под

T.

-ка - я од - на! Од - на ты на све - те! Под

Pno.



107

C. A. зна - ме - нем друж - бы в серд-цах про - цве - тай! Под

T. зна - ме - нем друж - бы в серд-цах про - цве - тай! Под

Pno.

111

C. A. зна - ме - нем друж - бы в серд-цах про - цве -

T. зна - ме - нем друж - бы в серд-цах про - цве -

Pno.

115

*Привет*

C. A. -тай! Род - на - я стра - на! С то-

T. -тай! Род - на - я стра - на! С то-

Pno.

119

C.  
A.

Т.

Pno.

-бой тво-и де-ти! На пи-ке Крем-ля ты звез-

-бой тво-и де-ти! На пи-ке Крем-ля ты звез-

123

C.  
A.

Т.

Pno.

-дой вос-си-яй. Та-ка-я од-на! Од-

-дой вос-си-яй. Та-ка-я од-на! Од-

127

C.  
A.

Т.

Pno.

-на ты на све-те! Под зна-ме-нем друж-бы в серд-

-на ты на све-те! Под зна-ме-нем друж-бы в серд-

131

C.  
A.

про - цве - тай! Под зна - ме - нем друж - бы в серд-

T.

про - цве - тай! Под зна - ме - нем друж - бы в серд-

Pno.

135

C.  
A.

про - цве - тай!

T.

про - цве - тай!

Pno.

*rit.*

*rit.*

*rit.*

8

1. Россия – держава великих народов,  
Бескрайних полей, где восходит заря!  
Под силой бездонных седых небосводов  
Храним нашу верность, святая земля!  
Во славу отцам, в дань великих традиций  
Бессмертную память в сердцах сохраним.  
Мы нашу страну как двуглавую птицу  
От разумов злых на века защитим.

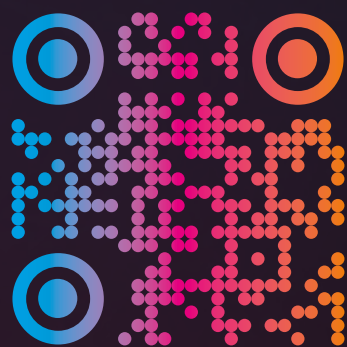
*Припев:*

Родная страна! С тобой твои дети!  
На пике Кремля ты звездой воссияй.  
Такая одна! Одна ты на свете!  
Под знаменем дружбы в сердцах процветай!

2. Россия, великая сила с тобою!  
И «Правда За нами», что прочная сталь.  
Веками горжусь я своею страною,  
Люблю её стать и туманную даль.  
Где горы крутые возносятся птицей,  
И в сумерках степи даруют рассвет!  
Там Родины имя рождает зарницы –  
Любимой России, Великой во век!

*Припев*





GOLOSA-RODINY.RU